こまき検定 問題一覧と解説文

次の60問の中から、検定当日30問を出題します。 内の解説文を しっかり読んで、学習をしましょう。

1 国道155号の上 末交差点付近に、上末 城 の跡があります。上末城を築いた武 「いるかろくにんしゅう」 将 の子孫は小牧原新田に移り、入鹿 六 人 衆 の 1 人として、入鹿池を造るの に力をつくしました。この人物はだれでしょう。

2 「北里」という地名の「北」は、元は西春日井郡の北に位置する村ということでつけられたといわれています。では、「里」の由来は何でしょう。

北里の特産物の「えびいも」というさといもからきています。「えびいも」は、 えびのように曲がった形の高級なさといもです。つまり元 西春日井郡の「北」 にある「さと」いもが特産の村ということになります。

3 小牧市街地と桃花台ニュータウンを結ぶ新交通システムが開通し、平成18年 (2006)まで列車が走っていました。この路線の愛 称 は、何だったでしょう。

新交通システム(愛 称:ピーチライナー)は、駅員を小牧駅と桃花台センター駅の2駅のみにおき、残りの5駅は無人駅でした。すべての駅にホームドアが設置され、転落を防止していました。桃花台ニュータウンの人口が予想していたほど増えなかったなどの理由から赤字が続き、廃線となりました。

4 小木地区にある宇都宮神社にまつられている神様は、何でしょう。

うつのみや お ださいしょう えちぜんのくに いじゅう しもつけ 宇都 宮神社は、「1504年に織田 宰 相 が 越 前 国 から移 住 のときに、下 野の国宇都宮を遷して氏 神 とあおいだ」と伝えられています。まつられている神 まおなもち あまてらすすめおおかみ すくなひこなのかみ 様は、大名持神、天 照 皇 大 神、 少 彦 名 神です。

こきこふんぐん 5 小木古墳群の中で一番大きい宇都宮神社古墳は、どんな形でしょう。

すっのみや 宇都宮神社の場所にあり、県指定史跡になっています。現存する規模は、 全長59 m、後方部一辺34 m、高さ6.5mの前方後円(方)墳で、小木古墳群の中 で一番大きな古墳です。小木古墳群は、3世紀末から4世紀に造られた古墳と考 えられ、尾張北部では、犬山市の東之宮古墳の次に造られた古墳群で、4世紀 には小木周辺が有力な豪族に支配された地域であったことがわかります。

くぼいしき こうしんじ こまいぬ ぞう 6 久保一色の 庚 申 寺には、 狛 犬 ではなく、ある動物の 像 が本堂前に置かれています。この動物は何でしょう。

かみずえ き ふね けいだい **7 上 末の貴船神社境内にまつられていて、市の天然記念物に指定されている、**じゅれいすいてい きょぼく
樹齢推定300年の巨木といえば何でしょう。

貴船神社のアベマキは尾張地域の中で最も大きなもので、高さ約25m、幹周 り約4.6mにもなります。県内で2番目に太いアベマキです。平成22年(2010)に市の天然記念物に指定されています。

8 味 岡地区には小松寺という寺があります。この名前の由来となった小松殿と呼ばれた人は、どの一族の人でしょう。

しょうあん たいらのきょもり こまっないだいじん しげもり 承 安 3年(1173)、 平 清 盛 を父とする小松 内 大 臣 の平重 盛 が、寺を直 して、寺に土地を寄進 したことから小松寺と名付けられたと言われています。まままかしょう よっというよい 味 岡 庄 と呼ばれたその土地はその後 2つに分かれ、味 岡 新 庄 と 味 岡 ほんじょう はんじょう はんじょう はんじょう ほんじょう なじおい ほんじょう ない まんじょう ない まんじょう 本 庄 となりました。これが、現 在 の 本 庄 という地名のもとになっています。

9 昭和30年(1955) 1 月に市制が施行されました。このとき、3 町村が合併して小牧市となり、県下21番目の市が誕生しました。小牧町・味岡村と共に合併した村はどこでしょう。

昭和28年 (1953) から町村合併の声が高まり、小牧町・味 岡村・北里村の3町村が話し合いを進めました。その後、北里村が合併を見送ったものの、篠 岡村が加わって小牧市が誕 生 しました。10年後の昭和38年 (1963) には北里村の一部が小牧市に合併し、現 在の小牧市となりました。

10 「小針」という地名は、「尾張」の語源になっています。「はり」(針・張) が表す意味は何でしょう。

開墾した田畑を「はりた」といい、墾田・治田・針田・張田などと書きました。「はり」には、「開墾」という意味がありました。小針はかつて「小治田の里」と呼ばれ、古代豪族尾氏の祖先をまつった尾張神社があることから、この辺りは尾張氏によって開拓された土地で、古代から集落が存在した地域であると考えられます。また、参道入口には「尾張名称発源之地」の碑が建てられています。

※開墾・・新しく土地をひらくこと。

くぼいしき とうげいか せんだいちべえ さ たろう
11 明治時代から昭和にかけて、久保一色の陶芸家である仙田市兵衛・佐太郎親子が農業のかたわら、作った焼き物は何と呼ばれているでしょう。

恵比寿や武 将 像や兵隊など、土でできた雛人形が作られました。焼き上がすやった素焼きの雛に和紙をはり、真っ白に塗った後に色づけし、ニスを塗って仕上っちびな きんこう けたものを土 雛といい、近 郊の農家だけでなく、犬山などの尾張北部でも販売されていました。

12 北里小学校は、かつて2つの小学校を統合して北里尋常 小学校としてつくられました。いつでしょう。

明治41年(1908) 2月に北里第一尋常小学校(元 小木尋常小学校)と北里第二尋常小学校(元 尾張尋常小学校)が統合され、北里尋常小学校がつくられました。そして同年3月に高等科も置いて、北里尋常高等小学校と呼ぶようになりました。

※尋常小学校、尋常高等小学校・・明治~第2次世界大戦がはじまる前まであった学校制度。

現在の小学校1年生~中学校2年生にあたる。

13 岩崎山の南にある公園(岩崎児童遊園地)は、明治時代に開校された学校の跡地につくられました。その学校の名前は、何でしょう。

いわさき 岩 崎 学校は、明治10年(1877)に開校し、岩 崎 尋 常 小学校と改名され、明 治40年(1907)までこの場所に置かれました。のちに岩崎尋常小学校・味 岡 尋常 くぼいしき かっぺい

小学校・久保一色尋常小学校の3つの学校が合併し、味岡高等尋常小学校となりました。

いわさき ゆうけいぶんかざい きりしたんとうろう じゅうじか 14 岩崎山にある市指定の有形文化財である切支丹灯籠には、十字架の形に見える部分があります。それはどこでしょう。

現在の位置に移す前は、岩崎山南側にある民家の庭にありました。この灯籠 の火袋を支える柱の中央部にふくらみがあり、十字の形となっています。平成 2年、岩崎山の観音堂へ移されました。

※火袋・・灯籠の火をともすところ。

じょうかまち15 小牧山の南に 城 下町をつくったのはだれでしょう。

またのぶなが 永禄6年(1563)に織田信長が小牧山に城をつくりました。その際、小牧山 じょうかまち 南側に城下町をつくったことが、発掘調査の結果からわかりました。 いけのうち かみずえ おおくさ しのおか こうぼうだい し 16 野口、林、池之内、上末、大草などの篠岡地区には、弘法大師をまつる 弘法堂が多く見られます。弘法大師の命日である4月21日前後には弘法様のお 祭りとしてにぎわいます。では弘法大師と言われた人はだれでしょう。

こうぼうだいし 弘 法 大師とは、真言 宗 を開いた僧 侶である空 海のことです。小牧市内 には空海をまつる弘法信 仰が古くから受け継がれています。特に篠 岡 地区は弘 法堂が多く見られる地域です。

かんむいん おわりはんしゅ とくがわよしなお か 17 野口にある関無院は、昔、尾張藩主の徳川義直が狩りをしたある動物をと むらうために建てられた寺です。この動物は何でしょう。

地元には、次のような言い伝えがあります。尾張藩の初代藩主の徳川義直は、猿投山で狩りをしたとき、家来に猿を弓で射るように命令したそうです。 なかなり には子どもがいたので、家来は狩りのあと、猿をとむらう小さな草庵かんばきをつくりました。それを聞いた義直が、感激して建てたのが関無院だそうです。

18 篠 岡地区の県道 荒 井 大 草 線の大山川にかかる橋の名前は「記念橋」といいます。この名前はあるできごとを記念して名付けられました。そのできごとは何でしょう。

19 大正9年(1920)には岩倉・小牧間に鉄道が開通し、小木駅がつくられました。その線路も、昭和39年(1964)にはなくなり、今はバスでつながっています。この鉄道を作った会社は何というでしょう。

小木地区は大正時代はじめの耕地整理により、蛇行していた三本の川(巾下がわ やどがわ さかいがわ 川、矢戸川、境川)の流れが変わりました。大正 9 年 (1920) には岩倉・小牧間に名古屋電気鉄道の線路が開通しました。昭和39年 (1964) に廃止になり、線路跡地はバス路線となりました。小木小学校北西の橋は道路化された昭和39年 (1964) 建設の文字が銘板で確認できます。

20 明治時代に、篠岡地区ではのぼり窯で焼き物が作られていました。その焼き物は何と呼ばれていたでしょう。

明治時代、篠岡地区で作られていた焼き物が大山焼です。明治5年(1872) ご るから生産が始まり、明治 30年代 半ばには大量に作られました。大山地区で掘られた陶土を使い、のぼり窯で湯飲み、茶碗、どんぶりなどが焼かれていましたが、明治の終わりごろには作られなくなり、残念なことに、明治43年(1910) に 廃業となりました。

21 池之内と本 庄 の 境 あたりを流れる大山川に、 陣 配 橋という橋がかけられています。 陣配というのはこの付近の地名で、ある武 将 が小牧・長久手の戦いのときに陣をおいたことから、そう名付けられたと言われています。この武 将はだれでしょう。

^{th th to th th to th}

てんしょう ながくて とくがわいえやす たいじ はしばひでよし 22 天 正 12年(1584)、小牧・長久手の戦いで、徳川家康と対峙した羽柴秀吉 はどこに拠点を置いたでしょう。

はしばひでよし おおさかじょう ぎ ふじょう いぬやまじょう がくでんじょう 羽柴 秀 吉 は、大 坂 城 、岐阜 城 、犬 山 城 、楽 田 城 へと軍を進めました。家 康 が小牧山 城 に入ると、秀吉は楽田城に入り、 互いに相手の様子を ながくて うかがったまま持 久 戦となり、長久手での戦いが起きた後、秀吉と家康は和睦し、小牧・長久手の戦いは終わりました。

23 小木四丁目にある世尊寺は、ある寺の跡であると伝えられています。織田信長 の家老をとむらうために建てられた、この寺の名前は何でしょう。

でんぶん またのぶなが かろう ひらてまさひで 天文22年(1553)、織田信長の家老、平手政秀が信長の行動をあらためさせようとしましたが、変わらなかったために自ら命を絶ちました。翌年、信長は政秀をとむらうために小牧山の南、北里村小木に政 秀寺を建てたといわれています。慶長 17年(1612)、政秀寺は現在の名古屋市中区栄に移転しました。まとち その跡地に建てられたのが世尊寺と伝えられています。

しょじゅん

24 市内で一番高い北東山間部から大山川が流れる大山・野口地区で、6月初 旬 か ら 中 旬 にかけて 流 域で見られるホタルは何ホタルでしょう。

大山川源流近くはホタルの里と呼ばれています。毎年6月上旬から中間にかけて、ゲンジボタルが飛び交う風景を楽しむことができ、市民の心をいやしています。

25 郷中にある龍徳寺の山門は、「閉めずの門」と言われています。名前の由来は、門やとびらを閉めないことからきています。どうして閉めないのでしょう。

 $t_{n}^{b_{n}\delta} = t_{n}^{b_{n}\delta} = t_$

※不動尊・・仏教の信仰対象。不動明王、お不動さんなどとも呼ばれる。

26 小牧山にある小牧市歴史館は、城の形をしています。この形のモデルとなった建物は何でしょう。

小牧市歴史館は、名古屋の実業家から寄贈 されたものです。豊臣 秀吉が京 しゅらくだい かうんかく 都聚 楽第に建て、のちに西本願寺に移された飛雲 閣をモデルに昭和43年 (1968) に建てられました。

27 小牧市のシンボルである小牧山の高さは何mでしょう。

市街地の西側にあり、85.9mの高さがあります。江戸時代、尾張 徳川 家がちょくせつ 直接治める土地となって開発されずに守られていたため、良好な状態で城の跡はっくつ まだのぶなが きず だんなどの遺跡が残っていました。最近の発掘調査で織田信長が築いた3段の石垣などが発見されました。

うわかいどう き そ かいどう しゅく しものちょう 28 上街道(木曽街道)の小牧宿の下之町にある「岸田家」などには、防火の神様が屋根にまつられたところがあります。これを何というでしょう。

をねがみ 屋根神は、屋根の上にまつられたほこらで、愛知県や岐阜県などで見ることができます。防火や厄よけを願ったり、氏神などをまつったりしています。最近は建物の建て替えなどにより、地上に降ろされたところ、特設の台を屋根のたった。に作ってまつってある場合も見られます。祭りのときは屋根神に提が飾り付けられるとともに、山車が町内をねり歩くとき、屋根神のところでとまって祈祷します。そのため山車の高さと屋根神の高さが合っているのだそうです。

29 岩崎山の熊野社にある大きな岩は、県の天然記念物に指定されています。この 岩は何と呼ばれているでしょう。

いわさき くまの けいだい まい あっ おくゅ 岩 崎 山 の 熊 野社の 境 内 にある五 枚 岩は、厚 さ70cm~2.5m、奥 行きが10mもある大きな 5 枚 の岩です。昭和35年(1960)に県の天然記念物に指定されました。

るじしま けんりん じ ほんぞん ゆうけいぶんかざい 30 藤島地区にある賢林寺の本尊は県の有形文化財に指定されています。その本尊は何でしょう。

けんりんじ そうけん けんえい てんだいしゅう ほんぞん 賢 林寺は、創 建 が 建 永元年 (1206) と伝えられる 天 台 宗 の寺です。本 尊 さくぞう かんのんぼさっざぞう ひ である座 高 80 cm ほどの 金 箔 がほどこされた 木 造 十一面 観 音 菩薩坐像は、秘 がんのんぞう ざぞう 仏 であり、ふだんは見ることができません。十一面 観 音 像 の座像は全国的にもあまり見られないものです。平安時代前期に作られたと言われています。

31 名鉄小牧線には、現在、田県神社前駅があります。しかし、小牧・犬山間が 昭 和6年(1931)4月に開通したときは、駅名が違っていました。何という駅名だったでしょう。

名鉄小牧線の小牧・犬山間は昭和 6 年 (1931) に開通し、現 在の田県神社前駅は、当時は久保一色駅という名前でした。昭和 19 年 (1944) から昭和 40 年 (1965) まで久保一色駅は廃止されていましたが、昭和 40 年 (1965) 3 月に、現在の田県神社前駅として名前を変え、再スタートしました。

よ たがたじんじゃ れいたいさい

32 「野も山も みなほほえむや 田縣祭」と詠まれた田縣 神社の例大祭は国の内外で有名な祭で、毎年3月15日に行われます。この祭をなんと言うでしょう。

世縣神社には、五穀豊穣などの神である御歳神と、子宝・安産の神である玉姫命がまつられています。例大祭である豊年祭では、ヒノキを使って毎年新しく作成される大男茎形を厄男達が御輿に担ぎ、行列をなします。毎年3月15日に行われるこの祭りは、天下の奇祭・珍祭として国内外に広いるまでの御輿行列、その出発前に行われる御前祭が平成28年(2016)に小牧市の無形民俗文化財に指定されました。

33 大正 4 年 (1915) に北外山にある外山神社の東側で出土した 青 銅 製 の 祭 器は何でしょう。

当時、外山神社の東側の竹林で北外山青年団の人たちが溝を掘っていたときに、青銅製の銅鐸が出土し、代々、神社総代が保管をしてきました。大きさは高さ約 36 センチメートル、底部の長径約 18 センチメートルと比較的小型ですが、市内から出土した銅鐸はこの 1 点だけで、貴重な資料として昭和 53年 (1978)に市指定有形文化財に指定されました。現在は小牧市歴史館に展示されています。

- 34 昭和52年(1977)の尾張三十三所観音 霊 場 案内図では、小松寺は、尾張三十三所観音の札所となっています。尾張三十三所観音霊場案内図で札所となっている小牧市内の寺院は、小松寺を含めて何カ所あるでしょう。
 - ※札所・・参拝のしるしとして、札を納めたり受け取ったりする所。

おわり かんのんれいじょう こまっじ とうしょういん 尾張三十三所観音霊場案内図によると、市内では小松寺、陶昌院、 ぎょくりんじ りゅうおんじ 玉林寺、龍音寺の4カ所が札所になっています。ちなみに、小松寺の創建 てんぴょうしょうほう ぎょうぎぼさっ は天平勝宝年間(8世紀中頃)で、行基菩薩によると伝えられています。本尊は千手観世音です。

- 35 小牧市小牧の戒 蔵院にある木 造十一面観音 菩薩 立 像は、古くから人々の しんこう 信仰を集めてきました。親しみのある慈顔のこの像は、何時代につくられたと言われているでしょう。
 - ※慈顔・・親が子をかわいがり大事にするような愛 情 に満ちた優しい顔つき。

かいぞう かんのん もくぞう かんのんぼ さっ 戒 蔵院は小牧十観音の一つであり、まつられている木造十一面観音菩薩 りゅうぞう 立像は「小牧のおかんのん」「火伏観音」として人々の信仰を集めてきました。木造十一面観音菩薩立像は像高約 162 センチメートルで、市内では他に等身像は見当らず、貴重な存在で、室町時代につくられたと言われています。

じゅうにばしら 36 多気中町の 十 二 柱 神社にあるシイノキの樹 齢は約何年ぐらいでしょう。

じゅうにばしら 十二柱神社のシイノキは、樹齢が 300 年以上と推定され、小牧市内でも 有数の巨木です。平成 11 年 (1999) に小牧市の天然記念物に指定されました。代 うじこ 々、氏子たちの手で清掃等の環境整備が行われ、ここまで守られてきました。 た。300 年前というと、江戸時代の中期の享保時代頃になります。

37 北里地区にある「藤島」「多気」という地名から、この地域が昔どのような土地だったことが分かるでしょう。

38 「尾張」という名前のうまれた場所といわれている、北里地区の小針にある神社の名前は何でしょう。

まわり きゅうおおあざおばり こぶん ごうぞく そせん 尾 張 神社は、旧 大 字 小針にあり、古墳 時代の豪族 尾張氏の祖先をまつっています。小針村は旧名を尾張村と言い、尾張氏一族が開拓した村と伝えられています。尾張神社の参道入口には、昭和 15 年 (1940) に青年 団が建てた「尾張名 称 発源之地」碑が建っています。

39 宇都宮神社内にある歌碑「飛車山 ふもとに見えし 里の名はたが言いそめて こきといふらん」の短歌の作者はだれでしょう。

宇都宮神社の宮司によると、歌碑の石は、古墳のふたであるという言い伝えがあるそうです。これに刻まれている歌は、在原業平が東下りのとき、この辺りに立ち寄って作ったと伝えられている古文書(船橋新治氏蔵)に書かれているもので、「こき (小木)の地名があり、歌碑に刻むのにふさわしい」ということで引用されました。歌碑は昭和 60年 (1985)に建立されました。

40 愛知県の焼き物の産地としては瀬戸が有名ですが、小牧でも明治時代後期に「小牧焼」といわれる陶器が作られるようになりました。この「小牧焼」を始めた人はだれでしょう。

明治時代後期に小牧町の斉藤 圀次郎が、焼き物に大変 興 味を持っており、たじみとうき ぎじゅつ 多治見で陶器を作る技術を習得しました。その後、明治 39 年 (1906) 頃 から「小牧焼」と言われる茶碗、皿、鉢、 徳 利などの日用陶器類が盛んに製造されるようになりました。「小牧焼」は、主に名古屋や岡崎方面で販売されました。

41 『小牧町史』をはじめ、『北里村史』『東春日井郡誌』などを書き、「郷」土歴史家として小牧の歴史を詳しく調べた地元出身の人はだれでしょう。

ったおうずけ ねた きょうど 津田応助は、長年に渡り郷土歴史家として活動し、『小牧町史』など数多く つんさん の郷土史書を編纂しました。昭和 36年(1961)には、応助を慕う人々が顕彰碑を建て、「象山文庫」を設立しています。

42 三ツ渕にある 正 眼寺の銅 造 誕 生 釈迦仏 立 像は、7世紀中頃の製作 と見られています。昭和63年(1988)に国の重要文化財に指定され、現在は奈良 国立博物館で展示公開されています。この像の高さはどのくらいでしょう。

でう 像高 8.2 センチメートルの小像ですが、金のめっきも厚く美しく、飛鳥時代の こんどうぶつ とくちょう 金銅 仏の特 徴 がよく伝えられています。この像は、釈迦が誕 生 したとき、 右手で天を指し、左手で大地を指して「天 上 天下唯我独尊」と唱えたとい かんぶっえ かまちゃ きゅう 姿 をかたどったものです。灌仏会のときには、この誕生仏に甘茶をかけてお祝いします。

※灌仏会・・釈迦の誕生を祝う仏 教 行事である。日本では原 則として毎年4 月8日に行われる。 小牧・長久手の戦いの際、小牧山に陣を敷いた織田信雄・徳川家康連合軍によって蟹清水 砦 が築かれた場所には、元々は丹羽長 秀が建てたと言われている屋敷があり、その屋敷を 修 復して砦としました。砦の大きさは東西46間、南北61間あったとされています。信雄・家康連合軍は、蟹清水砦を北外山砦、ラストラットで、カールのでは、一大いこうに、一大ので、一大のでは、一大いこうには、一大のでは、一大いこうには、一大いこうには、一大いこうには、一大のでは、一大いこうには、一大いこうには、一大のでは、一大いこうには、一大いこうには、一大いこうには、一大いこうには、一大いこうには、一大いこうには、一大いこうには、一大いこうには、一大いこうには、一大いこうには、一大いこのでは、一大いには、一大いこのでは、一大いこのでは、一大いには、一大いこのでは、一大いには、「いいには、一大いには、一大いには、一大いには、「い

※間・・長さの単位。 1 間=約1.8メートル。

日本武 術 の形を踊りにした伝 統 芸 能のことを、愛知県近辺では「棒の手」と呼びます。「大草棒の手」のもととなった神 影 流 を始めたのは、 源 義 経 でんしょう のもととなった神 影 流 を始めたのは、 源 義 経 でんしょう にゅっています。 伝 承 によると、この新影流の達人である伊庭 軍兵衛が大草の地に伝わっていた棒 術 を復活させ、受け継いできたとされています。戦後一時途絶えましたが、昭和58年(1983)に、保存会を結成して復活させ、伝承に努めています。小牧市内で伝承され残っているもう一つの「棒の手」である「野口棒の手」は、八幡太郎(源)義家が始めたと言われる源氏天流がもととなっています。

開校した年は、次のとおりです。 篠 岡 小 (明治42年(1909))・桃 ヶ 丘 小 (昭 かりがおか 和51年(1976))・陶 小 (昭和60年(1985))・光 ヶ 丘 小 (昭和63年(1988))・大 城 小 (平成2年(1990))。

また、中学校は3校あり、開校した年は、次のとおりです。 篠 岡 中(昭和22年(1947))・ 桃 陵 中(昭和57年(1982))・ 光 ヶ丘中(平成2年(1990))。

はんぽん もんじゅぼさつぞう ちゅうてつ りゅう 46 「絹本着色文殊菩薩像」や「鋳鉄千手観音菩薩立像」など、国の史跡にも指定されている大山廃寺の遺物と思われるゆかりの品を多数保管しているお寺はどこでしょう。

こうがんじ げんき こうけん りんざいしゅうみょうしん じは 江岩 寺は 元亀 2 年 (1571) に 創 建 された 臨 済 宗 妙 心 寺派の寺院です。 大山廃 寺の付近にありましたが、明治36年 (1903) 頃、現在の場所に移転されました。大山廃寺の遺物と思われる品を多数 収蔵しています。

47 慶 長 14年(1609)、徳 川家康が城を築くよう命令したため、石 垣用の大きな石が大量に必要となり、岩 崎山からもたくさんの石が切り出されました。この城は何という城でしょう。

なごやじょう いしがき きず 名古屋 城 の石 垣を築くために、岩 崎山からたくさんの石が切り出されまだれ ほした。誰が掘った石なのか、掘り出し中なのかの区別が必要となり、大 名 や家来が刻 紋と呼ばれる目印を付けさせました。今でも、岩崎山のあちこちに、矢穴 や刻紋が見られます。

※矢穴・・石を割るためにくさび (=物を割ったりするときなどに使う道具) を打ち込んだ跡。

48 北里小学校の正門の東側には「 忠 魂碑」があります。その「忠魂碑」という文字を書いたのは、小牧市出身の陸軍 大 将 で昭和11年(1936)に発生したニ・ニ 六事件により犠牲となった人物です。その人物はだれでしょう

たなべじょうたろう 渡 辺 錠 太郎 (明治7年(1874)~昭和11年(1936))は、明治33年(1900)に陸軍大学校を卒業し、明治37年(1904)の日 露戦争にも参加しています。昭和6年(1931)に陸軍大 将 となり、昭和10年(1935)には陸軍教育総 監となりましたが、二・二六事件で殺されました。

49 味 岡駅の西側、新 木津用水のとなりにあった清流 亭 は、江戸時代には上 街 じょうぞ 道 沿いにあり、茶店を 営 んでいました。そこで名物として行き交う人々に喜ばれていたという茶菓子は何でしょう。

清流亭は、愛知県の天然記念物に指定されている藤があることで有名な料亭でしたが、現在は廃業し、建物も取りこわされています。清流亭が茶店の時代には、上流の大口町から石を運ぶ舟が新木津用水を通ることがあり、清流亭横で舟を泊め、「ういろう」と茶で一休みしていたそうです。昭和初期に料亭が営まれることになってからも、昭和 30 年ごろまで「ういろう」が売られていました。

明治のはじめ、池林村で元尾張藩士の海部荘平と弟の正秀が、中国から入手したバフコーチンと岐阜地鶏を交配して産まれた鶏からつくりあげたにくしつのが名古屋コーチンです。肉質がよく、今では日本を代表する鶏の品種となりました。

51 小牧にはキツネの伝説が多く残っています。その一つに、小牧山に住んでいたあるキツネの伝説があります。そのキツネの名前は何でしょう。

小牧山に、吉五郎というキツネが住んでいました。子分が200匹もいる、この地方のキツネの親分でした。この吉五郎の伝説は、江戸時代につくられて広まりました。 郷 土歴史家の津田応 助が、この話を『伝説 老孤小牧山吉五郎』という本にまとめて、現 在に伝わっています。小牧市民まつりのマスコットキャラクター「きっちゃん」は、吉五郎をモデルにしたものです。

52 小牧 宿 から、小木を通り清洲へつながる道は、清洲道や清洲小牧街 道と呼ばれていました。その他には何という名前で呼ばれていたでしょう。

きょす 清洲道は、織田信長が清須から小牧へ城を移したときに整備されました。 はい との道を通って、海部郡方面から出る灰を清須の問屋が売り、これを小牧の農民が荷車で買いに行くときに、よく灰が道にこぼれたので灰取街道とも呼ばれました。

53 小牧市東部の篠岡地区は、7世紀から11世紀にかけて、尾張地方の窯業生産の中心地でした。110基以上の窯跡が見つかっており、それらは篠岡古窯跡群と呼ばれています。この地域の窯は半地下式のものですが、何と呼ばれていたでしょう。

はのおか 篠岡地区は、7世紀から 11 世紀にかけて、猿投 窯とならんで尾張地方の窯 がま、きゅうりょう しゃめん 業 生産の中心地でした。窯は 丘 陵 の斜面に細長い溝 状 の穴を掘り、 おんど てんじょう あな 窯」と呼ばれるもので、7~8世紀 かいゆうとうき には須恵器が、9世紀後半からは灰 釉 陶器が焼かれていました。篠岡 78 号窯 から出土した須恵器に書かれた文字が、奈良藤 原 京 で出土した須恵器にあっ た文字とよく似ており、篠岡の 器 が遠く奈良まで運ばれていたことが分かって います。

54 大草にある福厳寺には、山門の前にめずらしい宝 篋 印 塔があります。この宝 篋印塔は、何でできているでしょう。

なくごんじ ほうきょういんとう てんぽう 福 厳 寺の宝 篋 印 塔は、天 保 6年(1835)の製作で福厳寺山 門入口左手にあって、台石からすべて陶器でできています。普通は、金属製や石造のものが多く、陶器のものはとても珍しいそうです。

※宝篋印塔・・墓塔・供養塔などに使われる仏塔の一種。

55 約400年ほど前に、濃尾平野に広がるあれ地に用水を引き、多くの田畑を開きたいるかんえいいと考えた人々(入庭六人衆)が、寛永10年(1633)に犬山の入庭村の南口をせき止めてため池(入庭池)をつくり、入庭用水が引かれることになりました。入庭六人衆とはだれでしょう。

れるからくにんしゅう えど おわり えききぜん 入鹿 六 人 衆 は、江戸時代初期の尾 張 東北部の農民のまとめ役で、江崎 善 ざえもん ふなはしにざえもん にわまたべえ すずききゅうべえ おちあいしんばちろう 左衛門、船 橋仁左衛門、丹羽又兵衛、鈴木 久 兵衛、落合 新 八 郎、鈴木 たくうえもん 作右衛門の6人です。丹羽又兵衛以外は武士の出ということが分かっています。 六人衆の中心である江崎善左衛門は、尾 張 国 春日井郡小牧村の郷士で、その まった なかせんどう まんじん さん なかせんどう で はんじん っと 関わじた っと 関わじた なかせっ っ にほんじん っと 関わら 中 山 道 へ通じる木曽街道の小牧 宿 の開設に力を尽くし、本 陣を務めました。

56 小牧市の東部地域で愛知県が中心になって大規模 住 宅 開発を行い、昭和55年 (1980)から一部地域への 入 居が始まり、新しい街がつくられました。この大規模住宅地は何と呼ばれているでしょう。

小牧市東部の篠 岡地区は、起伏の多い 丘 陵 地帯が大部分を占めており、 起伏の多い 丘 陵 地帯が大部分を占めており、 一部には江戸時代後期から 昭 和中期にかけて盛んに掘られた亜炭 鉱の跡などが残る荒れ地も見られる地域でした。そうした地形的な制 約から、市内の他地域に比べ人口が少ない地域でした。昭和 48 年 (1973) から愛知県が事業の中心となって「桃花台ニュータウン」の造成工事が始まり、現在では約1万人の住民が暮らしています。

57 小牧山は、江戸時代には尾張 徳川家が所有しており、徳川家 康ゆかりの地として一般の人々の立ち入りを禁止していましたが、明治時代になると愛知県の所有となり、県立公園として一般に公開されました。その後、明治21年(1888)に貴賓館としての機能をもった建物が山頂付近に建設されましたが、この建物を何というでしょう。

※貴賓館・・名誉・地位のある客人を招く建物。

小牧山が明治 2年 (1869) に愛知県の所有となった後、明治 21 年 (1888) に県知事 $_{t}^{t}$ の発案により、貴賓館として建てられたのが「創 垂館」です。間口が 10 間、奥行 $_{05}^{t}$ や $_{05}^{t}$ もくぞうけんちく じょう じょう じょう き $_{5}^{t}$ もくぞうけんちく だよう じょう じょう だよう ま $_{5}^{t}$ で $_{5}^{t}$ もくぞうけんちく だよう じょう じょう だよう だよう だよう だよう だよう だよう だよう ボース 居 屋 や 書院、 厨 房 も でな $_{5}^{t}$ に $_{5}^{t}$ で $_{5}^{t}$ の $_{5}^{t}$ に $_{5}^{t}$ の $_{5}^{t}$ の $_{5}^{t}$ に $_{5}^{t}$ に $_{5}^{t}$ の $_{5}^{t}$ に $_{5}^$

58 昭和57年(1982) 9月に小牧市から初めて訪問して以来、毎年、夏休み中に市内の の児童が学習交流で訪問しているのはどこでしょう。

明治 10 年 (1877) 尾 張 徳 川 家第 17 代徳川 慶 勝 は、禄(収 入)を失った きゅうはんし 旧 藩士のために、北海道開 拓 を 志 し、彼らを遊楽部へ移住させました。 その際に開拓した土地が現 在 の八 雲町のはじまりです。小牧市は、尾張徳川家第 20 代徳川 義 知氏の提言をきっかけとして、八雲町と友好都市となり、夏には小牧市から八雲町へ、冬には八雲町から小牧市へお互いの児童が訪問して交流を深めています。

あじおか ひがしたなか こぶん ぐん そんざい 59 味 岡地区の 東 田中には、古墳時代に古墳群が存在していましたが、今は方墳が1基残っているだけです。現存する1基を含めて、古墳時代にはいくつ古墳があったでしょう。

かつて、一辺 20 メートルほどの 3 基の 5 墳が、国道 155 号沿いの 東 田中老いこ 人 憩いの家のすぐ西側にありました。しかし、国道の 拡 幅 工事にともない 2 基が、消滅してしまいました。これらを三ッ山古墳群と言います。

しんめいしゃ えど しゅく 60 小牧五丁目の小牧 神 明 社 の秋祭は、江戸時代から小牧 宿 の祭の一つとして、春の神明社の小牧祭、夏の秋葉祭と並び、秋の馬祭として親しまれてきました。 ほうのうしんじ どんな 奉 納 神事が行われているでしょう。

秋の馬祭として親しまれてきた秋祭は、小牧 宿 の各地区が馬の塔 (オマント) にほうのう のうこうば げんしょう を出して奉 納 するものでした。 農 耕 馬の 減 少 とともにオマントの奉納は衰むし、最近では、 東 町の五本 棒 オマントだけになりました。五本棒オマント 本外でくぶんかざい 本納神事は、平成 16年 (2004)に市の無形民俗文化財に指定されています。

出題に関わる参考文献

『小牧市史』

『小牧の文化財』『小牧叢書』

『小牧市文化財図録』『小牧の文化財散歩』

『小牧の寺院』『小牧の神社』

『味岡之庄の歴史』『北里教育百年の歩み』

『小牧の文化財地図 訪ね歩きマップ 味岡地区、篠岡地区、小牧地区』

『社会科副読本 こまき』『社会科副読本 小牧』

『篠岡百話』

『北里仏教会・寺院のあゆみ』

『JA尾張中央 ふれあい』