

展示構成表（案）

大項目	コーナー名称(中項目)	ねらい・訴求内容	主な資料	展示手法
1. 自分に繋がる歴史の流れと小牧の歴史				
<訴求内容> 歴史の流れを知る 日本の歴史が、自分に繋がるものであることを知り、歴史＝自分の事と感じてもらいます。	年表 1 日本の歴史	歴史学習の定番である旧石器・縄文→弥生→古墳→…そして、現代の流れまでを紹介します。時代の特徴と変化が分かりやすく見える内容とします。	年表	グラフィック
	旧石器～現代			
	年表 2 小牧の歴史	日本の歴史にからめて小牧の歴史を伝えます。自分と身近な地域が昔はどのような場所だったか、どんな役割を担っていたかなど、全体から小牧を捉えます。	年表 「？」シート（めくり等仕掛け）	
2. これだけは知って欲しい！小牧の3大・スゴイところ！				
<訴求内容> 遺跡の大きさと遺物の量で凄さを体感 小牧には、国指定史跡が2か所、その他にも多くの遺跡や文化財があり、遺跡からはさまざまな貴重な資料が出土しています。原始・古代から現代に至る小牧の歴史のうち「スゴイ」特徴を3つに絞り、「小牧といえばコレ。」と誰もが語れるような展示とします。	【1】銅鐸・銅鏡+古墳 弥生から古墳	「スゴイ」前期・中期・後期の古墳がそろい踏み 小牧には数多くの古墳が存在し、それぞれの地域に権力者が小牧にいた事が分かります。自分達の身近にある「古墳」とは何なのか、そこから発見された「モノ」は何を語るのかを伝えます。 来場者には、古墳の実際の大きさや時代による特徴、副葬品の実物展示とその解説を見てもらいます。	古墳再現	造型+グラフィック
			銅鐸	実物資料
			副葬品：内行花文鏡、三角縁神獣鏡、鉄鏃、金環・銀環、勾玉等	
			解説：古墳時代の地形と人の営み	グラフィックor映像
	【2】国指定史跡大山廃寺跡 古代（律令）～中世	「スゴイ」謎の山岳寺院 大山廃寺跡 小牧市東北部の山中に、僧坊（寺院内における僧侶の住む建物）が3千あり「西の比叡山」とも比べられた大寺院が何故建てられたのか？その全体像は？ 国指定史跡である「大山廃寺跡」は、まだまだ分からない部分が多いですが、その不思議も特徴として来場者に伝え興味をもってもらいます。	大山廃寺跡部分再現	造型+グラフィック
			大山廃寺跡出土瓦：平瓦、軒丸瓦等	実物資料
			大山廃寺跡出土遺物：碗、花瓶等	
			大山廃寺想定再現CG	情報検索
			解説：大山廃寺跡	グラフィック
			「？」シート	グラフィック
		「スゴイ」600年にわたり100基以上が築かれたあな窯 小牧の特徴として代表的な「篠岡古窯跡群」に触れます。 尾北古窯跡群（尾北窯）の中心を占める篠岡古窯跡群の歴史や焼き物の変遷、当時の日本の中心地であった京都・奈良方面をはじめ、東国地方にも出荷され、都や地方の役人にも珍重された小牧産の陶器について伝えます。	古窯再現	造型+グラフィック
			須恵器：陶硯、陶瓦など	実物資料
			灰釉陶器、緑釉陶器	
			山茶碗：碗・小皿等	
			解説：篠岡古窯跡群	グラフィック
			「？」シート	グラフィック
	【3】中世城下町から繋がる宿場町 ～近世	「スゴイ」織田信長や尾張徳川家が関わる町 織田信長の城下町から近世の宿場町へ至る変遷を紹介します。 身近な場所が少し前にはどんな風景だったのか、今でも見つかる痕跡などから、現在の小牧市の中心市街地につながる「まち」の歴史を感じてもらいます。	宿場町の様子再現（立版古風）	造型+グラフィック
			中世の城下町資料	実物or複製
			岸田家文書	複製
			城下町・宿場町から街へ	映像
			今に残る宿場町のなごり	グラフィック
			「？」シート	グラフィック
（3. 体験してみる。）※人員やスペースに応じて実施を検討				
実際に体験して実感 昔の人の生活や文化を、実際に手を動かすことで実感してもらいます。	土器をつくってみよう	簡単に体験できるものを検討します。アイテムを増やし、こどもたちが「今日は荷が体験できるかな？」と楽しみにしてくれるようなものを目指します。	模型	模型
	昔の服を着てみよう		縄文、中世着物、近世旅人など	複製or既製品
	昔のゲームをやってみよう		貝合わせ、福笑い、おはじきなど	既製品購入or制作
	資料を観察してみよう。			実物資料or複製