

市民アンケート調査の実施について

【目的】

現行の小牧市都市景観基本計画（平成 27(2015)年 3 月）策定後の景観に対する市民意識の変化等を把握し、計画の改定に反映させるため実施するもの。

【アンケート及び検討内容】

対象者の属性、景観への関心度や好感度、景観の阻害要因、景観を形成する要素の魅力度と重要度、景観に対する施策の重要度、市民への支援や規制誘導の必要性等

- ▶ 前回アンケートと比較して市民意識の変化を把握し、良好な景観形成に関する方針の検討や規制誘導の内容等を検討

【概要】

調査範囲	市内全域
配付数	2,500
調査対象	調査範囲内に在住の 18 歳以上の方から無作為抽出
調査方法	郵送による回答

【スケジュール】

時期	内容
～8 月上旬	設問確定
～8 月下旬	発送準備
9 月 4 日～9 月 20 日	アンケート実施
～10 月中旬	結果取りまとめ

小牧市の景観に関するアンケート調査へのご協力をお願い

市民の皆様には、日頃より市政へのご理解とご協力をいただき、誠にありがとうございます。
本市では、良好な景観を形成するため、平成13年4月に小牧市都市景観条例を施行するとともに、都市景観形成に関する基本的な目標と方向を明らかにし、景観形成を総合的かつ計画的に進めるための指針として「小牧市都市景観基本計画」を策定し、景観づくりに取り組んでいます。
そして、今年の6月に景観行政団体へ移行し、景観法（平成16年施行）の活用や景観計画の改定を視野に入れ、より良い景観形成について検討を深めていくこととしました。

検討にあたりましては、市民の皆様のご意見を十分に踏まえていくために、アンケート調査を行うこととしました。つきましては、今回の調査の対象者として、市内にお住まいの18歳以上の方を無作為に2,500人選ばせていただき、ご協力をお願いしております。

このアンケート調査結果については、統計的に処理し、より良い景観形成についての検討という調査目的以外には一切使用いたしませんので、質問項目については思ったまま、感じたままにお答えください。

お忙しいところ大変恐縮ですが、上記の趣旨をご理解いただき、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

令和5年9月

小牧市長 山下 史守朗

○できる限りあて名の方ご本人がご記入ください。

(※問2-④、⑤につきましては、同居する小・中学生がいらっしゃる場合は一緒にお答えください。)

○ご回答はアンケート用紙に直接お書きください。

- ・ ご回答はあてはまる数字に○印を付けたり、枠内にご記入ください。なお、設問によっては複数回答ができる場合もございますので、ご注意ください。
- ・ 内容記入欄のある回答を選ばれた時は、() 内に具体的にご記入ください。

○ご記入いただいたアンケートは、同封の返信用封筒(切手不要)に入れて、月 日()
までにお近くの郵便ポストに投函していただくようお願いいたします。

○不明な点がございましたら、下記までお問い合わせください。

【問い合わせ先】

小牧市 都市政策部 都市計画課 都市計画係
TEL 0568 - 76 - 1155 FAX 0568 - 71 - 1481
E-mail toshi@city.komaki.lg.jp

景観とは

「景観」とは、自然の風景（山、川など）や、人の生活に伴う風景（道路、街並み、農地など）など、私たちをとりまく都市環境のさまざまな姿とそれに対する感じ方を伴った言葉です。それは、建物や山、川といった目で見ることができるものが中心ですが、自動車や鉄道の音、子どもや鳥、虫の声、草花の香りなども含まれます。また、地域の歴史や暮らしぶりがかもしだす雰囲気（「心地よい」「なつかしい」「活気がある」「落ち着かない」など）のようなものも景観のひとつです。

このようなことを踏まえ、このアンケート調査では、皆様を感じ取られている身の回りのさまざまな景観について、ご回答ください。

問1. あなた自身についておたずねします

問1-① あなたの性別についてお答えください。（あてはまるもの1つに○）

- | | | |
|-------|-------|--------|
| 1. 男性 | 2. 女性 | 3. その他 |
|-------|-------|--------|

問1-② あなたの年齢についてお答えください。（あてはまるもの1つに○）

- | | | | |
|------------|---------|----------|---------|
| 1. 18、19 歳 | 2. 20歳代 | 3. 30歳代 | 4. 40歳代 |
| 5. 50歳代 | 6. 60歳代 | 7. 70歳以上 | |

問1-③ 同居する小・中学生がいらっしゃる場合は、学年をお答えください。複数いらっしゃる場合は、上の学年のみお答えください。（あてはまるもの1つに○）

※問2-④、⑤についてはお子様と一緒にお願いします。

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. 小学1年生 | 2. 小学2年生 | 3. 小学3年生 | 4. 小学4年生 | 5. 小学5年生 |
| 6. 小学6年生 | 7. 中学1年生 | 8. 中学2年生 | 9. 中学3年生 | |

問1-④ あなたの主な職業についてお答えください。（あてはまるもの1つに○）

- | | | |
|--------------------|--------------|------------|
| 1. 自営業（農家・農業従事者含む） | 2. 会社員 | |
| 3. 公務員 | 4. パート・アルバイト | 5. 専業主婦・主夫 |
| 6. 学生 | 7. 無職 | |
| 8. その他（具体的に：_____） | | |

問1-⑤ あなたのお住まいの地域はどこですか。(あてはまるもの1つに○)

※小学校区がわからない方は大字・町・丁目、もしくは郵便番号をご記入ください

1. 小牧小学校区	2. 村中小学校区	3. 小牧南小学校区
4. 三ツ淵小学校区	5. 味岡小学校区	6. 篠岡小学校区
7. 北里小学校区	8. 米野小学校区	9. 一色小学校区
10. 小木小学校区	11. 小牧原小学校区	12. 本庄小学校区
13. 桃ヶ丘小学校区	14. 陶小学校区	15. 光ヶ丘小学校区
16. 大城小学校区	17. わからない(小牧市)	

問1-⑥ あなたは、小牧市に何年お住まいですか。(あてはまるもの1つに○)

1. 1年未満	2. 1～5年	3. 6～10年	4. 11～15年
5. 16～20年	6. 21～30年	7. 31年以上	

問2. 小牧市の景観についておたずねします

問2-① あなたは、まちなみや自然などの景観に関心がありますか。(あてはまるもの1つに○)

1. 非常に関心がある	2. 少し関心がある
3. あまり関心がない	4. 関心がない

問2-② 今の小牧市の景観は全体的に見てどう感じますか。(あてはまるもの1つに○)

1. 好ましい	2. 好ましくない	3. どちらともいえない
---------	-----------	--------------

問2-③ 小牧市内で、あなたが好ましいと思うおすすめの景観と、反対に好ましくない、もっと良くなってほしい景観を教えてください。（5つまで。※具体的な場所や建物でも、〇〇から見た△△の景色という表現でもかまいません。）

好ましい景観や場所・建物	もっと良くなってほしい景観や場所・建物

問2-④ あなたは、小牧市についてどのようなイメージを強く持っていますか。同居する小中学生がいらっしゃる場合は、一緒にお答えください。（あてはまるもの3つに○）

	ご本人	小中学生
1. <small>こまきえきしゅうへん</small> 小牧駅周辺など <small>ちゅうしんしがいち</small> 中心市街地が <small>せいび</small> 整備されたまち		
2. <small>かんせんだうろえんどう</small> 幹線道路沿道などに <small>しょうぎょうしせつ</small> 商業施設が立ち並ぶ、 <small>た</small> にぎわいのあるまち		
3. <small>とうぶ</small> 東部の <small>きゅうりょうち</small> 丘陵地など <small>しぜん</small> 自然が多く残る <small>おお</small> 緑豊かなまち		
4. <small>たはた</small> 田畑や <small>じゅりんち</small> 樹林地などが <small>おお</small> 多い <small>でんえんとし</small> 田園都市		
5. まちなかに <small>はな</small> 花や <small>みどり</small> 緑があふれているまち		
6. <small>こまきやま</small> 小牧山などの <small>れきし</small> 歴史・ <small>ぶんか</small> 文化が残っているまち		
7. <small>ふる</small> 古くからの <small>じゅうたくち</small> 住宅地が多く残る <small>おお</small> 風情あるまち		
8. <small>とうかだい</small> 桃花台ニュータウンなどの <small>とういつかん</small> 統一感のあるまち		
9. <small>じゅうたく</small> 住宅が <small>みっしゅう</small> 密集するまち		
10. <small>こうじょう</small> 工場などが <small>おお</small> 多く <small>りっち</small> 立地する <small>こうぎょうとし</small> 工業都市		
11. <small>こまきえきしゅうへん</small> 小牧駅周辺など <small>ちゅうしんしがいち</small> 中心市街地に <small>すく</small> にぎわいが少ないまち		
12. まちなかに <small>はな</small> 花や <small>みどり</small> 緑が <small>すく</small> 少ないまち		
13. <small>かいはつ</small> 開発により <small>やま</small> 山や <small>かせん</small> 河川といった <small>しぜん</small> 自然が <small>すく</small> 少ないまち		
14. <small>かんせんだうろえんどう</small> 幹線道路沿道に <small>しょうぎょうしせつ</small> 商業施設が <small>らんりつ</small> 乱立するなど、 <small>ごみごみ</small> したまち		
15. <small>れきし</small> 歴史・ <small>ぶんか</small> 文化が <small>かん</small> 感じられにくいまち		
16. <small>あた</small> 新しい <small>じゅうたく</small> 住宅が多く <small>おお</small> 昔からの <small>むかし</small> 風情が <small>ふぜい</small> 感じられにくいまち		
17. <small>こうじょう</small> 工場や <small>こうそくどうろ</small> 高速道路が多く、 <small>おお</small> 環境が <small>かんきょう</small> よくないまち		
18. その他（ _____ ）		

問2-⑤ 現在の小牧市の景観を損ねている原因と思われるものを教えてください。同居する小中学生がいらっしゃる場合は、一緒にお答えください。(あてはまるもの3つに○)

	ご本人	小中学生
1. まちなかに ^{はな みどり すく} 花や緑が少ない		
2. ^{でんえんふうけい すく} 田園風景が少ない(減っている)		
3. ^{かわ いけ よご} 川や池などが汚れている		
4. ^{あき ち ざっそう お しげ} 空き地の雑草が生い茂っている		
5. ^{どうろ こうえん} 道路、公園などがきれいに ^{せいび} 整備されていない		
6. ^{す おお} ポイ捨てされたごみが多い		
7. ^{ほうちじてんしゃ ほうちじどうしゃ おお} 放置自転車、放置自動車が多い		
8. ^{かんせんどうろ おくがいこうこくぶつ あんないこうこく らんりつ} 幹線道路沿いなどに屋外広告物や案内広告が乱立している		
9. ^{たてももの いろ} 建物などの色やデザインが ^{しゅうい ちようわ} 周囲と調和しておらず、まちなみに ^{どういつかん} 統一感がない		
10. ^{でんちゆう でんせん おお} 電柱・電線が多い		
11. ^{がいろじゆ じようきよう せんてい} 街路樹の状況(剪定されていない、 ^{お ぼ おお} 落ち葉が多い)		
12. ^{りっち たか} マンションの立地や高さなどの ^{じようきよう} 状況		
13. ^{てきせい かんり} 適正に管理されていない ^{あき や} 空き家がある		
14. その他 (_____)		

ひきつづき、次頁の設問にお答えください。⇒

問3. 今後の景観に対する取り組みの方向性についておたずねします

問3-① 現在の小牧市の景観を形成している要素に関する項目について、あなたは現在どの程度魅力を感じていますか。また、これらの要素は、今後の小牧市の景観にとってどの程度重要だと思いますか。（あてはまるもの1つに○）

景観を形成している項目	現在の小牧市の景観				今後の重要度			
	魅力的である	少し魅力的である	あまり魅力的でない	魅力的でない	重要である	少し重要である	あまり重要でない	重要でない
記入例：中心市街地の景観	④	3	2	1	4	③	2	1
小牧山から小牧駅へのびるシンボルロードの景観（電線類地中化・歩道の美装化など）	4	3	2	1	4	3	2	1
小牧山が見える景観	4	3	2	1	4	3	2	1
中心市街地の景観	4	3	2	1	4	3	2	1
小牧駅前の景観	4	3	2	1	4	3	2	1
味岡駅など小牧駅以外の駅前の景観	4	3	2	1	4	3	2	1
幹線道路沿道の商業地の景観	4	3	2	1	4	3	2	1
田や畑などの田園景観	4	3	2	1	4	3	2	1
市東部に広がる工業地の景観	4	3	2	1	4	3	2	1
東部の丘陵地の山並み景観	4	3	2	1	4	3	2	1
桃花台ニュータウンなど計画的に整備された住宅団地の景観	4	3	2	1	4	3	2	1
住宅地の街並み景観	4	3	2	1	4	3	2	1
道路の景観（舗装・街路樹・連続照明など）	4	3	2	1	4	3	2	1
公園や緑道などのみどりの景観	4	3	2	1	4	3	2	1
大山川や合瀬川などの水辺景観	4	3	2	1	4	3	2	1
旧街道の宿場町などの歴史が残る古い街並み景観	4	3	2	1	4	3	2	1
田縣神社など神社仏閣の景観	4	3	2	1	4	3	2	1
市役所などの公共施設の景観	4	3	2	1	4	3	2	1

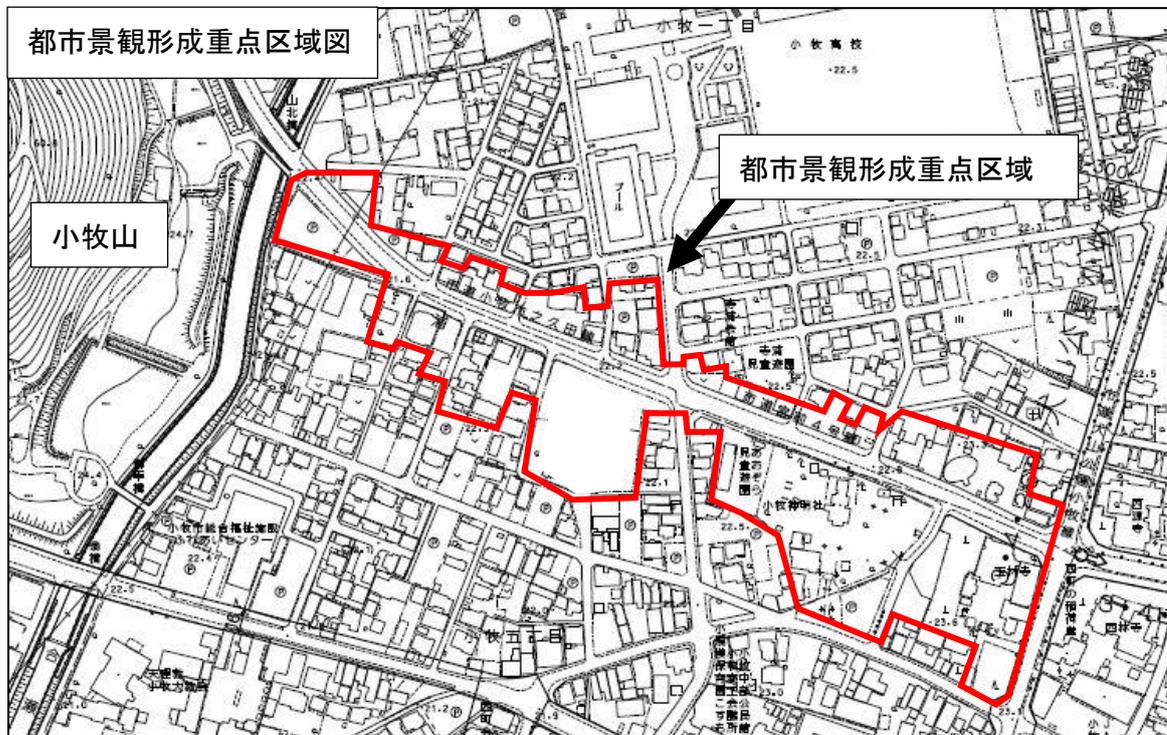
問3-② 小牧市は、「小牧市都市景観基本計画（平成26年度改定）」により、以下のような景観に対する取り組みの方向性を位置付けています。あなたは、これらの方向性について、どの程度重要だとお考えですか。（あてはまるもの1つに○）

景観に対する取り組みの方向性	重要	まあまあ重要	あまり重要ではない	重要ではない
<p>小牧山の良好な景観の保全と活用</p>  <p>小牧山が見える眺望の確保▶</p>	4	3	2	1
<p>中心市街地では多様な資源を活かし、徒歩や自転車で楽しめる「景観まちづくり」を推進する都市の顔づくり</p>  <p>景観資源を巡り歩き風景を楽しむ▶</p>	4	3	2	1
<p>東部丘陵の丘陵樹林地と田園景観の一体的保全と、それらと調和した都市的土地利用</p>  <p>東部丘陵の稜線（スカイライン）の保全▶</p>	4	3	2	1
<p>住宅地では快適に生活し地域に愛着を持てるよう、自然環境や身近な景観を守り、地域住民が育てる景観づくり</p>  <p>身近な景観に親しみやすさを感じとることができる▶</p>	4	3	2	1
<p>工業地では周辺の住宅地景観や田園景観と調和した景観づくり</p>  <p>うるおいのある周辺環境との調和▶</p>	4	3	2	1
<p>主要な道路や鉄道、河川に沿った景観は、本市や地域の顔としてふさわしい景観形成や景観の保全</p>  <p>「玄関口」にふさわしい景観形成▶</p>	4	3	2	1

問3-③ これまでの小牧市の景観に対する取り組みについて、あなたはご存じですか。また、今後小牧市の景観をより良いものにしていくために、どの程度重要だと思えますか。（あてはまるもの1つに○）

景観に対する取り組み	認知度		重要度			
	知っている	知らない	重要	まあまあ重要	あまり重要ではない	重要ではない
<p>「小牧市景観基本計画」 小牧市のより良い景観形成のための目標と方向性を示した計画。現行計画は平成26年度に作成。</p>	1	0	4	3	2	1
<p>「小牧市都市景観形成重点区域」 景観形成を重点的に図る必要がある区域を定め、建築物の高さの規制など特別なルールを設けるもの。本市では小牧山の東に位置する区域をやすらぎみちと称し、区域を指定しています。</p>	1	0	4	3	2	1
<p>「愛知県屋外広告物条例」 屋外広告物を設置するときの表示の仕方や場所などにルールを定めた条例。一部住宅地（第一種低層住居専用地域など、本市では桃花台の一部が該当）では屋外広告物の設置が規制されています。</p>	1	0	4	3	2	1
<p>「地区計画」 良好な環境を形成し保全するため、建築物の用途や緑化などについて、区域を指定し定める計画。本市では桃花台ほか9地区で定めています。</p>	1	0	4	3	2	1
<p>「大規模建築物等の規制・誘導」 景観形成に大きな影響を及ぼすような大規模な建築物や工作物などについて規制・誘導を行うもの。届出制度を定めています。</p>	1	0	4	3	2	1
<p>「電線類地中化」 電柱や電線類を地中に埋設することにより、安全で快適な通行空間が確保されるとともに、美しい街並みが形成される効果がある。本市では小牧駅前線、小牧駅西線の一部において実施しています。</p>	1	0	4	3	2	1
<p>「小牧市サイン計画」 公共案内標識などを計画的、体系的に整備することを目指し、その基本的な考え方を取りまとめたもの。標識デザインに小牧山を取り入れています。</p>	1	0	4	3	2	1
<p>「公園・緑道の整備」 本市では、計画に基づき公園を順次整備するとともに、合瀬川などの河川沿いに緑道を整備しています。</p>	1	0	4	3	2	1

問3-④ 小牧市では、小牧市都市景観条例（平成13年3月）に基づき、小牧駅前線延伸道路沿いを「やすらぎみち」と称し、小牧市都市景観形成重点区域に指定しています。この区域においてより良い景観の形成と維持していく方法について、あなたはどの程度重要だと思いますか。（あてはまるもの1つに○）



景観を良いものにしていくための方法	重要	まあまあ重要	あまり重要ではない	重要ではない
建物のデザインや色彩を、周辺の景観と調和させる	4	3	2	1
建物の高さを、周辺の景観と調和させる	4	3	2	1
建物と道路の距離を、周辺の建物とそろえる	4	3	2	1
屋外広告物（店舗などに設置する自家用広告物及び店舗などとは別の場所に宣伝目的で設置された広告物）の形・色などを制限する	4	3	2	1
自家用以外の屋外広告物（店舗などとは別の場所に宣伝目的で設置された広告物）の設置を制限する	4	3	2	1
都市景観団体（一定の地域における景観形成を図る目的として組織された団体で市が認定）に対する支援を充実させる	4	3	2	1

問3-⑤ 今後の小牧市の景観をより良いものにしていくための方法について、あなたはどの程度重要だと思いますか。（あてはまるもの1つに○）

景観を良いものにしていくための方法	重要	まあまあ重要	あまり重要ではない	重要ではない
建物のデザインや色彩を、周辺の景観と調和させる	4	3	2	1
建物の高さを、周辺の景観と調和させる	4	3	2	1
建物と道路の距離を、周辺の建物とそろえる	4	3	2	1
屋外広告物（店舗などに設置する自家用広告物及び店舗などとは別の場所に宣伝目的で設置された広告物）の形・色などを制限する	4	3	2	1
自家用以外の屋外広告物（店舗などとは別の場所に宣伝目的で設置された広告物）の設置を制限する	4	3	2	1
都市景観団体（一定の地域における景観形成を図る目的として組織された団体で市が認定）に対する支援を充実させる	4	3	2	1
住宅や商店街、ビル壁面などをライトアップする	4	3	2	1
建物の敷地や垣、柵を緑化する・軒先の草花を増やす	4	3	2	1
地域で統一した樹木を植栽する	4	3	2	1
幹線道路沿道などに植栽をする（中央分離帯や歩道への植栽）	4	3	2	1
歴史的建築物を指定し、保存する	4	3	2	1
観光資源となるよう街並みや施設を整備する	4	3	2	1
住宅地に屋外広告物がない等の日常的な景観を維持する	4	3	2	1
寺社、仏閣及び文化財等周辺の建物のデザインを文化財と調和させる	4	3	2	1
河川の景観を美しくする	4	3	2	1
電線を地中化して道路沿道をすっきりさせる	4	3	2	1

問3-⑥ 良好な景観づくりのためには、市民の皆様の自主的な取り組みも重要となります。景観づくりへの参加について、あなたのお考えを教えてください。（あてはまるもの1つに○）

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 良好な景観のために、清掃活動や景観勉強会などを主催したい 2. 良好な景観のために、清掃活動や景観勉強会などに参加してもよい 3. 良好な景観のために、自宅や自社ビルなどの建物のデザインなどに配慮する 4. 良好な景観のためのルールができれば、協力してもよい 5. 景観づくりに取り組むことは、考えていない 6. その他（ _____ ） |
|---|

問3-⑦ 今後、より良い景観づくりのために住民の皆様に対して市が行う支援等について、あなたはどの程度重要だと思いますか。（あてはまるもの1つに○）

市が行う支援等	重要	まあまあ重要	あまり重要ではない	重要ではない
地域の美化活動の推進	4	3	2	1
景観づくり団体などへの表彰・助成	4	3	2	1
良好な景観をつくり出している建物や地区の表彰・助成	4	3	2	1
景観に対する意識を高めるための景観教育や講演会・勉強会の実施	4	3	2	1
その他の支援策があれば、ご自由にお書きください。 ----- ----- -----				

問3-⑧ 景観づくりを進めていく上で、市民の皆さんの協力により、建物の建て方等にルールを作り、規制誘導を行う場合があります。このようなルールづくりについて、あなたのお考えを教えてください。（あてはまるもの1つに○）

1. 必要だと思う	2. 必要ではない
-----------	-----------



「必要だと思う」と答えた方におたずねします。良好な景観のために、以下のようなルールが考えられますが、これらのルールについて、協力してもよいと思われるものを教えてください。

必要なルール	協力できる	場合によっては協力できる	協力できない
建物のデザインや色彩を、周辺の景観と調和させる	3	2	1
建物の高さを、周辺の景観と調和させる	3	2	1
建物と道路の距離を、周辺の建物とそろえる	3	2	1
屋外広告物の形・色を統一する	3	2	1
屋外広告物の設置を制限する	3	2	1
自宅や自社ビルの壁面などをライトアップする	3	2	1
建物の敷地や垣、柵を緑化する・軒先の草花を増やす	3	2	1
地域で統一した樹木を植栽する	3	2	1

