

展示構成表 (案)

展示パート	展示テーマ	内容	展示手法	解説パネル等内容
先史時代				
先史時代	小牧の先史時代 昔の人々の暮らし	旧石器・縄文・弥生遺跡の紹介 昔の人々の生活 石器 土器 銅鐸 縄文をつけてみよう	Grパネル Grパネル 実物展示 実物展示 実物展示 体験コーナー Grパネル	市内の主な遺跡を地図上にプロット 時代による石器、土器の違いから、生活様式の変化について 旧石器・縄文・弥生の石器を時代別に展示 縄文土器・弥生土器を展示 市指定有形文化財の銅鐸を展示 粘土に文様を付ける体験 出土例と合わせて、文様の種類や付け方を解説
古墳時代				
三ツ山古墳群	実大再現 小牧周辺の古墳時代	三ツ山古墳 床グラフィック 三ツ山古墳発掘調査解説 六頭式神像鏡 小牧の古墳時代 前期古墳から後期古墳へ 鏡からわかるつながり 三ツ山古墳群出土遺物 古墳の副葬品 古墳時代の遺物 銅鏡はほんとうに鏡？	原寸再現 (床Gr) 映像 実物展示 Grパネル Grパネル Grパネル 実物展示 実物展示 実物展示 体験コーナー	実測図をもとに、2号墳第1主体部の出土状況をイラストで原寸再現 出土状況等、床Grを補足解説する映像 床Grの出土位置に合わせて独立ケースで展示 小牧市を中心に、主な古墳を地図上にプロット 尾張地域の古墳を参考に、時代による古墳の変化について 同範鏡からわかるつながり、鏡を下賜する意味などについて 三ツ山古墳群出土の遺物を展示 甲屋敷古墳、小木古墳群等の出土遺物を展示 同時代の須恵器、埴輪などの展示 緑青のない銅鏡 (レプリカ) でどれくらい顔が映るか体験
律令国家の時代				
大山廃寺跡	導入 実大再現 大山廃寺出土遺物 大山廃寺出土瓦	小牧の古代 謎の大山廃寺 塔跡 塔心礎 塔心礎解説 大山廃寺出土土器 発掘調査とその成果 実物資料展示 創建年代の推定 瓦の作り方 瓦手触り体験 古代の瓦と現代の瓦のちがいを 記銘体験	Grパネル 映像 原寸再現 (床Gr) 原寸再現 (立体模造) Grパネル 実物展示 Grパネル 実物展示 Grパネル Grパネル 体験コーナー 体験コーナー 体験コーナー	大山廃寺、篠岡古窯跡群など主な遺跡の位置をプロット 大山廃寺の伝承などを概説する導入映像 塔心礎周囲の4～6個の礎石を原寸イラストで再現 3D撮影データをもとに、塔心礎を立体で原寸再現 塔心礎の特徴や加工痕などについて 大山廃寺出土の一連の時代の生活用具遺物展示 長期にわたる繁栄など、発掘調査からみえた大山廃寺跡について 大山廃寺出土の瓦資料の展示 同文・同範関係から推定される周辺との関係や創建年代について 瓦の作り方と、瓦に残る痕跡について 瓦片の質感を体験 重さ実大の軒平レプリカと三州瓦の重さを比較 記銘瓦の事例紹介と、粘土板への記銘・ヘラ書き体験
篠岡古窯跡群	導入 実大再現 生産品の変遷 一大生産地としての篠岡	尾北 (篠岡) 窯の立地と成立 あな窯断面構造 めくりクイズ 生産の変遷 陶片手触り体験 特殊な器種 中央とのつながり	映像 原寸再現 (壁Gr) Grパネル 実物展示 体験コーナー 実物展示 Grパネル	猿投窯の須恵器生産、中央の瓦生産の導入などについて あな窯断面構造の一部をイラストで再現 窯の焼成時の温度、篠岡の窯の数などをめくり式のクイズ 類似器種ごとに時代による遺物の変遷を示す 須恵器・灰釉など、それぞれの陶器の質感の違いを体験 円面硯、記銘瓦、陶管など、特殊器種や重要な遺物の展示 中央での出土例などからわかる篠岡窯の隆盛について
中世				
中世集落	中世の人々の暮らし	小牧の中世 中世集落遺物 中世の人々の暮らし	Grパネル 実物展示 Grパネル	市内の主な中世集落遺跡を地図上にプロット 辻ノ内、南外山などの遺物を中心に、生活用具遺物を展示 遺物と合わせ、中世の人々の暮らしについて
近世				
小牧宿	導入 小牧宿について	小牧宿のなりたち 宿場町のにぎわい 今に残る小牧宿	映像 原寸再現 (壁面Gr) 原寸再現 (床Gr) Grパネル	小牧山城下町からつながる小牧宿の成立に関する導入映像 宿場町の町屋の雰囲気イラストで再現 当時の上街道に合わせて原寸イラストで道幅を示す 地図上で現在の街のどこに街道が通っていたかなど示す
トピックコーナー				
誕生仏 トピックコーナー (Gr展示替え可)	誕生仏 小牧の仏像 入鹿六人衆と入鹿用水・新田開発 小牧の祭り 神明社の祭り 屋根神様と秋葉信仰 尾張徳川家と小牧 木津用水・新木津用水と新田開発 小牧の天然記念物 大山焼	実物展示 Grパネル 映像、Grパネル Grパネルor映像 Grパネルor映像 Grパネル Grパネル Grパネル Grパネル Grパネル Grパネル	誕生仏レプリカの展示 (特集トピックに合わせて展示替え可) 誕生仏はじめ、指定文化財の仏像について 入鹿六人衆と入鹿池・入鹿用水の成立について映像で紹介 田島の豊年祭、棒の手など、指定文化財のものを紹介 秋葉祭、五本棒オマント奉納神事などについて紹介 小牧宿の火災と屋根神様、小牧秋葉祭について 義直、宗睦、義親はじめ尾張徳川家と小牧の関係について 木津用水・新木津用水の開削経緯やその効果について 市内の指定天然記念物について 大山焼の生産経緯、生産品の特徴などについて	
検索コーナー				
検索コーナー			モニター	市内の文化財に関する情報、展示に関する詳細を検索できる