

| | | | | |
|---|----|------------------------------|-------------------------|---------------|
| A | 0 | 日本女性人名辞典 | 監修 芳賀登 他 | 日本図書センター |
| A | 0 | 女性差別撤廃条約の研究 | 山下泰子 | 尚学社 |
| A | 0 | 1995年版 女性情報年鑑 | 「女性情報年鑑」編集部 | パド・ウィメンズ・オフィス |
| A | 0 | 1996年版 女性情報年鑑 | 「女性情報年鑑」編集部 | パド・ウィメンズ・オフィス |
| A | 0 | 1997年版 女性情報年鑑 | 「女性情報年鑑」編集部 | パド・ウィメンズ・オフィス |
| A | 1 | 女性の現状と施策 | 総理府 | 大蔵省印刷局 |
| A | 2 | 男女共同参画の現状と施策 平成9年版 | 総理府男女共同参画室 | 大蔵省印刷局 |
| A | 3 | 図で見る日本の女性データバンク(3訂版) | 坂東真理子編著 | 大蔵省印刷局 |
| A | 4 | 第4回世界女性会議に向けての日本政府ナショナル・レポート | 総理府男女共同参画室編 | 大蔵省印刷局 |
| A | 5 | 男女共同参画白書 | 総理府 | 大蔵省印刷局 |
| A | 6 | 厚生白書 | 厚生省 | ぎょうせい |
| A | 7 | 辞典<新しい日本語> | 井上史雄, 鎌水兼貴 | 東洋書林 |
| A | 8 | 新明解国語辞典 | 金田一京助他 | 三省堂 |
| A | 9 | 女性のデータブック[第4版] | 井上輝子・江原由美子編 | 有斐閣 |
| A | 10 | 国語辞典・第9版 | 松村明 他 | 旺文社 |
| A | 11 | 漢和辞典・第5版 | 赤塚忠 他 | 旺文社 |
| A | 12 | 和英中辞典 | 山村三郎 他 | 旺文社 |
| A | 13 | 英和中辞典 | 監修 高橋源次 他 | 旺文社 |
| A | 14 | ライブラリー落語事典:東京編 | 保田武宏 | 弘文出版 |
| A | 15 | 女性の目で見ると見るふだん着の社会参加活動 | 経済企画庁国民生活局 | 大蔵省印刷局 |
| A | 16 | 女性の目で見ると見る結婚・家庭・仕事 | 経済企画庁国民生活局 | 大蔵省印刷局 |
| A | 17 | 統計データの見方・使い方 | 上田尚一 | 朝倉書店 |
| A | 18 | 新版 フェミニズム辞典 | リサ・タトル | 明石書店 |
| A | 19 | 日本女性史辞典 | 女性史辞典編集委員会 | 新人物往来社 |
| A | 20 | 日本婦人問題資料集成 | 近代日本日本婦人問題年表 | ドメス出版 |
| A | 21 | 家族データブック | 戒能民江, 久武綾子, 吉田あけみ, 若尾典子 | 有斐閣 |
| A | 22 | 花岡大学 続・仏典童話全集1 | 花岡大学 | 法蔵館 |
| A | 23 | 花岡大学 続・仏典童話全集2 | 花岡大学 | 法蔵館 |
| A | 24 | 広辞苑第四版 | 新村出記念財団 | 岩波書店 |

| | | | | |
|---|----|------------------------|--------------------------|-----------------|
| A | 25 | 日本語表記 ルールブック第2版 | 日本エディタースクール 編 | 日本エディタースクール出版部 |
| A | 26 | 記者ハンドブック 新聞用字用語集 第12版 | 一般社団法人共同通信社 | 共同通信社 |
| A | 27 | 文献目録 女性と社会 | 日外アソシエーツ編集部 | 日外アソシエーツ |
| A | 28 | 日本女性肖像大辞典 | 永原和子 監修 | 日本図書センター |
| A | 29 | 現代日本女性人名録 | 日外アソシエーツ | 日外アソシエーツ |
| A | 30 | 『地図とデータで見る女性の世界ハンドブック』 | イザベル・アタネほか 編 | 原書房 |
| A | 31 | データでみるスポーツとジェンダー | 日本スポーツとジェンダー学会編 | 八千代出版 |
| A | 32 | いぬとわたしの防災ハンドブック | いぬの防災を考える会 | パルコエンターテイメント事業部 |
| B | 1 | いい男の時代 | 下村満子 | PHP研究所 |
| B | 2 | 女の自立：『源氏物語』から学んだこと | 村山リウ | 共同ブレインセンター |
| B | 3 | 男性論 | 柴門ふみ | 集英社 |
| B | 4 | フィルムの中の女-ヒロインはなぜ殺されるのか | 田嶋陽子 | 新水社 |
| B | 5 | 男と女の脳をさぐる | 新井康允 | 東京図書 |
| B | 6 | おとこ論-こころとからだを愛されていい人とは | 山口洋子 | 青春出版社 |
| B | 7 | 女と男の未来学：共学家庭科が暮らしを変える | 桑畑美沙子 | 農山漁村文化協会 |
| B | 8 | きっと変えられる性差別語 | 上野千鶴子 | 三省堂 |
| B | 9 | フェミニズムはどこへ行ったのか | 山下悦子 | 大和書房 |
| B | 10 | リブとフェミニズム 日本のフェミニズム1 | 井上輝子,上野千鶴子,江原由美子 編 | 岩波書店 |
| B | 11 | フェミニズム理論 日本のフェミニズム2 | 井上輝子,上野千鶴子,江原由美子 編 | 岩波書店 |
| B | 12 | 性役割 日本のフェミニズム3 | 井上輝子,上野千鶴子,江原由美子 編 | 岩波書店 |
| B | 13 | 権力と労働 日本のフェミニズム4 | 井上輝子,上野千鶴子,江原由美子 編 | 岩波書店 |
| B | 14 | 母性 日本のフェミニズム5 | 井上輝子,上野千鶴子,江原由美子 編 | 岩波書店 |
| B | 15 | セクシュアリティ 日本のフェミニズム6 | 井上輝子,上野千鶴子,江原由美子 編 | 岩波書店 |
| B | 16 | 表現とメディア 日本のフェミニズム7 | 井上輝子,上野千鶴子,江原由美子 編 | 岩波書店 |
| B | 17 | 日本列島女たちの50年 | NHK女性アナウンサー戦後50年プロジェクト 編 | ドメス出版 |
| B | 18 | 男らしさのゆくえ | 伊藤公雄 | 新曜社 |
| B | 19 | エンパワーメントの女性学 | 村松安子,村松泰子 | 有斐閣 |
| B | 20 | 路地裏の人権 | 田中正人 | 明石書店 |

| | | | | |
|---|----|------------------------------------|----------------------|---------|
| B | 21 | 女遊び | 上野千鶴子 | 学陽書房 |
| B | 22 | 近代日本のジェンダー | 大越愛子 | 三一書房 |
| B | 23 | ジェンダーと愛：男女学入門 | 山本哲士 | 新曜社 |
| B | 24 | 男性改造講座 | 足立区女性総合センター | ドメス出版 |
| B | 25 | はじめて出会う女性史 | 加美芳子 | はるか書房 |
| B | 26 | 学んでみたい女性学：フェミニズムと女性の生活 | 中田照子,杉本貴代栄 | ミネルヴァ書房 |
| B | 27 | 出すぎた杭は打たれない | 福島瑞穂 | NTT出版 |
| B | 28 | 元気になりたい！女の本 | HumanRightsOfWomenの会 | 日本評論社 |
| B | 29 | 女性問題キーワード111 | (財)横浜市女性協会 | ドメス出版 |
| B | 30 | 自治体の女性政策と女性問題講座 | グループみこし | 学陽書房 |
| B | 31 | 裁判の女性学 | 福島瑞穂 | 有斐閣 |
| B | 32 | 人権問題と多文化社会 | 曾和信一 | 明石書店 |
| B | 33 | 現代女性学の探究 | 長谷川啓,橋本泰子 | 双文社 |
| B | 34 | 北京で燃えた女たち | 松井やより | 岩波書店 |
| B | 35 | 男性学 日本のフェミニズム別冊 | 井上輝子,上野千鶴子,江原由美子 | 岩波書店 |
| B | 36 | 生き方としての女性論 | 井上知子他4名 | 嵯峨野書院 |
| B | 37 | 主人ということば | 福田真弓 | 明石書店 |
| B | 38 | ジェンダーと性差別 | 女性学研究会 | 勁草書房 |
| B | 39 | ポルノグラフィ | CAマッキノン | 明石書店 |
| B | 40 | 恋愛テクノロジーいま恋愛ってなに？：ニューフェミニズムレビュー① | 上野千鶴子 | 学陽書房 |
| B | 41 | 女と表現フェミニズム批評の現在：ニューフェミニズムレビュー② | 水田宗子 | 学陽書房 |
| B | 42 | エイジズムおばさんの逆襲：ニューフェミニズムレビュー④ | 樋口恵子 | 学陽書房 |
| B | 43 | リスクビジネス女と資本主義の危ない関係：ニューフェミニズムレビュー⑤ | 上野千鶴子 | 学陽書房 |
| B | 44 | 母性ファシズム母なる自然の誘惑ニューフェミニズムレビュー⑥ | 加納実紀代 | 学陽書房 |
| B | 45 | 男はどこにいるのか | 小浜逸郎 | 草思社 |
| B | 46 | 従軍慰安婦・内鮮結婚 | 鈴木裕子 | 未来社 |
| B | 47 | 女性学をまなぶ | 内藤和美 | 三一書房 |
| B | 48 | 人権のオモテとウラ | 内野正幸 | 明石書店 |
| B | 49 | レディースコミックの女性学 | 衿野未矢 | 青弓社 |

| | | | | |
|---|----|--------------------|------------------------|--------|
| B | 50 | 男を叱る | 木村奈保子 | 近代文芸社 |
| B | 51 | 国語辞典にみる女性差別 | ことばと女を考える会 | 三一新書 |
| B | 52 | 男学入門 | 藤本義一,利根川裕 ほか | フォー・ユー |
| B | 53 | 性の崩壊 | 上村くにこ | フォー・ユー |
| B | 54 | 女と男 男も考える性差別の現在 | 熊田亘 | ほるぷ出版 |
| B | 55 | あなたは男、私は女 | マリエラ・リギーニ | 風媒社 |
| B | 56 | 男流文学論 | 上野千鶴子他 | 筑摩書房 |
| B | 57 | 男社会へのメッセージ | 読売新聞福岡総本部 女性問題企画委員会 | 海鳥社 |
| B | 58 | ジェンダーを学ぶ | 堤かなめ,窪田由紀 | 海鳥社 |
| B | 59 | 問われる女性の人権 | 日本弁護士連合会 | こうち書房 |
| B | 60 | 開港慰安婦と被差別部落 | 川元祥一 | 三一書房 |
| B | 61 | 悪女論 | 田中貴子 | 紀伊国屋書店 |
| B | 62 | 部落史がかわる | 上杉聰 | 三一書房 |
| B | 63 | 女よテロリストになれ! | 田麗玉 | 三一書房 |
| B | 64 | 性は乱調にあり | 矢切隆之 | 三一書房 |
| B | 65 | ふだん着の人権論 | 金両基 | 明石書店 |
| B | 66 | なぜ「従軍慰安婦」を記憶にきざむのか | 西野留美子 | 明石書店 |
| B | 67 | 性と生殖に関する権利 | リード・ボーランド | 明石書店 |
| B | 68 | 共倒れから共立ち社会へ | 竹中恵美子 | 明石書店 |
| B | 69 | 戦争とおんなの人権 | 山下明子 | 明石書店 |
| B | 70 | 保育園とフェミニズム | 杉の子保育園編 | ユック舎 |
| B | 71 | 国際化時代の女性の人権 | 日本弁護士連合会 | 明石書店 |
| B | 72 | 時代を告げた女たち | 富山妙子 | 柘植書房 |
| B | 73 | ちびくろサンボ絶版を考える | 経書房編集部 | 径書房 |
| B | 74 | 女四十代の生き方 | 吉武輝子 | 海竜社 |
| B | 75 | 老いをたのしんで生きる方法 | 吉沢久子 | 海竜社 |
| B | 76 | 女は四十歳からもう一度生きる | 沖藤典子 | 海竜社 |
| B | 77 | 女が自分を生きるということ | 三枝和子 | 海竜社 |

| | | | | |
|---|-----|-----------------------|-------------------------|------------|
| B | 78 | ブルーにこんがらがって | ジェニファー・ジェームス | TOKYO FM出版 |
| B | 79 | ディープ・ブルーにこんがらがって | ジェニファー・ジェームス | TOKYO FM出版 |
| B | 80 | 東大で上野千鶴子にケンカを学ぶ | 遙洋子 | 筑摩書房 |
| B | 81 | 女の直感が男社会を覆す 上 | ヘレン・E・フィッシャー | 草思社 |
| B | 82 | 女の直感が男社会を覆す 下 | ヘレン・E・フィッシャー | 草思社 |
| B | 83 | 江戸時代の差別観念 | 中尾健次 | 三一書房 |
| B | 84 | ことばとジェンダー | 中村桃子 | 勁草書房 |
| B | 85 | お笑いジェンダー論 | 瀬地山角 | 勁草書房 |
| B | 86 | Q&Aで学ぶ女性差別撤廃条約と選択議定書 | 米田真澄,堀口悦子 | 明石書店 |
| B | 87 | ビデオで女性学 | 井上輝子,木村栄他 | 有斐閣 |
| B | 88 | 男性のジェンダー形成 | 多賀太 | 東洋館出版社 |
| B | 89 | 男の歴史 | トーマス・キューネ | 柏書房 |
| B | 90 | 男であることの困難 | 小谷野敦 | 新曜社 |
| B | 91 | 歴史の中のジェンダー | M.ペロー,G.デュピイ,A.コルバン | 藤原書店 |
| B | 92 | 男と女すれ違う幻想 | 梶谷雄二 | 三元社 |
| B | 93 | ザ・フェミニズム | 上野千鶴子,小倉和子 | 筑摩書房 |
| B | 94 | ジェンダーからみた新聞のうらおもて | 田中和子,諸稿泰樹 | 現代書館 |
| B | 95 | ジェンダーがわかる | 朝日新聞社 | 朝日新聞社 |
| B | 96 | ジェンダーと暴力 | ジャルナ・ハマー メアリー・メイナード | 明石書店 |
| B | 97 | 美津と千鶴子のこんとんとんからり | 上野千鶴子,田中美津 | 木犀社 |
| B | 98 | どう進めるか、自治体の男女共同参画政策 | 藤枝滯子 | 学陽書房 |
| B | 99 | 男女共同参画が問いかけるもの | 伊藤公雄 | インパクト出版会 |
| B | 100 | アメリカ社会福祉の女性史 | 杉本貴代栄 | 頸草書房 |
| B | 101 | 心理学とジェンダー | 柏木恵子,高橋恵子 | 有斐社 |
| B | 102 | 21世紀の女性政策と男女共同参画社会基本法 | 大沢真理 他 | ぎょうせい |
| B | 103 | 女性の主体形成と男女共同参画社会 | 一番ヶ瀬康子 | ドメス出版 |
| B | 104 | 埼玉県よしかわ発男女共同参画物語 | よしかわ男/女たちの あゆみを記録する会 | 生活思想社 |
| B | 105 | ジェンダーの病気づかれぬ家族病理 | 日本家族心理学会編集 | 金子書房 |
| B | 106 | 生き方を迷ってしまう女たち | 武田京子 | ミネルヴァ書房 |

| | | | | |
|---|-----|-----------------------------------|---------------------|--------------|
| B | 107 | ファンタジーとジェンダー | 高橋準 | 青弓社 |
| B | 108 | はじめてのジェンダースタディーズ | 森永康子 | 北大路書房 |
| B | 109 | はじめて学ぶジェンダー論 | 伊田広行 | 大月書店 |
| B | 110 | よくわかる自治体の男女共同参画政策 | 広岡守穂・広岡立美 | 学陽書房 |
| B | 111 | 男女共同参画社会へ | 坂東真理子 | 勁草書房 |
| B | 112 | 世界のポジティブ・アクションと男女共同参画 | 辻村みよ子 | 東北大学出版会 |
| B | 113 | 女と男の共同論 | 山中進 | 成文堂 |
| B | 114 | 新・国民の油断—「ジェンダーフリー」「過激な性教育」が日本を亡ぼす | 西尾幹二・八木秀次 | PHP研究所 |
| B | 115 | 女性進出の影で～オーストラリアのジェンダー事情～ | 臼田明子 | 新風舎 |
| B | 116 | 女たちのパワーブック | ノルウェー労働党女性局 | かもがわ出版 |
| B | 117 | ジェンダーで読む日本政治 | 進藤久美子 | 有斐閣 |
| B | 118 | 福祉国家とジェンダー第4巻 | 大沢真理編 | 明石書店 |
| B | 119 | セーラが町にやってきた | 清野由美 | プレジデント社 |
| B | 120 | キャリア形成に生涯学習をいかした女性たち | 国立女性教育会館 | 国立印刷局 |
| B | 121 | 男女共同参画の時代 | 鹿嶋敬 | 岩波書店 |
| B | 122 | 輝く女性の生き方100 | 三根早苗編 | 本の泉社 |
| B | 123 | 男らしさの社会学 | 多賀太 | 世界思想社 |
| B | 124 | ジェンダー白書3女性とメディア | 北九州市立男女共同参画センタームーブ編 | 明石書店 |
| B | 125 | ジェンダー白書4女性と少子化 | 北九州市立男女共同参画センタームーブ編 | 明石書店 |
| B | 126 | 現代韓国と女性 | 春木育美 | 新幹社 |
| B | 127 | 輝く女性の生き方100(2) | 三根早苗編 | 本の泉社 |
| B | 128 | 女たちが語る阪神・淡路大震災 | ウィメンズネット・こうべ編 | ウィメンズネット・こうべ |
| B | 129 | 家縁 大阪おんな三代 | 今井美沙子 | 作品社 |
| B | 130 | 女性の品格 | 坂東真理子 | PHP研究所 |
| B | 131 | 近代日本女性史講義 | 石月静恵 | 世界思想社 |
| B | 132 | 産める国フランスの子育て事情 | 牧陽子 | 明石書店 |
| B | 133 | やさしく学ぼう女性の権利 | 国際女性の地位協会 | 国際女性の地位協会 |
| B | 134 | 働くママの仕事と育児—私は両立! | たまごクラブひよこクラブ編 | ベネッセコーポレーション |

| | | | | |
|---|-----|---------------------|---------------------|---------|
| B | 135 | 地域子育て支援と母親のエンパワーメント | 中谷奈津子 | 大学教育主出版 |
| B | 136 | 女性のための老後を生きぬく110の知恵 | 野原すみれ | 北辰堂出版 |
| B | 137 | 凜とした女性の基礎力 | 坂東眞理子 | 暮らしの手帖社 |
| B | 138 | 新しい女性の創造 | ベティ・フリーダン | 大和書房 |
| B | 139 | ブラック・フェミニストの主張 | ベル・フックス | 勁草書房 |
| B | 140 | 日本軍慰安婦：共同研究 | 吉見義明,林博史 | 大月書店 |
| B | 141 | 女子差別撤廃条約注解 | 国際女性の地位協会 | 尚学社 |
| B | 142 | 女性社会学をめざして | 女性社会学研究会 | 垣内出版 |
| B | 143 | 雑誌文化の中の女性学 | 諸橋泰樹 | 明石書店 |
| B | 144 | 戦争がつくる女性像 | 若桑みどり | 筑摩書房 |
| B | 145 | 素敵な女性の自分を磨く一日24時間 | 井上和子 | 三笠書房 |
| B | 146 | 女の日常生活学 | 深尾剗子 | 三笠書房 |
| B | 147 | 私の「女性学」講義 | 小松満喜子 | ミネルヴァ出版 |
| B | 148 | 日英対照 女性学ブックガイド | ランカスター大学女性学研究センター | 三修社 |
| B | 149 | 男でもなく女でもなく | 蔦森樹 | 勁草書房 |
| B | 150 | 社会福祉のなかのジェンダー | 杉本貴代栄 | ミネルヴァ書房 |
| B | 151 | 女性学1 | 日本女性学会 学会誌 編集委員会 | 新水社 |
| B | 152 | 女性学2 | 日本女性学会 学会誌 編集委員会 | 新水社 |
| B | 153 | 女性学3 | 日本女性学会 学会誌 編集委員会 | 新水社 |
| B | 154 | 女性学4 | 日本女性学会 学会誌 編集委員会 | 新水社 |
| B | 155 | 女性学5 | 日本女性学会 学会誌 編集委員会 | 新水社 |
| B | 156 | 生きる場からの女性論 | 浅野富美枝 | 青木書店 |
| B | 157 | わが道はつねに吹雪けり | 高群逸枝 | 藤原書店 |
| B | 158 | 女たちは、いま | ナウム・アタラー | 晶文社 |
| B | 159 | フェミニズムと朝鮮 | 鈴木裕子 | 明石書房 |
| B | 160 | 女の生き方 | 樋口恵子 | 文化出版局 |

| | | | | |
|---|-----|---------------------------------|--------------------|---------------|
| B | 161 | 生殖技術とジェンダー | 江原由美子 | 勁草書房 |
| B | 162 | 世界の女性と暴力 | ミランダ・デービス | 明石書店 |
| B | 163 | ジェンダーから世界を読む | 関啓子・木本喜美子 | 明石書店 |
| B | 164 | 女らしさ | S.ブラウンミラー | 勁草書店 |
| B | 165 | 眠れる森の美女にさよならのキスを | マドンナ・コルベンシュ ラーグ | 柏書房 |
| B | 166 | 青鞥を読む | 新・フェミニズム批評の 会 | 学芸書林 |
| B | 167 | 平安朝の家と女性 | 服藤早苗 | 平凡社 |
| B | 168 | 肉食という性の政治学 | キャロル・J・アダムズ | 新宿書房 |
| B | 169 | タイから来た女たち | 手塚千砂子 | 三一書房 |
| B | 170 | 女性のための自己発見学 | 河野貴代美 | 学陽書房 |
| B | 171 | わたしらしく、愛と性 | 魔女っ子くらぶ | はるか書房 |
| B | 172 | 恋したはずのフィリピーナたち | 家田荘子 | 角川書店 |
| B | 173 | いい女は―誰かのナニか―なんてイヤ | 八坂裕子 | フォー・ユー |
| B | 174 | 図説女性と高齢社会 | 日本女性学習財団 | 日本女性学習財団 |
| B | 175 | わかりやすい男女共同参画政策と女性のエンパ ワースメント | 川橋幸子 | アプレコミュニケーションズ |
| B | 176 | 世界システムと女性 | マリア・ミースSVヴェールホフ | 藤原書店 |
| B | 177 | ジェンダーの社会学 | 井上俊・上野千鶴子他 | 岩波書店 |
| B | 178 | 女性・暴力・人権 | 渡辺和子 | 学陽書房 |
| B | 179 | 北京発、日本の女たちへ | アジア女性資料セン ター | 明石書店 |
| B | 180 | 市民が拓く女性問題解決への道 | 女性問題くにたち市民 会議編 | 未来社 |
| B | 181 | 私の、そして、あなたの女性学 | 森川麗子 | 青山社 |
| B | 182 | 大風のように生きて | 亀山美知子 | ドメス出版 |
| B | 183 | 市川房枝集 1 | 市川房枝記念会 | 日本図書センター |
| B | 184 | 市川房枝集 2 | 市川房枝記念会 | 日本図書センター |
| B | 185 | 市川房枝集 3 | 市川房枝記念会 | 日本図書センター |
| B | 186 | 市川房枝集 4 | 市川房枝記念会 | 日本図書センター |
| B | 187 | 市川房枝集 5 | 市川房枝記念会 | 日本図書センター |
| B | 188 | 市川房枝集 6 | 市川房枝記念会 | 日本図書センター |

| | | | | |
|---|-----|--|---------------------|----------------|
| B | 189 | 市川房枝集 7 | 市川房枝記念会 | 日本図書センター |
| B | 190 | 市川房枝集 8 | 市川房枝記念会 | 日本図書センター |
| B | 191 | 市川房枝集 別巻 | 市川房枝記念会 | 日本図書センター |
| B | 192 | 男装論 | 石井達朗 | 青弓社 |
| B | 193 | 脱男性の時代 | 渡辺恒夫 | 頸草書房 |
| B | 194 | フェミニズムのイズムを超えて | 天野正子 | 岩波書店 |
| B | 195 | 家庭科、男も女も | 家庭科の男女共修を すすめる会 | ドメス出版 |
| B | 196 | 図表でみる女の現在 | フォーラム女性の生活 と展望 編 | ミネルヴァ書房 |
| B | 197 | 東アジアの家父長制 | 瀬地山角 | 勁草書房 |
| B | 198 | 男は女女は男 | エリザベート・バダン テール | 筑摩書房 |
| B | 199 | 女と法とジェンダー | 上田純子・小川由美 子・森川麗子 | 成文堂 |
| B | 200 | 性というつくりごと | 伊奈正人, 鮎京正訓, ほか編 | 勁草書房 |
| B | 201 | ジェンダーで読む福祉社会 | 杉本貴代栄 | 有斐閣 |
| B | 202 | 樋口一葉を読みなおす | 新・フェミニズム批評の 会 | 学芸書林 |
| B | 203 | 男たちへ | 塩野七生 | 文芸春秋 |
| B | 204 | ナイロビから北京へ | 総理府 | 大蔵省印刷局 |
| B | 205 | 正しいパンツのたたみ方:新しい家庭科勉強法 | 南野忠晴 | 岩波書店 |
| B | 206 | 地域から変える女性たちが変える:男女共同参画 社会をめざして | 市川房枝記念会出版 部 | 市川房枝記念会出 版部 |
| B | 207 | ジェンダーで学ぶ言語学 | 中村桃子 | 世界思想社 |
| B | 208 | 「変わってしまった女」と「変わりたくない男」一男 女共同参画ノート | 三浦清一郎 | 学文社 |
| B | 209 | 生まれてはならない子として | 宮里良子 | 毎日新聞社 |
| B | 210 | 愛と怒り 闘う勇気 女性ジャーナリストいのちの 記録 | 松井やより | 岩波書店 |
| B | 211 | 明治の女子留学生:最初に海を渡った五人の少 女 | 寺沢龍 | 平凡社 |
| B | 212 | 女たちの3・11-変わらなきゃ、ニッポン! | 坂田雅子 他 | オフィスエム |
| B | 213 | ママと子どもに作ってあげたいパパごはん | 滝村雅晴 | マガジンハウス |
| B | 214 | 女性のための防災BOOK:“もしも”のときに、あな たを守ってくれる知恵とモノ | an・an特別編集 | マガジンハウス |
| B | 215 | 福祉社会の行方とジェンダー | 杉本貴代栄 | 勁草書房 |
| B | 216 | 女の日本語 男の日本語 | 佐々木瑞枝 | 筑摩書房 |

| | | | | |
|---|-----|--|-------------------------------------|------------------------|
| B | 217 | ジェンダー社会科学の可能性(第1巻)かけがえのない個から | 辻村みよ子 編 | 岩波書店 |
| B | 218 | ジェンダー社会科学の可能性(第2巻)承認と包摂へ | 大沢真理 編 | 岩波書店 |
| B | 219 | ジェンダー社会科学の可能性(第3巻)壁を超える | 辻村みよ子 編 | 岩波書店 |
| B | 220 | ジェンダー社会科学の可能性(第4巻)公正なグローバル・コミュニティーを | 大沢真理 編 | 岩波書店 |
| B | 221 | ジェンダーで読む愛・性・家族 | 岩淵宏子・長谷川啓 | 東京堂出版 |
| B | 222 | パパ料理のススメ | 滝村雅晴 | 赤ちゃん和妈妈社 |
| B | 223 | 女傑 寺坂タエが往く。 | 市川喜男 | 国際東アジア研究内センター「女傑」編纂委員会 |
| B | 224 | 明治女が教えてくれたプライドのある生き方 | 石川真理子 | 講談社 |
| B | 225 | お茶の水女子大学特別講義 世界を変えた10人の女性 | 池上彰 | 文芸春秋 |
| B | 226 | 〈主婦〉の誕生 婦人雑誌と女性たちの近代 | 木村涼子 | 吉川弘文館 |
| B | 227 | 日本人の「男らしさ」ーサムライからオタクまで「男性性」の変遷を追う | サビーネ・フリーュー シュットウツク、アン・ ウォルソール | 明石書店 |
| B | 228 | よくわかるジェンダー・スタディーズ ー人文社会科学から自然科学までー | 木村涼子・伊田久美子・熊安貴美江編著 | ミネルヴァ書房 |
| B | 229 | こうして女性は強くなった。家庭面の100年 | 読売新聞生活部 | 中央公論新社 |
| B | 230 | キルギスの誘拐結婚(NATIONAL GEOGRAPHIC) | 林典子 写真・文 | 日経ナショナルジオグラフィック |
| B | 231 | じんけん | 田原人権ファンクション委員会 | シンブリブックス |
| B | 232 | じんけん2 | 田原人権ファンクション委員会 | シンブリブックス |
| B | 233 | たった独りの外交録～中国・アメリカの狭間で、日本人として生きる～ | 加藤嘉一 | 晶文社 |
| B | 234 | 学校社会の中のジェンダー～教師たちのエスノメソドロジー～ | 木村育恵 | 東京学芸大学出版会 |
| B | 235 | 少子化時代の「良妻賢母」～変容する現代日本の女性と家族～ | S.D.ハロウエイ | 新曜社 |
| B | 236 | 主夫と生活 | マイク・マグレディ | アノニマ・スタジオ |
| B | 237 | 思考のレシピ 自分が自分であるために | 羽入佐和子 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| B | 238 | 養護教諭の社会学～学校文化・ジェンダー・同化～ | すぎむら なおみ | 名古屋大学出版会 |
| B | 239 | 男女共同参画社会政策～行政評価と施設評価 | 内藤 和美・山谷 清志 | 晃洋書房 |
| B | 240 | わたしは13歳。学校に行けずに花嫁になる。未来をうばわれる2億人の女の子たち | 久保田恭代・寺田聡子・奈良崎文乃 | 合同出版 |
| B | 241 | 何を恐れるフェミニズムを生きた女たち | 松井久子 | 岩波書店 |
| B | 243 | 専業主婦になるということ | 野崎佐和 | あけび書房 |
| B | 244 | 女性はなぜ活躍できないのか | 大沢真知子 | 東洋経済新報社 |

| | | | | |
|---|-----|--|---------------------|-----------|
| B | 245 | 改訂版 21世紀のジェンダー論 | 池内靖子・二宮周平・ 姫岡とし子 | 晃洋書房 |
| B | 246 | 女性へ贈る7つのメッセージ | 秦 由美子 | 晃洋書房 |
| B | 247 | モモタロー・ノー・リターン&サルカニ・バイオレンス | 奥山和弘 | 十月社 |
| B | 248 | 〈女神的〉リーダーシップ～世界を変えるのは、女性と「女性のように考える」男性である | ジョン・ガーズマ、マイケル・ダントニオ | プレジデント社 |
| B | 249 | 男尊女卑という病 | 片田 珠美 | 幻冬舎 |
| B | 250 | 「居場所」のない男、「時間」がない女 | 水無田気流 | 日本経済新聞出版社 |
| B | 251 | 仕事と家族～日本はなぜ働きづらく、産みにくいのか | 筒井淳也 | 中央公論新社 |
| B | 252 | 25パーセントの女たち～未婚、高学歴、ノンキャリアという生き方 | 梶原公子 | あっぷる出版社 |
| B | 253 | 話があるの～「分かりあいたい女」と男 | 清野初美 | 創風社出版 |
| B | 254 | 赤ちゃんにきびしい国で、赤ちゃんが増えるはずがない。 | 境治 | 三輪舎 |
| B | 255 | 男性漂流～男たちは何におびえているのか | 奥田祥子 | 講談社 |
| B | 256 | 相談の理論化と実践～相談の女性学から女性支援へ | 須藤八千代 他 | 親水社 |
| B | 257 | 新パートナーシップの家族社会学 | 岡元行雄、川崎澄雄 | 学文社 |
| B | 258 | 男が働かない、いいじゃないか！ | 田中俊之 | 講談社 |
| B | 259 | 語り継ぐ女性学 次代を担う女性たちへのメッセージ | 神戸女学院大学女性学インスティテュート | 御茶の水書房 |
| B | 260 | パパの働き方が社会を変える！ | 吉田大樹 | 労働調査会 |
| B | 261 | あごら 雑誌でつないだフェミニズム 第1巻 | あごら九州 | 石風社 |
| B | 262 | あごら 雑誌でつないだフェミニズム 第2巻 | あごら九州 | 石風社 |
| B | 263 | あごら 雑誌でつないだフェミニズム 第3巻 | あごら九州 | 石風社 |
| B | 264 | 未来をひらく男女共同参画 ジェンダーの視点から | 西岡正子 | ミネルヴァ書房 |
| B | 265 | 女性のためのライフプランニング 第2版 | 田和真希 | 大学教育出版 |
| B | 266 | 世界一子どもを育てやすい国にしよう ひと世代で世の中は変わる。子どもの問題は必ず解決できる。 | 出口治明、駒崎弘樹 | ウェッジ |
| B | 267 | 人生の答えは家庭科に聞け！ | 堀内かおる、南野忠晴 | 岩波書店 |
| B | 268 | 料理ができる男は無敵である | 福本陽子 | サンマーク出版 |
| B | 269 | 人生で大切なことはすべて家庭科で学べる | 末松孝治 | 文芸社 |
| B | 270 | 愛という名の支配 | 田嶋陽子 | 太郎次郎社 |
| B | 271 | おやじのための自炊講座 | ジミヘン | 日労研 |

| | | | | |
|---|-----|--------------------------------------|--------------------|----------------|
| B | 272 | 夢みる教養 文系女性のための知的生き方史 | 小平麻衣子 | 河出書房新社 |
| B | 273 | 女子のチカラ | 米澤泉 | 勁草書房 |
| B | 274 | 女の子が生きていくときに、覚えていてほしいこと | 西原理恵子 | 角川書店 |
| B | 275 | バット・フェミニスト | ロクサーヌ・ゲイ | 亜紀書房 |
| B | 276 | 不自由な男たち その生きづらさは、どこから来るのか | 小島慶子 田中俊之 | 祥伝社 |
| B | 277 | みやぎ3・11「人間の復興」を担う女性たち 戦後史に探る力の源泉 | 浅野富美枝 | 生活思想社 |
| B | 278 | 男尊女子 | 酒井順子 | 集英社 |
| B | 279 | 専業主婦は2億円損をする | 橘玲 | マガジンハウス |
| B | 280 | モラルハラスメント あなたを縛る見えない鎖 | リサ・アロンソン・フォンテス | 晶文社 |
| B | 281 | 戦う姫、働く少女 | 河野真太郎 | 掘之内出版 |
| B | 282 | 特集「災害とジェンダー」 ビオシティ(環境から地域創造を考える総合雑誌) | 糸長浩司 | ブックエンド |
| B | 283 | LEAN IN 女性、仕事、リーダーへの意欲 | シェリル・サンドバーグ | 日本経済新聞出版社 |
| B | 284 | 「女性活躍」に翻弄される人びと | 奥田祥子 | 光文社 |
| B | 285 | ふつうをつくる暮らしのデザイナー桑澤洋子の物語 | 沢良子/桑沢学園 | 美術出版社 |
| B | 286 | 自治体と男女共同参画：政策と課題 | 辻村みよ子 | イマジン出版 |
| B | 287 | 北欧に学ぶ小さなフェミニストの本 | サッサ・ブーレグレン | 岩崎書店 |
| B | 288 | 『「ほとんどない」ことにされている側から見た社会の話を。』 | 小川たまか | タバックス |
| B | 289 | 私を最後にするために THE LAST GIRL | ナディア・ムラド | 東洋館出版社 |
| B | 290 | 目の見えない人は世界をどう見ているのか | 伊藤亜紗 | 光文社 |
| B | 291 | 世界を変えるのは、あなた | 国連NGO国内女性委員会 | パド・ウィメンズ・オフィス |
| B | 292 | ジェンダー教育の未来を拓く | 愛知教育大学男女共同参画委員会 | 愛知教育大学出版会 |
| B | 293 | 僕が夫に出会うまで | 七崎良輔 | 文藝春秋 |
| B | 294 | 考えよう！女性活躍社会「女性初」にインタビュー | 孫奈美 | 汐文社 |
| B | 295 | よりよく生き延びるー3.11と男女共同参画センター | 公益財団法人せんだい男女共同参画財団 | 新潮社 |
| B | 296 | 女ぎらい | 上野千鶴子 | 朝日新聞出版 |
| B | 297 | はじめてのジェンダー | 加藤 秀一 | 有斐閣 |
| B | 298 | 生きる | 田原人権ファクション委員会 | 愛知県人権ファクション委員会 |

| | | | | |
|---|-----|---|-------------------------------|---------|
| B | 299 | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー | ブレイディみかこ | 新潮社 |
| B | 300 | 炎上CMで読みとくジェンダー論 | 瀬地山角 | 光文社 |
| B | 301 | 13歳からの自活力 家事のキホンが身につく本 | 大人の常識研究会編著 | 大和出版 |
| B | 302 | 女医問題ぶった斬り! | 筒井富美 | 光文社 |
| B | 303 | 足をどかしてくれませんか。 | 小島慶子 ほか | 亜紀書房 |
| B | 304 | ジェンダーについて大学生が真剣に考えてみた あなたがあなたらしくいられるための29問 | 佐藤文香(監修) 一橋大学社会学部佐藤文香ゼミ生一同 | 明石書店 |
| B | 305 | 肉体のジェンダーを笑うな | 山崎ナオコーラ | 集英社 |
| B | 306 | 「男女格差後進国」の衝撃 無意識のジェンダー・バイアスを克服する | 治部れんげ | 小学館 |
| B | 307 | こどもジェンダー | シオリーヌ(大貫詩織) | ワニブックス |
| C | 1 | 売春の社会史 上 | バーン&ボニー・ブロー | ちくま学芸文庫 |
| C | 2 | 売春の社会史 下 | バーン&ボニー・ブロー | ちくま学芸文庫 |
| C | 3 | 歴史は女で作られる | 柳澤一博 | 集英社 |
| C | 4 | 女盗賊プーラン上巻 | プーラン・デヴィ | 草思社 |
| C | 5 | 女盗賊プーラン下巻 | プーラン・デヴィ | 草思社 |
| C | 6 | 破壊の女神 | 井波律子 | 新書館 |
| C | 7 | 従軍慰安婦をめぐる30のウソと真実 | 吉見義明,川田文子 | 大月書店 |
| C | 8 | 慰安婦への償いとは何か | 大島孝一,有光健,金英姫 | 明石書店 |
| C | 9 | マザー・テレサ | 沖守弘 | 講談社 |
| C | 10 | 先駆者たちの肖像 | (財)東京女性財団 | ドメス出版 |
| C | 11 | 歴史を生きた女たち | 吉見周子 | 同成社 |
| C | 12 | マザー・テレサ | シャーロットグレイ | 偕成社 |
| C | 13 | 従軍慰安婦のはなし | 西野瑠美子 | 明石書店 |
| C | 14 | オトメの祈り | 川村邦光 | 紀伊国屋書店 |
| C | 15 | 世界を騒がせた女たち | マルコム・フォーブス, ジェフ・ブロック | 草思社 |
| C | 16 | ひめゆりの少女 | 宮城喜久子 | 高文研 |
| C | 17 | 朝鮮人軍隊慰安婦 | 金文淑 | 明石書店 |
| C | 18 | 占領下の日本婦人政策 | 西清子 | ドメス出版 |
| C | 19 | 主婦が大学にゆくとき | 松田敏子 | ドメス出版 |

| | | | | |
|---|----|---------------------|--------------------------|----------|
| C | 20 | 青春夢航海 | 星島洋二 | 共同通信社 |
| C | 21 | 平安朝の女と男 | 服藤早苗 | 中公新書 |
| C | 22 | 室町を歩いた女たち | 千草子 | 小学館 |
| C | 23 | 好きなことをやれ！！ | 週刊少年ジャンプ編集部 | 集英社 |
| C | 24 | 女性史研究入門 | 歴史科学協議会 | 三省堂 |
| C | 25 | 雪華の刻をきざむ | 新潟女性史クラブ | ユック舎 |
| C | 26 | 昭和の遺書：南の戦場から | 辺見じゅん | 文芸春秋 |
| C | 27 | 女の歴史への誘い | ジョルジュ・デュビイ、ミシェル・ベロー | 藤原書店 |
| C | 28 | OLの創造 | 金野美奈子 | 頸草書房 |
| C | 29 | 加藤シヅエ104歳の人生 | 加藤タキ、加藤シヅエ | 大和書房 |
| C | 30 | 江戸文化の見方 | 竹内誠 | 角川選書 |
| C | 31 | モリーマガイアズ | 久田俊夫 | 巖松堂出版 |
| C | 32 | アジア女性交流史 | 山崎朋子 | 筑摩書房 |
| C | 33 | 従軍慰安婦資料集 | 吉見義明 | 大月書店 |
| C | 34 | 昭和精神史一戦後篇一 | 桶谷秀昭 | 文藝春秋 |
| C | 35 | ドキュメント「慰安婦」問題と教科書攻撃 | 俵義文 | 高文研 |
| C | 36 | 1945年のクリスマス | ベアテ・シロタ・ゴードン | 柏書房 |
| C | 37 | ウエディングドレスはなぜ白いのか | 坂井妙子 | 勁草書房 |
| C | 38 | 女性と戦争 | ジーン・ベスキー・エルシュテイン | 法政大学出版局 |
| C | 39 | ハプスブルクの女たち | テア・ライトナー | 新書館 |
| C | 40 | 志は高く | 赤松良子 | 有斐閣 |
| C | 41 | アグネス・スメドレー炎の生涯 | ジャニス・マッキンノン、ステイヴン・マッキンノン | 筑摩書房 |
| C | 42 | リブ私史ノート 女たちの時代から | 秋山洋子 | インパクト出版会 |
| C | 43 | 母親の社会史 中世から現代まで | イヴォンヌ・クニビレル、カトリーヌ・フーケ | 筑摩書房 |
| C | 44 | 母性保護運動史 | 桜井絹江 | ドメス出版 |
| C | 45 | 日本女性生活史 1 | 女性史総合研究会 | 東京大学出版会 |
| C | 46 | 日本女性生活史 2 | 女性史総合研究会 | 東京大学出版会 |
| C | 47 | 日本女性生活史 3 | 女性史総合研究会 | 東京大学出版会 |
| C | 48 | 日本女性生活史 4 | 女性史総合研究会 | 東京大学出版会 |

| | | | | |
|---|----|--------------------|----------------------|-----------------|
| C | 49 | 日本女性生活史 5 | 女性史総合研究会 | 東京大学出版会 |
| C | 50 | 中村久子の生涯 | 黒瀬昇次郎 | 春秋社 |
| C | 51 | 性の女性史 | ハリエット・ギルバート | 現代書館 |
| C | 52 | 女と男の時空1 | 河野信子 | 藤原書店 |
| C | 53 | 女と男の時空2 | 伊東聖子,河野信子 | 藤原書店 |
| C | 54 | 女と男の時空3 | 岡野治子 | 藤原書店 |
| C | 55 | 女と男の時空4 | 福田光子 | 藤原書店 |
| C | 56 | 女と男の時空5 | 奥田暁子 | 藤原書店 |
| C | 57 | 女と男の時空6 | 山下悦子 | 藤原書店 |
| C | 58 | 女と男の時空年表:女と男の日本史 | 「女と男の時空」編纂 委員会編 | 藤原書店 |
| C | 59 | アジア女性史:比較史の試み | 林玲子・柳田節子 | 明石書店 |
| C | 60 | 家・社会・女性 | 前近代女性史研究会 編 | 吉川弘文館 |
| C | 61 | 日本中世の女性 | 田端泰子 | 吉川弘文館 |
| C | 62 | 古代王権と女性たち | 横田健一 | 吉川弘文館 |
| C | 63 | 女人差別と近世賤民 | 石井良助 | 明石書店 |
| C | 64 | 日本中世女性史の研究 | 脇田晴子 | 東京大学出版会 |
| C | 65 | 証言強制連行された朝鮮人軍慰安婦たち | 韓国挺身隊問題対策 協議会 | 明石書店 |
| C | 66 | ジェンダーの日本史・上 | 脇田晴子,S.B.ハンレー | 東京大学出版会 |
| C | 67 | ジェンダーの日本史・下 | 脇田晴子,S.B.ハンレー | 東京大学出版会 |
| C | 68 | 荻田セキ子を偲んで | 「荻田セキ子を偲ん で」編集委員会 | アルスコポーレー ション |
| C | 69 | イエニー・マルクス | フランソワーズ・ジルー | 新評論 |
| C | 70 | イレヌ・ジョリオ=キュリー | ノエル・ロリオ | 共同通信社 |
| C | 71 | 榊本うめ子;一世紀はドラマ | 藤尾正人 | 燦葉出版社 |
| C | 72 | 戦争を生きぬいた女たち | サリー・ヘイトン・キー ヴァ | 新宿書房 |
| C | 73 | クーデンホーフ光子の手記 | シュミット村木眞寿美 | 河出書房新社 |
| C | 74 | 女子挺身隊の記録 | いのうえせつこ | 新評論 |
| C | 75 | 異国へ嫁した姫君たち | マリー・クリスチーナ | 時事通信社 |
| C | 76 | ヴェーラ・ザスーリチ | バーグマン | 三嶺書房 |

| | | | | |
|---|-----|------------------------|----------------------|----------|
| C | 77 | 愛と哀 : アメリカ黒人女性労働史 | ジャクリーン・ジョーンズ | 学芸書林 |
| C | 78 | ローザ・ルクセンブルク | パウル・フレーリヒ | 御茶の水書房 |
| C | 79 | 音楽と女性の歴史 | ソフィー・ドリンカー | 学芸書林 |
| C | 80 | 文学にみる日本女性の歴史 | 西村汎子 | 吉川弘文館 |
| C | 81 | アメリカ黒人女性の歴史 | 岩本裕子 | 明石書店 |
| C | 82 | Meキャサリン・ヘプバーン自伝 | キャサリン・ヘプバーン | 文芸春秋 |
| C | 83 | エコロジーの誕生 : エレン・スワローの生涯 | ロバート・クラーク | 新評論 |
| C | 84 | 侯爵夫人、才女、世話女房 | テア・ライトナー | 新書館 |
| C | 85 | 尾張の女性 | 愛知県社会科教育研究会尾張部会 | 浜島書店 |
| C | 86 | 歴史を彩る女性たち | 桜花学園大学生涯学習研究センター | 桜花学園 |
| C | 87 | 家族と女性 中世を考える | 峰岸純夫 | 吉川弘文館 |
| C | 88 | アジア、老いの文化史 | 追手門学院大学東洋文化研究会 | 新泉社 |
| C | 89 | エリザベート | 塚本哲也 | 文藝春秋 |
| C | 90 | 詩人の妻 : 高村智恵子ノート | 郷原宏 | 未来社 |
| C | 91 | ホタル帰る | 赤羽礼子,石井宏 | 草思社 |
| C | 92 | 歴史とトラウマ | 下河辺美知子 | 作品社 |
| C | 93 | 小牧の産業史話 | 小牧市教育委員会 | 小牧市教育委員会 |
| C | 94 | 小牧の棒の手 | 小牧市教育委員会 | 小牧市教育委員会 |
| C | 95 | 女帝の歴史を裏返す | 永井路子 | 中央公論新社 |
| C | 96 | 花嫁はなぜ顔を隠すのか | 増田美子 | 悠書館 |
| C | 97 | わたしはマララ | マララ・ユスフザイ、クリスティーナ・ラム | 学研プラス |
| C | 98 | グレート・ラブ関鑑子の生涯 | 三輪純永 | 新日本出版社 |
| C | 99 | 宇野千代(女性作家評伝シリーズ 6) | 尾形明子 | 新典社 |
| C | 100 | 凜として～近代日本女子教育の先駆者下田歌子～ | 仲俊二郎 | 栄光出版社 |
| C | 101 | 資料日本ウーマン・リブ史 I | 溝口明代,佐伯洋子,三木草子 | 松香堂書店 |
| C | 102 | 資料日本ウーマン・リブ史 II | 溝口明代,佐伯洋子,三木草子 | 松香堂書店 |
| C | 103 | 資料日本ウーマン・リブ史 III | 溝口明代,佐伯洋子,三木草子 | 松香堂書店 |
| C | 104 | 女性婦人問題の本全情報 | 寺沢静恵 | 日外アソシエーツ |
| C | 105 | 愛と革命(ジョルジュサンド伝) | 坂本千代 | 筑摩書房 |

| | | | | |
|---|-----|------------------------------|-----------------------|----------|
| C | 106 | あまつましみづー異能の改革者永井英子の生涯 | 永田圭介 | 教文館 |
| C | 107 | 戦争とおはぎとグリーンピース | 西日本新聞社編 | 西日本新聞社 |
| C | 108 | 未来をはじめ | 宇野 重規 | 東京大学出版会 |
| C | 109 | 女性のいない民主主義 | 前田健太郎 | 岩波新書 |
| D | 1 | 異文化論への招待:「違い」からの自文化再発見 | 黒木雅子 | 朱鷺書房 |
| D | 2 | おんなたちのスウェーデン:機会均等社会の横顔 | 岡沢憲芙 | NHKブックス |
| D | 3 | 花嫁を焼かないで:インドの花嫁持参金殺人が問いかけるもの | 謝秀麗 | 明石書店 |
| D | 4 | 女の遺産相続 | 北村明美 | NTT出版 |
| D | 5 | 女を装う | 駒尺喜美 | 勁草書房 |
| D | 6 | 男性版・結婚しないかもしれない症候群 | 谷村志穂 | 主婦の友社 |
| D | 7 | 配偶者控除なんかいらぬ | 全国婦人税理士連盟 | 日本評論社 |
| D | 8 | 憲法に男女平等起草秘話 | 土井たか子,ベアテ・シロタ・ゴードン | 岩波ブックレット |
| D | 9 | どう輝いて生きるか | 大宅映子 | 海竜社 |
| D | 10 | ひ弱な男とフワフワした女の国日本 | マークス寿子 | 草思社 |
| D | 11 | 女たちがつくるアジア | 松井やより | 岩波新書 |
| D | 12 | 魂にふれるアジア | 松井やより | 朝日新聞社 |
| D | 13 | アジアの女たちと宗教 | 山下明子 | 解放出版社 |
| D | 14 | 小説やさしい家族法入門 | 三岡賢吉 | 近代文藝社 |
| D | 15 | ワーキングウーマン症候群 | 杵渕幸子 | 大月書店 |
| D | 16 | 男たちよ全面降伏か | マークス寿子 | 草思社 |
| D | 17 | 若い女性の法律ガイド | 大谷恭子,福島瑞穂 | 有斐閣 |
| D | 18 | 男と女講座 | 青木雨彦 | フォー・ユー |
| D | 19 | だから女は大変だ | オバタカズユキ | 文芸春秋 |
| D | 20 | 女が子どもを産みたがらない理由 | 吉廣紀代子 | 晩成書房 |
| D | 21 | 施設に生きるということ | 湯浅民子 | ぶどう社 |
| D | 22 | ひたすら憲法 | 寿岳章子 | 岩波書店 |
| D | 23 | うちの子だから危ない | 藤本哲也 | 集英社 |
| D | 24 | とんでもない母親と情ない男の国日本 | マークス寿子 | 草思社 |
| D | 25 | 5.3つらぬこう平和憲法 | 9条改悪を許さない女たちのつどい実行委員会 | ユック舎 |

| | | | | |
|---|----|----------------------------|-----------------|----------------|
| D | 26 | 買われる子どもたち | 大久保真紀 | 明石書店 |
| D | 27 | マメな豆の話 | 吉田よし子 | 平凡社新書 |
| D | 28 | シェルター女たちの危機 | かながわ・女のスペースみずら | 明石書店 |
| D | 29 | 常識の世界地図 | 21世紀研究会 | 文芸春秋 |
| D | 30 | 市民が主役の生涯学習 | 瀬沼克彰 | 学文社 |
| D | 31 | ハンドブック子どものための地域づくり | あしたの日本を創る協会 | 晶文社 |
| D | 32 | マザー・ネイチャー(上) | サラ・ブラファード・ハーディー | 早川書房 |
| D | 33 | マザー・ネイチャー(下) | サラ・ブラファード・ハーディー | 早川書房 |
| D | 34 | 世界最強 名古屋経済の衝撃 | 水谷研治 | 講談社 |
| D | 35 | 小布施ツツヨン | セーラー・マリ・カミングス | 日経BP企画 |
| D | 36 | 横浜改革 中田市長1000日の闘い | 相川俊英 | ブックマン社 |
| D | 37 | 横浜市改革エンジンフル稼働 | 南学,上山信一 | 東洋経済新報社 |
| D | 38 | スウェーデンの税金は本当に高いのか | 竹崎孜 | あけび書房 |
| D | 39 | 市民活動論 | 後藤和子,福原義春 | 有斐閣 |
| D | 40 | 実践NPOマネジメント: 経営管理のための理念と技法 | 田尾雅夫 | ミネルヴァ書房 |
| D | 41 | ボランティアのすすめ 基礎から実践まで | 岡本栄一他 | ミネルヴァ書房 |
| D | 42 | デイ・サービスからまちづくりへ | 渡辺ひろみ | 自治体研究社 |
| D | 43 | 参加して学ぶボランティア | 立田慶裕 | 玉川大学出版部 |
| D | 44 | 私にできることは、なんだろう。 | 地球市民村 | 2005年日本国際博覧会協会 |
| D | 45 | 住民派女性議員の挑戦16年: 産廃と残土と町おこし | 三宅節子 | 論創社 |
| D | 46 | ボランティア・デビューのすすめ | 小野博明 | 旬報社 |
| D | 47 | 地球大交流 | 木村尚三郎他5名 | 東急エージェンシー出版部 |
| D | 48 | 地球、そこが私の仕事場 | 大前純一 | 海象社 |
| D | 49 | 私の愛した地球博 | 加藤晴明 他 | リベルタ出版 |
| D | 50 | 地域から日本を変える | 改革の灯を消すな市長の会 | 清水弘文堂書房 |
| D | 51 | 井上ひさしの子どもにつたえる日本国憲法 | 井上ひさし | 講談社 |
| D | 52 | なぜ変える? 教育基本法 | 辻井喬ほか | 岩波書店 |
| D | 53 | どこゆく? 団塊男 どうする! 団塊女 | 吉永みち子 | 日本経済新聞社 |
| D | 54 | オバサンの経済学 | 中島隆信 | 東洋経済新報社 |

| | | | | |
|---|----|--------------------------------------|--------------------|------------------|
| D | 55 | 笑顔の大家族 このゆびとーまれ | 惣万佳代子 | 水書房 |
| D | 56 | そうだ葉っぱを売ろう！ | 横石知二 | ソフトバンククリエイティブ |
| D | 57 | 女性が福祉社会で生きるということ | 杉本貴代栄 | 勁草書房 |
| D | 58 | 感動する！オバマ大統領の演説 | 松野守峰,R.L.ハウザー,平野聖乃 | PHP研究所 |
| D | 59 | なごや環境夜話 | チームマイナス10%編著 | ゆいぽおと |
| D | 60 | 沖縄の決断 | 大田昌秀 | 朝日新聞社 |
| D | 61 | 法律でみる女性の現在 | 高橋保 | ミネルヴァ書房 |
| D | 62 | 魔女の審判 | 駒尺喜美・小西綾 | エポナ出版 |
| D | 63 | 市川房枝と婦人参政権運動 | 縫田華子 | 市川房枝記念会出版部 |
| D | 64 | ことばと文化理解 | 家村睦夫・浮田真弓 | コレール社 |
| D | 65 | サザエさんからいじわるばあさんへ | 樋口恵子 | ドメス出版 |
| D | 66 | くらしの豆知識2019年版 | 小牧市 | 国民生活センター |
| D | 67 | チェンジ・リーダーの条件:みずから変化をつくりだせ! | P.F.ドラッカー | ダイヤモンド社 |
| D | 68 | 日本村100人の仲間たち | 吉田浩 | 日本文芸社 |
| D | 69 | ガバナンス「戦略政府+革新企業」による日本再生 | 日立総合計画研究所 | 日刊工業新聞社 |
| D | 70 | ファッションフード、あります。はやりの食べ物クロナクル1970～2010 | 畑中三応子 | 紀伊國屋書店 |
| D | 71 | 女力消費の時代～女性はこうしてクルマを選ぶ。～ | デルフィス買う気研究所 | 日刊自動車新聞社 |
| D | 72 | クルマをめぐる共感のマーケティング～女力消費の時代 vol.2～ | デルフィス買う気研究所 | 日刊自動車新聞社 |
| D | 73 | 女性が生きるマネジメント(女力消費の時代 vol.3) | デルフィス買う気研究所 | 日刊自動車新聞社 |
| D | 74 | また巡り来る花の季節は～震災を詠む～ | 佐藤 通雅・東 直子 | 講談社 |
| D | 75 | 中国が普通の大国になる日 | 柯 隆 | 日本実業出版社 |
| D | 76 | 女性たちの貧困～”新たな連鎖”の衝撃 | NHK「女性の貧困」取材班 | 幻冬舎 |
| D | 77 | 「全身〇活」時代～就活・婚活・保活からみる社会論 | 大内裕和/竹信三恵子 | 青土社 |
| D | 78 | 18歳からの社会保障読本 不安のなかの幸せをさがして | 小塩隆士 | ミネルヴァ書房 |
| D | 79 | 下層化する女性たち 労働と家庭からの排除と貧困 | 小杉礼子 宮本みち子 | 勁草書房 |
| D | 80 | 多縁社会 自分で選んだ縁で生きていく。 | 篠原聡子 | 東洋経済新報社 |
| D | 81 | 経理以外の人のための 日本一やさしくて使える会計の本 | 久保憂希也 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| D | 82 | としまF1会議 「消滅可能性都市」270日の挑戦 | 萩原なつ子 | 生産性出版 |

| | | | | |
|---|----|--------------------------------|------------------------------------|----------|
| D | 83 | セーフコミュニティに暮らしたい | 山田典子 | 梨の木舎 |
| D | 84 | ささえあう図書館「社会装置」としての新たなモデルと役割 | 青柳英治 | 勉誠出版 |
| D | 85 | ワールド・カフェから始める地域コミュニティづくり実践ガイド | 香取一昭・大川恒 | 学芸出版社 |
| D | 86 | 両性の平等をめぐる 家族法・税・社会保障 | 遠藤みち | 日本評論社 |
| D | 87 | 人生100年の習慣 | NHKスペシャル取材班 | 講談社 |
| D | 88 | 団地と移民 課題最先端「空間」の闘い | 安田浩一 | 角川書店 |
| D | 89 | 「いいね！」戦争 | P・W/シンガー、エマーソン・T・ブルッキング 著小林由香利訳 | NHK出版 |
| D | 90 | グレタ・トゥーンベリ | ヴィヴィアナ・マツア 著 赤塚きょう子訳 | 金の星社 |
| D | 91 | 地震イツモノート | 地震イツモプロジェクト 編集 | ポプラ社 |
| D | 92 | 防災かあさん | みんなの防災部 | 羽鳥書店 |
| D | 93 | 自衛隊防災ブック | 自衛隊防衛省 | マガジンハウス |
| D | 94 | 被災ママに学ぶ小さな防災のアイデア40 | アベナオミ | 学研プラス |
| D | 95 | レスキューナースが教えるプチプラ防災 | 辻直美 | 扶桑社 |
| D | 96 | 全災害対応！子連れ防災BOOK | NPO法人ママプラグ | 祥伝社 |
| D | 97 | シニアのための防災手帖 | 三平洵 監修 | 産業編集センター |
| D | 98 | 震災が起きた後で死なないために | 野口健 | PHP研究所出版 |
| D | 99 | 多様性を楽しむ生き方 「昭和」に学ぶ明日を生きるヒント | ヤマザキマリ | 小学館 |
| E | 1 | セックスレスな男たち | 家田荘子 | 集英社 |
| E | 2 | 女性のためのグループ・トレーニング | 河野貴代美 | 学陽書房 |
| E | 3 | キャンパス性差別事情 | 上野千鶴子 | 三省堂 |
| E | 4 | 闇の中の女性の身体 | 若尾典子 | 学陽書房 |
| E | 5 | こころに水をやり育てるための50のレッスン | 絵:杉浦明美、廣瀬裕子 著 | 大和書房 |
| E | 6 | 私とあなたのからだ読本 | 山本直英 | 明石書店 |
| E | 7 | 三日坊主、おいに結構! | 村崎光邦 | 大和書房 |
| E | 8 | セクシュアルライツ | 山本直英 | 明石書店 |
| E | 9 | ふざけんな!私怒ってます | 近代文藝社編 | 近代文藝社 |
| E | 10 | 産婦人科診察室から | 井尾裕子 | 小学館 |

| | | | | |
|---|----|---------------------|----------------------------|-----------|
| E | 11 | 性愛 | 手塚千砂子 | 学陽書房 |
| E | 12 | 幸せになる心のトレーニング | 手塚千砂子 | 学陽書房 |
| E | 13 | オフィスにもちこまれる性 | 杉井静子,村瀬幸浩 | 大月書店 |
| E | 14 | 子どもの性 人間の生涯と性1 | 安達倭雅子 | 大月書店 |
| E | 15 | 青年の性 人間の生涯と性2 | 村瀬幸浩 | 大月書店 |
| E | 16 | 熟年の性 人間の生涯と性3 | 高柳美知子 | 大月書店 |
| E | 17 | 老年の性 人間の生涯と性4 | 北山郁子 | 大月書店 |
| E | 18 | さまざまな性 人間の生涯と性5 | 兼松左知子 | 大月書店 |
| E | 19 | 男の性解放 | 梁石日 | 情報センター出版局 |
| E | 20 | 女ざかりのからだノート 更年期の本 | 堀口文 | 婦人画報社 |
| E | 21 | セクシュアルハラスメント | 福島瑞穂,金子雅臣,中下裕子,池田理知子,鈴木まり子 | 有斐閣 |
| E | 22 | エイズの真実 | 山口剛 | 集英社 |
| E | 23 | 女性とエイズ | ダイアンリチャードソン | 新水社 |
| E | 24 | 男性にストレスを感じた時に読む本 | 木村奈保子 | ベストセラーズ |
| E | 25 | 女性の怒りと憂うつ | ルイスP.フランケル | 現代書館 |
| E | 26 | 日本人のセクハラ | クリスタリン・ブラネン、T・ワイレン | 草思社 |
| E | 27 | 子どもの問題行動 | 原野広太郎 他 | 金子書房 |
| E | 28 | オトメの身体 | 川村邦光 | 紀伊国屋書店 |
| E | 29 | セクハラ110番 | 三井マリ子 | 集英社 |
| E | 30 | 悲しみよさようならストレスもさようなら | 大平健 | 日本放送出版協会 |
| E | 31 | 女性の医学全書 | 陳瑞東 | 日本文芸社 |
| E | 32 | 殴る夫逃げられない妻 | 吉廣紀代子 | 青木書店 |
| E | 33 | 摂食障害ってなんだろう | グループ人魚のくつした | 三一書房 |
| E | 34 | 目不酔草紙 | 河野貴代美 | ミネルヴァ書房 |
| E | 35 | こどもの心がかみにくいあなたのために | 秋葉英則 | 法政出版 |
| E | 36 | 龍平の現在 | 川田龍平 | 三省堂 |
| E | 37 | スクール・セクシャル・ハラスメント | 門野晴子 | 学陽書房 |
| E | 38 | プライベート・ゲイライフ | 伏見憲明 | 学陽書房 |

| | | | | |
|---|----|------------------------------|----------------|--------|
| E | 39 | 「甘え」と「独り立ち」の心理 | 加藤諦三 | 大和書房 |
| E | 40 | 「星の王子さま」の心理学 | 矢幡洋 | 大和書房 |
| E | 41 | 余命6ヶ月から読む本 | ファイナルステージを考える会 | 海鳥社 |
| E | 42 | 延命病棟 | 浦瀬さなみ | 径書房 |
| E | 43 | がんは自分で治せ | 間瀬健一 | 海竜社 |
| E | 44 | 僕のホスピス1200日 | 山崎章郎 | 海竜社 |
| E | 45 | 封印された叫び | 斎藤学 | 講談社 |
| E | 46 | うつを治す | 大野裕 | PHP研究所 |
| E | 47 | 愛と孤独 | クラーク・E・ムスターカス | 創元社 |
| E | 48 | 夫と妻の心理学 | 近藤裕 | 創元社 |
| E | 49 | 家族「外」家族精神科に駆け込む子どもたち | 椎名篤子 | 集英社 |
| E | 50 | 精神科医が見つめた 心が病むということ癒されるということ | 町沢静夫 | 海竜社 |
| E | 51 | ドメスティック・バイオレンスと家族の病理 | 中村正 | 作品社 |
| E | 52 | 僕が妻を殴るなんて | 吉廣紀代子 | 青木書店 |
| E | 53 | DVと虐待 | 信田さよ子 | 医学書院 |
| E | 54 | プロカウンセラーの聞く技術 | 東山紘久 | 創元社 |
| E | 55 | ドメスティック・バイオレンス | 夫・恋人からの暴力調査研究会 | 有斐閣 |
| E | 56 | 自分でできるカウンセリング | 川喜田好恵 | 創元社 |
| E | 57 | DV-殴らずにはいられない男たち | 豊田正義 | 光文社 |
| E | 58 | 自己カウンセリングとアサーションのすすめ | 平木典子 | 金子書房 |
| E | 59 | DVを理解するために | 米田真澄,cosmo編 | 解放出版社 |
| E | 60 | ドメスティック・バイオレンス | 戒能民江 | 不磨書房 |
| E | 61 | カウンセリング入門 | 前田重治 | 有斐閣選書 |
| E | 62 | 男の子の性の本 | メンズセンター | 解放出版社 |
| E | 63 | 平然と車内で化粧する脳 | 澤口俊之,南伸坊 | 扶桑社 |
| E | 64 | 人の心はどこまでわかるか | 河合隼雄 | 講談社 |
| E | 65 | こころに天使を育てる本 | 森津純子 | 筑摩書房 |
| E | 66 | ナラティブ・セラピーって何? | アリス・モーガン | 金剛出版 |
| E | 67 | 依存症の女たち | 衿野未矢 | 講談社 |

| | | | |
|------|-----------------------------------|---------------------------|----------------|
| E 68 | スカートをはいた少年 | 安藤大将 | ブックマン社 |
| E 69 | カウンセラーのための104冊 | 氏原寛 他 | 創元社 |
| E 70 | <私>はなぜカウンセリングを受けたのか | 東ちづる,長谷川博一 | マガジンハウス |
| E 71 | 二次的外傷性ストレス | B.H.スタム | 誠信書房 |
| E 72 | 男たちの脱暴力 | 中村正夫 | 朝日新聞社 |
| E 73 | 脱暴力のプログラム | ダニエル・J・ソンキン, マイケル・ダーフィ | 青木書店 |
| E 74 | トラウマティック・ストレス | ベセル・A.ヴァン・デ ア・コルク 他 | 誠信書房 |
| E 75 | 心的外傷と回復 | ジュディス・L・ハーマン | みすず書房 |
| E 76 | 生きると死ぬ | ブリジット・ラベ 他 | 日本放送出版協会 |
| E 77 | 交流分析エゴグラムの読み方と行動処方 | 植木清直 | 鳥影社 |
| E 78 | 体と心のSOSを見逃さないで | 星野寛美 | 光文社 |
| E 79 | 壊れた脳生存する知 | 山田規畝子 | 講談社 |
| E 80 | 脳のなかの幽霊 | V・S・ラマチャンドラン 他 | 角川書店 |
| E 81 | 霧のなかの子 | トリイ・ヘイデン | 早川書房 |
| E 82 | これからの高齢者医療 | 大久保一郎他 | 同友館 |
| E 83 | 実践 心のケア | 長谷川浩一 | 朝日新聞社 |
| E 84 | 自閉症の子どもたち | 酒木保 | PHP新書 |
| E 85 | 若年期認知症—本人の思いとは何か | 呆け老人をかかえる家 族の会 | クリエイツかもがわ |
| E 86 | インナーマザー: あなたを責めつづけるところの 中のお母さん | 斉藤学 | 新講社 |
| E 87 | 健康問答 | 五木寛之・帯津良一 | 平凡社 |
| E 88 | 内臓脂肪がなくなる筋カトレーニングBOOK | 小山勝弘 | 成美堂出版 |
| E 89 | 痛みと歪みを治す健康ストレッチ | 伊藤和磨 | 池田書店 |
| E 90 | 目からウロコのダイエット読本 | 神山五郎,重村尚 | 体育とスポーツ出 版社 |
| E 91 | 女性のための筋カトレーニング | R-body project | 池田書店 |
| E 92 | 骨盤リセット体操 | 谷玉恵 | 主婦の友社 |
| E 93 | 楽しい健康ウォーキング入門 | 園原健弘 | 技術評論社 |
| E 94 | セクハラ・パワハラの常識・非常識 | 戸田綾美 他 | 労働大学出版セン ター |
| E 95 | 家庭のような病院を | 佐藤伸彦 | 文芸春秋 |
| E 96 | セクハラ氾濫時代サバイバルBOOK | 番敦子監修 | 辰巳出版 |

| | | | |
|-------|-----------------------------|---------------------|-----------|
| E 97 | 「傷つきやすい自分」を大切に | 鴨下一郎 | 新講社 |
| E 98 | 弱い自分を好きになる本 | 香山リカ | 朝日新聞出版 |
| E 99 | デートDV：愛か暴力か、見抜く力があなたを救う | 遠藤智子 | ベストセラーズ |
| E 101 | わが家の母はビョーキです | 中村ユキ | サンマーク出版 |
| E 102 | 凹んだってだいじょうぶ | 岸本葉子 | 清流出版 |
| E 103 | 乳がん治療・日本の医療アイデアフォー講演録 | アイデアフォー | アイデアフォー |
| E 104 | 乳がん治療・日本の医療アイデアフォー講演録2 | アイデアフォー | 幻冬舎ルネッサンス |
| E 105 | 折れそうな心の鍛え方 | 日垣隆 | 幻冬舎 |
| E 106 | 心的トラウマの理解とケア | 金吉晴 | じほう |
| E 107 | 医療現場におけるDV被害者への対応ハンドブック | 宮地尚子 | 明石書店 |
| E 108 | ドメスティック・バイオレンス | 森田ゆり | 小学館 |
| E 109 | お母さんのための児童精神医学 | 根来秀樹 | 日本評論社 |
| E 110 | 妊娠-あなたの妊娠と出生前検査の経験をおしえてください | 柘植あづみ他 | 洛北出版 |
| E 111 | 言葉で治療する | 鎌田實 | 朝日新聞出版 |
| E 112 | 空気は読まない | 鎌田實 | 集英社 |
| E 113 | 心がフッと軽くなる瞬間の心理学 | 名越康文 | 角川SSC新書 |
| E 114 | 神様がくれたHIV | 北山翔子 | 紀伊國屋書店 |
| E 115 | しがみつかない死に方 | 香山リカ | 角川書店 |
| E 116 | 気持ちのキセキ | 箱崎幸恵 | 明石書店 |
| E 117 | 死ぬまで老けない人になる | 久保明,増田美加 | 小学館 |
| E 118 | セクシュアル・ハラスメントはなぜ問題か | 鐘ヶ江晴彦,広瀬裕子 | 明石書店 |
| E 119 | 安心感 | 加藤諦三 | 大和書房 |
| E 120 | 自分をぶつけて生きてみよう | 佐藤綾子 | 三笠書房 |
| E 121 | 女性への暴力 | シャーマン・L・バビ オー | 明石書店 |
| E 122 | シェルター：女が暴力から逃れるために | 波田あい子・平川和子 | 青木書店 |
| E 123 | セクシュアリティの社会学 | 井上俊・上野千鶴子他 | 岩波書店 |
| E 124 | 日本的セクシュアリティ | 山下明子 | 法蔵館 |
| E 125 | 狼と駆ける女たち | クラリッサ・ピンコラ・エ ステス | 新潮社 |
| E 126 | お父さんは、もう帰れない! | 関谷透 | プラネット出版 |

| | | | | |
|---|-----|---|--------------------|----------|
| E | 127 | 自然なお産を求めて | 杉山次子,堀江優子 | 勁草書房 |
| E | 128 | お産-女と男と | 大林道子 | 勁草書房 |
| E | 129 | 心を育てる瞑想 | 知花敏彦 | 廣濟堂 |
| E | 130 | アルコール症・薬物依存・不安神経症・ヒステリー 神経症・強迫神経症 | 渡辺昌祐・洲脇寛・大 月三郎 | 保健同人社 |
| E | 131 | 思春期やせ症・精神症状を伴う身体疾患・器質 性脳障害・老年痴ほう・老年精神病(妄想) | 渡辺昌祐・洲脇寛・大 月三郎 | 保健同人社 |
| E | 132 | 自閉症・登校拒否・家庭の暴力・てんかん・精神 遅滞 | 渡辺昌祐・洲脇寛・大 月三郎 | 保健同人社 |
| E | 133 | 眠りながら成功する | ジョセフ・マーフィー | 産能大出版部 |
| E | 134 | 若さと健康をつくるウォーキング | 岡本香代子 他 | 歩行開発研究所 |
| E | 135 | カウンセリングと「出会い」 | 畠瀬直子 | 創元社 |
| E | 136 | デートDVと学校―“あした”がある― | 高橋裕子 | エイデル研究所 |
| E | 137 | いのちのことば 心の道しるべ137言 | 佐藤初女 | 東邦出版 |
| E | 138 | 女の老い・男の老い 性差医学の視点から探る | 田中富久子 | NHK出版 |
| E | 139 | 逝かない身体 ―ALS的日常生活を生きる | 川口有美子 | 医学書院 |
| E | 140 | ドメスティック・バイオレンスへの視点 | 日本DV防止・情報セ ンター | 朱鷺書房 |
| E | 141 | ボールエクササイズ 弾む健康づくり・フィットネスから福祉まで | 伊丹康人・森谷敏夫・ 石井千恵 | 金原出版 |
| E | 142 | 親しいひとに伝えたい 長寿の秘訣 | 舟橋敏彦 | あるむ |
| E | 143 | アメリカ発DV再発防止・予防プログラム ～施策につなげる最新事情調査レポート～ | 山口佐和子 | ミネルヴァ書房 |
| E | 144 | 「折れない心」をつくる たった1つの習慣 | 植西 聰 | 青春出版社 |
| E | 145 | 医者が教える 人が死ぬときに後悔する34のリス ト | 川嶋 朗 | アスコム |
| E | 146 | 感覚統合の視点1 子どもの苦手をおぎなう支援 | 佐藤 和美・ 豊島 真弓 著 | かもがわ出版 |
| E | 147 | マンガでわかる！統合失調症 | 中村 ユキ | 日本評論社 |
| E | 148 | 治さなくてよい認知症 | 上田 諭 | 日本評論社 |
| E | 149 | 認知症とわたしたち | 朝日新聞取材班 | 朝日新聞出版 |
| E | 150 | 人生のくすり箱～寂しさや不安を癒す～ | 柘野 俊明 | KADOKAWA |
| E | 151 | 寝たきり老人になりたくないなら大腰筋を鍛えな さい～10歳若がえるための5つの運動～ | 久野 譜也 | 飛鳥新社 |
| E | 152 | 40代♥大人女子のための”お年頃”読本 | 横森理香 | アспект |
| E | 153 | よくわかるアサーション 自分の気持ちの伝え方 | 主婦の友社編 平木 典子監修 | 主婦の友社 |
| E | 154 | 認知症はもう怖くない～止める・改善する・よみが える | 西崎知之 | 三五館 |

| | | | | |
|---|-----|---|---------------|------------------|
| E | 155 | 佐々木静子からあなたへ～女のからだと医療・性暴力・人権 | 佐々木静子 | 教育史料出版会 |
| E | 156 | 新・気づいて乗り越える～精神的DV(夫のモラルハラスメント)に悩む女性のためのガイドブック | 長谷川七重/グループしおん | メディアアイランド |
| E | 157 | 夫婦・カップルのためのアサーション 自分もパートナーも大切に自己表現 | 野末武義 | 金子書房 |
| E | 158 | ビアン婚。私が女性と、結婚式を挙げるまで | 一ノ瀬文香 | 双葉社 |
| E | 159 | 僕たちのカラフルな毎日 弁護士夫婦の波瀾万丈奮闘記 | 南和行、吉田昌史 | 産業編集センター |
| E | 160 | はじめての乳がん 働くあなたが聞きたい本音 Q&A83 | 土屋美樹 | 亜紀書房 |
| E | 161 | 察しない男説明しない女 男に通じる話し方女に伝わる話し方 | 五百田達成 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| E | 162 | 発達障害の僕が輝ける場所をみつけられた理由 | 栗原類 | KADOKAWA |
| E | 163 | LGBTのBです 意外とやさしい社会でした | きゅうり | 総合科学出版 |
| E | 164 | ちんちんのないお父さん | 川崎和真 | 文芸社 |
| E | 165 | 「あなたに会うと元気になる」といわれる人 | 斎藤茂太 | 新講社 |
| E | 166 | 感情的な人に負けない本～いつも機嫌よく～ | 和田秀樹 | 新講社 |
| E | 167 | 子どもの性同一性障害に向き合う～成長を見守り支えるための本～ | 西野明樹 | 日東書院本社 |
| E | 168 | ブラックボックス | 伊藤詩織 | 文藝春秋 |
| E | 169 | もうちょっと「雑」に生きてみないか～がんばりすぎない～ | 和田 秀樹 | 新講社 |
| E | 170 | 女性ホルモンの教科書～わたしのカラダは、私が守る～ | 黒住 紗織/佐田 節子 | 日経BP社 |
| E | 171 | 「卵子の老化」と「高齢妊娠」の真実～まだ産める？もう産めない？～(健康ライブラリー) | 河野 美香 | 講談社 |
| E | 172 | 心が軽くなる！気持ちのいい伝え方～「アサーティブ」な表現で人生が変わる！～ | 森田汐生 | 主婦の友社 |
| E | 173 | ”海の幸”と健康法 | 中村幸昭 | につかん書房 |
| E | 174 | よくわかるLGBT 多様な「性」を理解しよう | 監修 藤井 ひろみ | PHP研究所 |
| E | 175 | 総務部長はトランスジェンダー | 岡部鈴 | 文芸春秋 |
| E | 176 | 女性のための「検査」がわかる本 | 小橋降一郎 | 主婦の友社 |
| E | 177 | 自分を好きになりたい | わたなべぼん | 幻冬舎 |
| E | 178 | シニアのためのゆるっと感情ストレッチ | 保坂隆 | 祥伝社 |
| E | 179 | 落ち込まない練習 | 青山俊董 | 幻冬舎 |
| E | 180 | 『保育士、教師がDV被害を受けた親子を理解するための本』 | 須賀朋子 | かりん舎 |
| E | 181 | うまいことやる習慣 | 中村恒子 | すばる舎 |
| E | 182 | 共感障害「話が通じない」の正体 | 黒川伊保子 | 新潮社 |
| E | 183 | あなたの「つらいこと」が「いいこと」に変わる本 仕事と人生の悩みが消える22の方法 | 原田真裕美 | 祥伝社 |

| | | | | |
|---|-----|---|-----------------------|------------|
| E | 184 | 大人になってやめたこと | 一田憲子 | 扶桑社 |
| E | 185 | 「繊細さん」の本 | 武田友紀 | 飛鳥新社 |
| E | 186 | 人はなぜ他人を許せないのか？ | 中野信子 | アスコム |
| E | 187 | 女子アスリートの「食事と栄養」 | 佐藤郁子 監修 | メイツ出版 |
| E | 188 | 彼女は頭が悪いから | 姫野カオルコ | 文藝春秋 |
| E | 189 | 部長 その恋愛はセクハラです！ | 牟田和恵 | 集英社 |
| E | 190 | 災害・防災の心理学 | 木村玲欧 | 北樹出版 |
| E | 191 | 働く男のクリニック | 北村健 | 現代書林 |
| E | 192 | おとめ六法 | 上谷さくら・岸本 学 | KADOKAWA |
| E | 193 | 父滅の刃 | 樺沢紫苑 | みらいパブリッシング |
| E | 194 | 大切なのに誰も教えてくれなかった 女子の心と体のトリセツ | 神藤多喜子 | 大和書房 |
| E | 195 | 生き辛いOLですが 自己肯定感を高めたら 生きるのがラクになりました。 | あかり* 生き辛いOL | SBクリエイティブ |
| E | 196 | ここからセクハラ! アウトがわからない男、もう我慢しない女 | 牟田和恵 | 集英社 |
| E | 197 | 女と男はすれ違う！ 共感重視の「女性脳」×評価したがる「男性脳」 | 黒川伊保子 | ポプラ社 |
| E | 198 | 「死ぬんじゃねーぞ!!」 いじめられている君はゼツタイ悪くない | 中川翔子 | 文藝春秋 |
| E | 199 | マイノリティデザイン 「弱さ」を生かせる社会をつくろう | 澤田智洋 | ライツ社 |
| E | 200 | これからの男の子たちへ 「男らしさ」から自由になるためのレッスン | 太田啓子 | 大月書店 |
| E | 201 | コミュニケーション・ストレス 男女のミゾを科学する | 黒川伊保子 | PHP研究所 |
| F | 1 | 怪傑！ハウスハズバンド | 村瀬春樹 | 晶文社 |
| F | 2 | 家庭内離婚 | 林郁 | ちくま文庫 |
| F | 3 | 結婚と家族：新しい関係に向けて | 福島瑞穂 | 岩波新書 |
| F | 4 | 再婚時代 | 円より子 | 筑摩書房 |
| F | 5 | 日本のかぞくを考える：女・男・家族のゆくえ | 福島瑞穂, 残間里江子, 宮子あずさ | ミネルヴァ書房 |
| F | 6 | アダルト・チルドレンと家族 | 斎藤学 | 学陽書房 |
| F | 7 | 続・夫婦が読む本 | 鈴木健二 | 三笠書房 |
| F | 8 | 老後も一緒に暮らせますか：熟年離婚と夫婦の すれ違い | 吉廣紀代子 | 大和書房 |
| F | 9 | 産みます産みません | グループRIM | NTT出版 |
| F | 10 | 結婚しますしません | グループRIM | NTT出版 |

| | | | | |
|---|----|--------------------|-----------------|----------|
| F | 11 | 古今東西聖母列伝 | 荻野さちこ | 婦人生活社 |
| F | 12 | 子育てが終わった夫婦のための本 | 円より子 | 大和書房 |
| F | 13 | 子供だけは生みたい症候群 | 古澤由美子 | 藝神出版社 |
| F | 14 | B級主婦！ | 百田まどか | 大和出版 |
| F | 15 | わけあってシングル | 森本美紀 | 朝日新聞社 |
| F | 16 | 姑と住む家 | 大原悠子 | 農山漁村文化協会 |
| F | 17 | アダルトチルドレン・マザー | 橘由子 | 学陽書房 |
| F | 18 | 結婚はバクチである | 福島瑞穂 | 大和書房 |
| F | 19 | 娘が母を拒むとき | イヴリン・S・バソフ | 創元社 |
| F | 20 | 夫は定年妻はストレス | 清水博子 | 青木書店 |
| F | 21 | 家族の場面 | 戸井田静江 | ユック舎 |
| F | 22 | 男が語る家族・家庭 | 豊島区立男女平等推進センター編 | ドメス出版 |
| F | 23 | 家族という名の孤独 | 斎藤学 | 講談社 |
| F | 24 | 女性なら誰でも母親になれるのか | 斎藤茂太 | 講談社 |
| F | 25 | 親離れを考えたとき読む本 | 堀田あけみ | 三笠書房 |
| F | 26 | 家族はこわい | 斎藤学 | 日本経済新聞社 |
| F | 27 | ノーキッズウーマン | 山田真奈美 | ユック舎 |
| F | 28 | 夫と妻がもっとわかりあうために | 円より子 | 大和書房 |
| F | 29 | 人生の悲劇はよい子に始まる | 加藤諦三 | 日本実業出版社 |
| F | 30 | 教科書が書いた家族と女性の戦後50年 | 酒井はるみ | 労働教育センター |
| F | 31 | おんなとおとこの女性学 | 金谷千慧子 | 柘植書房 |
| F | 32 | ゆらぐ家族への処方箋 | 東京女子大学同窓会編 | 家の光協会 |
| F | 33 | 夫婦再発見 | 田辺厚子 | 文芸春秋 |
| F | 34 | 男が語る離婚 | 中国新聞文化部 編 | ネスコ |
| F | 35 | ママは大臣パパ育児 | 三井マリ子 | 明石書店 |
| F | 36 | 親が育てる子どもの魅力 | 坂本光男、斎藤晴雄 | 労働旬報社 |
| F | 37 | 子どもはこんな親がすき | 坂本光男、斎藤晴雄 | 労働旬報社 |
| F | 38 | ふざけんぼママおこりんぼママ | 平田圭子 | 国土社 |
| F | 39 | 心を育てる食卓 | 室田洋子 | 芽ばえ社 |

| | | | | |
|---|----|-------------------|-----------------|----------|
| F | 40 | 妻に異議あり | アンカップリング研究会 | 青木書店 |
| F | 41 | 家族のかたち | 本田弘子 | 法政出版 |
| F | 42 | 「良い母親」という幻想 | シャーリ・L・サーラ | 草思社 |
| F | 43 | 福島瑞穂の別れるかも | 福島瑞穂 | 婦人生活社 |
| F | 44 | 母性愛神話の罨 | 大日向雅美 | 日本評論社 |
| F | 45 | 母さん父さん、楽になろう | 碓浩一 | 三五館 |
| F | 46 | パパに仕事がなくなって | ヘレン・レコルヴィッツ | 花風社 |
| F | 47 | 家族が壊れてゆく | 梶山寿子 | 中央公論新社 |
| F | 48 | ゆれる親子 | 緒方喜子,中京テレビ | 丸善 |
| F | 49 | シングル化する日本 | 伊田広行 | 洋泉社 |
| F | 50 | 女の子に贈るなりたい自分になれる本 | 上野千鶴子 | 学陽書房 |
| F | 51 | 負け犬の遠吠え | 酒井順子 | 講談社 |
| F | 52 | パラサイトシングル | さらだたまこ | WAVE出版 |
| F | 53 | セカンド・ライフ | マリアンヌ・ヴァンダーヴェルト | 主婦の友社 |
| F | 54 | 夫婦を長続きさせる会話術 | 津田妙子 | 小学館 |
| F | 55 | ゴーン家の家訓 | リタ・ゴーン | 集英社 |
| F | 56 | 妻への詫び状 | 日経マスターズ編 | 日経BP社 |
| F | 57 | 60歳のラブレター | NHK出版編 | 日本放送出版協会 |
| F | 58 | 60歳のラブレター3 | NHK出版編 | 日本放送出版協会 |
| F | 59 | 60歳のラブレター4 | NHK出版編 | 日本放送出版協会 |
| F | 60 | 60歳のラブレター5 | NHK出版編 | 日本放送出版協会 |
| F | 61 | 60歳のラブレター6 | NHK出版編 | 日本放送出版協会 |
| F | 62 | 定年後を共に楽しく | 稲垣元博 | かもがわ出版 |
| F | 63 | 夫と妻の向き合いかた | 金盛浦子 | 大和出版 |
| F | 64 | 家族は孤独でできている | 石川結貴 | 毎日新聞社 |
| F | 65 | 恐くないシングルの老後 | 吉廣紀代子 | 朝日新聞社 |
| F | 66 | 祖母力 | 樋口恵子 | 講談社 |
| F | 67 | 離婚後の親子関係サポートBOOK | 新川てるえ | ひつじ書房 |
| F | 68 | そうか、もう君はいないのか | 城山三郎 | 新潮社 |

| | | | | |
|---|----|-------------------|-----------------------|--------------------|
| F | 69 | 母が重くてたまらない 墓守娘の嘆き | 信田さよ子 | 春秋社 |
| F | 70 | 母は娘の人生を支配する | 斎藤環 | 日本放送出版協会 |
| F | 71 | ひとりを選んだ女性たち | フローレンス・フォーク | パーソナルケア出版 |
| F | 72 | かあちゃん | 重松清 | 講談社 |
| F | 73 | 犬として育てられた少年 | ブルース・D.ペリー,マイア・サラヴィッツ | 紀伊國屋書店 |
| F | 74 | 母:オモニ | 姜尚中 | 集英社 |
| F | 75 | 日米のシングルマザーたち | 中田照子・杉本貴代 栄・森田明美 | ミネルヴァ書房 |
| F | 76 | 家族という神話 | ステファニー・クーンツ | 筑摩書房 |
| F | 77 | マネー&マリッジ | ジャン・パール | ミネルヴァ書房 |
| F | 78 | これからの結婚と離婚 | 日本弁護士連合会 | 明石書店 |
| F | 79 | 結婚しても仕事を続ける娘への手紙 | 南和子 | 大和書房 |
| F | 80 | 引き裂かれた子どもたち | 池田由子 | 弘文堂 |
| F | 81 | 気ままに女ひとり | 後藤玲子 | 文園社 |
| F | 82 | 迷える娘と励ます母の往復書簡 | 相磯まつ江・芹澤眞澄 | 学陽書房 |
| F | 83 | きんさんぎんさんに母を見た | 村上允俊 | すばる書房新社 |
| F | 84 | 夫の定年、妻の出番 | 南和子 | 講談社 |
| F | 85 | シングルウーマン | 国際女性学会シングル 研究班 | 有斐閣選書 |
| F | 86 | 結婚したい男たち | 松原敏春 | 太田出版 |
| F | 87 | システムとしての家族 | 上野千鶴子・鶴見俊輔 他 | 岩波書店 |
| F | 88 | デュアル・キャリア夫婦 | フラン・ペピトーン=ロツク クウェル | 家政教育社 |
| F | 89 | 親ってなんだろう | ジルベール・C・ラパイユ | 日本エディタース クール出版部 |
| F | 90 | 家族と結婚 | 山根常男 | 家政教育社 |
| F | 91 | 私が離婚した理由 | 近代文藝社 | 近代文芸社 |
| F | 92 | 夫のガマン妻のフマン | 週刊ポスト編集部 | 小学館 |
| F | 93 | 妻たちの憂うつ | 鬼村卓 | グロービュー社 |
| F | 94 | 結婚って、なに? | 海老根祐子 | ソニーマガジズ |
| F | 95 | 結婚・男と女の言いぶん | 週刊朝日編集部 | 朝日ソノラマ |
| F | 96 | フランス離婚事情 | かずみせきこ | 講談社 |
| F | 97 | 家族のなかの私 | 海老名香葉子 | 海竜社 |

| | | | | |
|---|-----|--------------------------------------|-------------------|------------------|
| F | 98 | 近代家族を超える | 善積京子 | 青木書店 |
| F | 99 | 親が知らなかった子の愛し方 | 佐木隆三 | 青春出版社 |
| F | 100 | 妻が危ない | 池田由子 | 弘文堂 |
| F | 101 | 母性のゆくえ～「よき母」はどう語られるか～ | エリザベート・バダン テール | 春秋社 |
| F | 102 | ゆりちかへ | テレニン晃子 | 書肆侃侃房 |
| F | 103 | 男おひとりさま道 | 上野千鶴子 | 法研 |
| F | 104 | 今考える親のためにできることできないこと | 和田秀樹 | 主婦の友社 |
| F | 105 | オトナ婚です、わたしたち 一十人十色のつかい方 | 大塚玲子 | 太郎次郎社エディタス |
| F | 106 | 母という病 | 岡田尊司 | ポプラ社 |
| F | 107 | 非婚ですが、それが何か！？～結婚リスク時代を生きる | 上野千鶴子/水無田氣流 | ビジネス社 |
| F | 108 | 結婚と家族のこれから 共働き社会の限界 | 筒井淳也 | 光文社 |
| F | 109 | 「専業主夫」になりたい男たち | 白河桃子 | ポプラ社 |
| F | 110 | 平成の家族と食 | 品田知美 他 | 晶文社 |
| F | 111 | 最貧困シングルマザー | 鈴木大介 | 朝日新聞出版 |
| F | 112 | りこんのこども | 紫原明子 | マガジンハウス |
| F | 113 | なるほど！育じい道 お医者さんが実践している孫育て術 | 石蔵文信 | 講談社 |
| F | 114 | 子や孫にしばられない生き方 | 河村都 | 産業編集センター |
| F | 115 | 「人生案内」にみる女性の生き方 母娘関係 | 大日向雅美 | 日本評論社 |
| F | 116 | ママ、死にたいなら死んでもいいよ 娘のひと言から私の新しい人生が始まった | 岸田ひろ実 | 致知出版社 |
| F | 117 | 生涯未婚時代 | 永田夏来 | イースト・プレス |
| F | 118 | 母・娘・祖母が共存するために | 信田さよ子 | 朝日新聞出版 |
| F | 119 | 日本の親子 不安・怒りからあらたな関係の創造へ | 平木典子、 柏木恵子 | 金子書房 |
| F | 120 | 家族の言い訳 | 森浩美 | 双葉社 |
| F | 121 | 妻のトリセツ | 黒川伊保子 | 講談社+α新書 |
| F | 122 | 孤絶一家庭内事件 | 読売新聞社会部 著 | 中央公論新社 |
| F | 123 | 夫のトリセツ | 黒川伊保子 | 講談社+α新書 |
| F | 124 | 妻の病気の9割は夫がつくる | 石蔵文信 著 | マキノ出版 |
| F | 125 | 察しない男 説明しない女 | 五百田達成 著 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| F | 126 | ワーキングカップルの人生戦略 | 小室淑恵 駒崎弘樹 著 | 英治出版 |

| | | | | |
|---|-----|------------------------|-----------------------|----------|
| F | 127 | 妻に言えない夫の本音 | 朝日新聞「父親のモヤモヤ取材班」 | 朝日新聞出版 |
| F | 128 | 娘のトリセツ | 黒川伊保子 | 小学館 |
| F | 129 | 親になったの私だけ!? | ゆむい(漫画)耳たぶ吸ってたも〜れ(原作) | KADOKAWA |
| F | 130 | 妻が口をきいてくれません | 野原広子 | 集英社 |
| G | 1 | 男の世界に挑戦する女たち | テリー・ウェザビー | 評論社 |
| G | 2 | おんなが一生働くこと | 田中美智子,山田郁子,田中礼蔵 | 学習の友社 |
| G | 3 | 女が外国で働くとき | 田辺厚子 | 文藝春秋 |
| G | 4 | 女がはたらくことをもういちど考える | 中島通子 | 労働教育センター |
| G | 5 | 女たちのカリフォルニア | 國信潤子 | 勁草書房 |
| G | 6 | 新・世界の女たちはいま:女と仕事の静かな革命 | 柴山恵美子 | 学陽書房 |
| G | 7 | 仕事しますしません | グループPRIM | NTT出版 |
| G | 8 | 女が定年退職するとき | 石田恵子 | 径書房 |
| G | 9 | されど忘れえぬ日々 | 中本ミヨ | かのう書房 |
| G | 10 | シンデレラのパソコン「超」活用法 | 野口悠紀雄 | 講談社 |
| G | 11 | 21世紀の男女平等法 | 大脇雅子,中島通子,中野麻美 | 有斐閣 |
| G | 12 | 平等のセカンドステージへ | 大脇雅子 | 学陽書房 |
| G | 13 | 女たちの定年 | 金谷千都子 | 学陽書房 |
| G | 14 | 女が定年を迎えるとき | 佐藤洋子 | 大和書房 |
| G | 15 | 感じのいい電話対応術 | 清水省三他 | 中央経済社 |
| G | 16 | 女性昇格時代 | 支払基金昇格裁判を記録する会 | 大月書店 |
| G | 17 | たかがお茶されどお茶 | 日本秘書クラブ能力向上研究会 | 時事通信社 |
| G | 18 | 男女同一賃金 | 中島通子,山田省三,中下裕子 | 有斐閣 |
| G | 19 | わたし・仕事・みらい | 金谷千慧子 | 嵯峨野書院 |
| G | 20 | 営業ウーマンになりたい | 杉山由美子 | 実務教育出版 |
| G | 21 | 5つの鍵;彼女たちが成功した理由 | リー・ガーデンシュワルツ,アニタ・ロー | WAVE出版 |
| G | 22 | 私が銀行を辞められた理由 | 秋葉ふきこ | WAVE出版 |
| G | 23 | もう5センチ頭を下げて | 樋口廣太郎 | 財界研究所 |
| G | 24 | 自分にやさしい働き方しませんか | ヤンソン由実子 他 | 学陽書房 |
| G | 25 | 労働力の女性化 | 竹中恵美子,久場嬉子 | 有斐閣 |

| | | | | |
|---|----|-------------------------------------|--------------------------|---------------|
| G | 26 | 彼女が総合職を辞めた理由 | 秋葉ふきこ | WAVE出版 |
| G | 27 | 女性のキャリア戦略 | 青島祐子 | 学文社 |
| G | 28 | 女性が選んだ資格ベスト100 | レディースワーク フォーラム | 池田書店 |
| G | 29 | 13歳のハローワーク | 村上龍 | 幼冬舎 |
| G | 30 | 女性リーダーのキャリア形成 | 篠塚英子 | 勁草書房 |
| G | 31 | ひと相手の仕事はなぜ疲れるのか | 武井麻子 | 大和書房 |
| G | 32 | ワーキングプア | NHKスペシャル「ワー キングプア」取材班 | ポプラ社 |
| G | 33 | ワークライフバランス社会へ | 大沢真知子 | 岩波書店 |
| G | 34 | ママは働いたらもっとスゴイぞ! | 和田清華 | ダイヤモンド社 |
| G | 35 | キャリアも恋も手に入れる、あなたが輝く働き方 | 小室淑恵 | ダイヤモンド社 |
| G | 36 | 男たちのワーク・ライフ・バランス | ヒューマンルネッサン ス研究所 編 | 幻冬舎ルネッサン ス |
| G | 37 | 会社でうつ 休むと元気ハツラツな人 | 海原純子 | 文藝春秋 |
| G | 38 | 介護労働を生きる | 白崎朝子 | 現代書館 |
| G | 39 | ブルー・セーター | ジャクリーン・ノヴォグ ラツツ | 英治出版 |
| G | 40 | 仕事WORKING | スタッズ・ターケル | 晶文社 |
| G | 41 | 21世紀労働論 | 伊田広行 | 青木書店 |
| G | 42 | 働く女たちの裁判 | 大脇雅子,中野麻美,林 陽子 | 学陽書房 |
| G | 43 | 再就職:もうひとつの生き方 | 樋口恵子他 | 筑摩書房 |
| G | 44 | 私は総合職の女 | 清水久美子 | 講談社 |
| G | 45 | 自分を磨く50のポイント | 横地操 | 悠飛社 |
| G | 46 | 吉本興業女マネージャー奮戦記「そんなアホな」 | 大谷由里子 | 朝日新聞社 |
| G | 47 | アサーティブ・ウーマン | S.フェルプス,N.オース ティン | 誠信書房 |
| G | 48 | 働くママに効く心のビタミン | 上田理恵子 | 日経BP社 |
| G | 49 | リクルートのDNA 一起業家精神とは何か | 江副浩正 | 角川書店 |
| G | 50 | 女性の再就職力 いくつになっても今が旬 | 坂巻美和子 | 北辰堂出版 |
| G | 51 | 9割がバイトでも最高のスタッフに育つディズニー の教え方 | 福島文二郎 | 中経出版 |
| G | 52 | 仕事の報酬とは何か 人間成長をめざして | 田坂広志 | PHP研究所 |
| G | 53 | 女性の知らない7つのルール:男たちのビジネス 社会で賢く生きる法 | エイドリアン・メンデル | ダイヤモンド社 |
| G | 54 | ハッピーキャリアのつくりかた | 金沢悦子 | ダイヤモンド社 |

| | | | | |
|---|----|--|------------------------------------|-----------|
| G | 55 | 女、一生の働き方-貧乏ばあさんから働くハッピーばあさんへ | 樋口恵子 | 海竜社 |
| G | 56 | 男も女も仕事で使える「話し方」30パターン | 大串亜由美 | 三笠書房 |
| G | 57 | ワークライフバランス 実証と政策提言 | 山口一男 | 日本経済新聞出版社 |
| G | 58 | 私の仕事 ～国連難民高等弁務官の十年と平和の構築～ | 緒方貞子 | 草思社 |
| G | 59 | 専業主婦が「起業」で成功する方法 | 海老原玲子 | 幻冬舎 |
| G | 60 | リーダーを目指す人の心得 | コリン・パウエル / トニー・コルツ | 飛鳥新社 |
| G | 61 | 主婦が、仕事を、探すということ。 | ウインズ望月恭子と就活中の主婦たち | 東洋経済新報社 |
| G | 62 | 現場女子 一輝く働き方を手に入れた7つの物語一 | 遠藤功 | 日本経済新聞出版社 |
| G | 63 | 超訳マルクス ブラック企業と闘った大先輩の言葉 | 紙屋高雪 訳 | かもがわ出版 |
| G | 64 | おばさん48歳、小説家になりました | 植松三十里 | 東京堂出版 |
| G | 65 | 大学生のためのキャリアデザイン入門 | 岩上真珠・大槻奈巳 | 有斐閣 |
| G | 66 | 家事労働ハラスメント 生きづらさの根にあるもの | 竹信三恵子 | 岩波書店 |
| G | 67 | 土木女子！ | 清文社編集部 | 清文社 |
| G | 68 | 揺らぐサラリーマン生活 仕事と家庭のはざままで | 多賀 太 | ミネルヴァ書房 |
| G | 69 | 定年女子 これからの仕事、生活、やりたいこと | 岸本裕紀子 | 集英社 |
| G | 70 | 女、今日も仕事する | 大瀧 純子 | ミシマ社 |
| G | 71 | 私たち非正規保育者です～東京の公立保育園非正規職員調査から見えてきたもの | 垣内国光/高橋光幸/ 小尾晴美/非正規保育労働者実態調査委員会 | かもがわ出版 |
| G | 72 | 「育休世代」のジレンマ～女性活用はなぜ失敗するのか？ | 中野円佳 | 光文社 |
| G | 73 | オランダ流ワーク・ライフ・バランス～「人生のラッシュアワー」を生き抜く人々の技法 | 中谷文美 | 世界思想社 |
| G | 74 | 一歩先のキャリアへ！～女性リーダーが語る働き方の知恵 | 21世紀職業財団 | リフレ出版 |
| G | 75 | ソーシャル・ウーマン～社会に貢献できるひとになる | 坂東真理子 | ブックエンド |
| G | 76 | ソーシャル・ウーマン～社会に貢献できるひとになる | 坂東真理子 | ブックエンド |
| G | 77 | 不妊治療とキャリア継続 | 乙部由子 | 勁草書房 |
| G | 78 | 労働時間革命 残業削減で業績向上!その仕組みが分かる | 小室淑恵 | 毎日新聞出版 |
| G | 79 | アクティブトランジション 働くためのウォーミングアップ | 舘野泰一、中原淳 | 三省堂 |

| | | | | |
|---|-----|--|----------------------------------|------------------------|
| G | 80 | 女性が働き続ける会社のすごい仕組み 結婚・出産で辞めない制度・組織・雰囲気をつくり方 | 雨宮健太 | 現代書林 |
| G | 81 | 思い通りの人生に変わる女子のための仕事術 会社では教えてくれない女性のためのビジネス作法とルール36 | 竹之内幸子 | ダイヤモンド社 |
| G | 82 | 自分の時間を取り戻そう ゆとりも成功も手に入れられるたった1つの考え方 | ちきりん | ダイヤモンド社 |
| G | 83 | 子育て社員を活かすコミュニケーション イクボスへのヒント集 | 山口理栄 新田香織 | 労働調査会 |
| G | 84 | 介護離職しない、させない | 和氣美枝 | 毎日新聞出版 |
| G | 85 | マイペースで働く！女子のひとり起業 | 滝岡幸子 | 同文館出版 |
| G | 86 | ルポ父親たちの葛藤 仕事と家庭の両立は夢なのか | おおたとしまさ | PHP研究所 |
| G | 87 | 子育てがプラスを生む「逆転」仕事術 産休・復帰・両立、すべてが不安なあなたへ | 小室淑恵 | 朝日新聞出版 |
| G | 88 | 「私らしく」働くこと 自分らしく生きる「仕事のカたち」のつくり方 | 一田憲子 | マイナビ |
| G | 89 | 働くための「話す・聞く」コミュニケーションカッて何？ | 上田晶美 | ペリカン社 |
| G | 90 | 大卒無業女性の憂鬱 彼女たちの働かない・働けない理由 | 前田正子 | 新泉社 |
| G | 91 | キャリアと出産 働く女性のワーク・バース・バランス | 大葉ナナコ | 河出書房新社 |
| G | 92 | だれも教えてくれなかったほんとうは楽しい仕事 & 子育て両立ガイド | 小栗ショウコ 田中聖華 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| G | 93 | ママの仕事復帰のために パパも会社も知っておきたい46のアイディア | ファザーリング・ジャパン マザーリングプロ ジェクト | 労働調査会 |
| G | 94 | 仕事と介護両立ハンドブック コア社員の退職を防ぐ | 新田香織 | 日本生産性本部 生産性労働情報センター |
| G | 95 | 女性に優しい会社 大光電機 | 前芝辰二 | ダイヤモンドビジネス企画 |
| G | 96 | 時間と場所を選ばないパラレルキャリアを始めよう！ 「2枚目の名刺」があなたの可能性を広げる | 石山恒貴 | ダイヤモンド社 |
| G | 97 | 育児は仕事の役に立つ 「ワンオペ育児」から「チーム育児」へ | 浜屋祐子・中原淳 | 光文社 |
| G | 98 | 18時に帰る 「世界一子どもが幸せな国」オランダの家族から学ぶ幸せになる働き方 | 秋山開 | プレジデント社 |
| G | 99 | 女性に伝えたい未来が変わる働き方 新しい生き方のヒントが見つかる、二極化時代の新提言 | 野村浩子 | KADOKAWA |
| G | 100 | 定年後年金プラス、ひとの役に立つ働き方 | 杉山由美子 | 朝日新聞出版 |
| G | 101 | 働き方の問題地図～「で、どこから変える？」旧態依然の職場の常識～ | 沢渡あまね/奥山睦 | 技術評論社 |
| G | 102 | 会社をやめてもいいですか？ | 杉本透子 | セブン&アイ出版 |
| G | 103 | 職場のハラスメント～なぜ起こり、どう対処すべきか～ | 大和田敢太 | 中央公論新社 |
| G | 104 | 仕事と家庭は両立できない？～「女性が輝く社会」のウソとホント～ | アン＝マリー・スローター | NTT出版 |
| G | 105 | 女性が管理職になったら読む本～「キャリア」と「自分らしさ」を両立させる方法～ | ギンカ・トーゲル/小崎 亜依子、林 寿和 訳 | 日本経済新聞出版社 |

| | | | | |
|---|-----|---|------------|------------------|
| G | 106 | 働き方の男女不平等 理論と実証分析 | 山口一男 | 日本経済新聞出版社 |
| G | 107 | 女と仕事～「仕事文脈」セレクション～ | 仕事文脈編集部 | タバックス |
| G | 108 | 働く女子のキャリア格差 | 国保祥子 | 筑摩書房 |
| G | 109 | 家事労働ハラスメント 生きづらさの根にあるもの | 竹信三恵子 | 岩波書店 |
| G | 110 | 日本型組織の病を考える | 村木厚子 | 角川新書 |
| G | 111 | エンパワーメントー働くミレニアル女子が身につけたいカー | 大崎麻子 | 経済界 |
| G | 112 | あきらめない | 村木厚子 | 日経ビジネス人文庫 |
| G | 113 | 私は負けない | 村木厚子 | 中央公論新社 |
| G | 114 | センスは知識からはじまる | 水野学 | 朝日新聞出版 |
| G | 115 | ママと若者の起業が変えたドイツの自然エネルギー | 海南友子 | 高文研 |
| G | 116 | 頭に来てアホとは戦うな！ | 田村耕太郎 | 朝日新聞出版 |
| G | 117 | 未和 NHK記者はなぜ過労死したのか | 尾崎孝史 | 岩波書店 |
| G | 118 | 天才を殺す凡人 | 北野唯我 | 日本経済新聞出版社 |
| G | 119 | 仕事と心の流儀 | 丹羽宇一郎 | 講談社現代新書 |
| G | 120 | なぜ共働きも専業もしんどいのか | 中野円佳 | PHP研究所 |
| G | 121 | ハラスメントの境界線 | 白河桃子 | 中公新書ラクレ |
| G | 122 | 女性管理職1年目の教科書 | 野見山玲子、齊藤麻子 | 日本経済新聞出版社 |
| G | 123 | 定時で帰る女性の仕事ルールと時間術 | 富山真由 監修 | ナツメ社 |
| G | 124 | もう「女の家事」はやめなさい | 佐光紀子 | さくら舎 |
| G | 125 | 女性マネージャーの働き方改革2.0 | 高田朝子 | 生産性出版 |
| G | 126 | 女性のための「起業の教科書」 | 豊増さくら | 日本実業出版社 |
| G | 127 | 働く人 改革 | 沢渡あまね | インプレス |
| G | 128 | 進め！働きママン 読めばなんとかなる！ | おぐらなおみ | ベネッセコーポレーション |
| G | 129 | 女性リーダーが生まれるとき～「一皮むけた経験」に学ぶキャリア形成 | 野村浩子 | 光文社 |
| G | 130 | フルキャリアマネジメント | 武田佳奈 | 東洋経済新報社 |
| G | 131 | 自分らしい働き方・育て方が見つかる 新・ワーママ入門 | 堀江敦子 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| G | 132 | 女子の副業 | 滝岡幸子 | 青春出版社 |
| G | 133 | なぜ僕らは働くのか 君が幸せになるために考えてほしい大切なこと | 池上彰(監修) | 学研プラス |
| G | 134 | 変わろうとする組織 変わりゆく働く女性たち -学際的アプローチから見据える共幸の未来- | 安藤史江(編著) | 晃洋書房 |

| | | | | |
|---|----|-----------------|----------------------------|----------|
| H | 1 | 男だって子育て | 広岡守穂 | 岩波新書 |
| H | 2 | オヤジの出番がやってきた | ナオミ保育園オヤジの会 | 汐文社 |
| H | 3 | 父さんは自転車にのって | たじりけんじ | ユック舎 |
| H | 4 | 子どもは親が教育しろ! | 小浜逸郎 | 草思社 |
| H | 5 | 子どもに手を上げたくるとき、 | 橋由子 | 学陽書房 |
| H | 7 | おむつのとれる子、とれない子 | 末松たか子 | 大月書店 |
| H | 8 | 育児で会社を休むような男たち | 男も女も育児時間を連絡会 | ユック舎 |
| H | 9 | 私といっしょに飛んで | 100人のスチュワーデス達 | 近代文藝社 |
| H | 10 | 間違ってます、お母さん | 川崎悟郎 | 講談社 |
| H | 11 | 父親の進化 | 小原嘉明 | 講談社 |
| H | 12 | 子どもを傷つける親癒す親 | 鈴木秀子 | 海竜社 |
| H | 13 | 普通の子がキレル瞬間 | 影山任佐 | ごま書房 |
| H | 14 | イチローを育てた鈴木家の謎 | 斎藤茂太 | 家の光協会 |
| H | 15 | ママでなきゃだめ! | 黒田あゆみ | マガジンハウス |
| H | 16 | ママ明日はお休み? | 黒田あゆみ | マガジンハウス |
| H | 17 | 女の子の育て方 | 樋口恵子 | 文化出版局 |
| H | 18 | 「なりたい自分」になれる本 | P・ラシアノフ | 三笠書房 |
| H | 19 | 男の子・女の子 | 岡宏子 他 | 金子書房 |
| H | 20 | 子どもの心が分からない | 笹田哲夫 | ホーム社 |
| H | 21 | ジャンプいじめりポート | 週刊少年ジャンプ編集部 | 集英社 |
| H | 22 | 家庭のしつけと学校のきまり | 原野広太郎 | 金子書房 |
| H | 23 | 母と息子 | 森崎和江 他 | 筑摩書房 |
| H | 24 | 母親であることを学ぶ | レーナ・アレクセエヴァ・ニキーチナ | 暮らしの手帖社版 |
| H | 25 | 遺伝と子育て | ピーター・ヌーバウアー、アレクサンダー・ヌーバウアー | TBSブリタニカ |
| H | 26 | 赤ちゃんウォーズ | 睦月三日生 | TBSブリタニカ |
| H | 27 | 赤ちゃんにご用心!? | なかじまこもも | 双葉社 |
| H | 28 | 赤ちゃんには世界がどう見えるか | ダフニ&チャールズ・マウラ | 草思社 |
| H | 29 | お母さんの子育て心理学 | アグネス・チャン | 労働旬報社 |

| | | | |
|------|--------------------|------------|---------|
| H 30 | お母さん一人で悩まないで | 柳沢慧 | フォー・ユー |
| H 31 | 男の子の育て方 | 佐藤洋子 | 教育資料出版会 |
| H 32 | 親、まあ | 中沢けい | 河出書房新社 |
| H 33 | 子育てに男をまきこむ得作戦 | 吉廣紀代子 | 晩成書房 |
| H 34 | 子どもを愛せないとき、愛しすぎるとき | 藤井和子 | 大月書店 |
| H 35 | これでわが子も字が書ける | 下村昇 | 国土社 |
| H 36 | 思春期の子の親だからできること | 伊藤友宣 | 海竜社 |
| H 37 | もし、赤ちゃんが日記を書いたら | ダニエル・スターン | 草思社 |
| H 38 | 父親は子どもに何ができるか | 岡宏子 編 | 海鳴社 |
| H 39 | 男の育児書 | 男の子育てを考える会 | 現代書館 |
| H 40 | 続・子どもを追いつめるお母さんの口癖 | 金盛浦子 | 青樹社 |
| H 41 | お子様ってやつは | 田島みるく | PHP研究所 |
| H 42 | 子どもを追いつめるお母さんの口癖 | 金盛浦子 | 青樹社 |
| H 43 | キレる子 キレない子 | 石田一宏 | 大月書店 |
| H 45 | わが子のしつけに悩んだとき読む本 | キンバリー・バレット | PHP研究所 |
| H 46 | 若い両親へ | 内藤寿七郎 | 三笠書房 |
| H 47 | 躰 | 多湖輝 | ごま書房 |
| H 48 | 超かんたん!?子育てのツボ | 浜名紹代 | 草土文化 |
| H 49 | はじめてパパになる本 | 今田義夫,貝嶋弘恒 | 実業之日本社 |
| H 50 | アトピーっ子にしない母乳育児Book | 福井早智子 | 新泉社 |
| H 51 | パパだからできる! | 鈴木光司 | 新潮社 |
| H 52 | 困った子に悩む親たちへ | 伊藤友宣 | 海竜社 |
| H 53 | モモを読む | 子安美知子 | 学陽書房 |
| H 54 | カウンセラー・パパの子育て論 | 諸富祥彦 | 金子書房 |
| H 55 | こころを殴られた子どもたち | 吉廣紀代子 | 毎日新聞社 |
| H 56 | 男の子ってどうしてこうなの? | スティーヴ・ビダルフ | 草思社 |
| H 57 | 子どもの叫びが聞こえますか | 竹前健治 | 川辺書林 |
| H 58 | 子どもよりも親が怖い | 諸富祥彦 | 青春出版社 |
| H 59 | 世界に学ぼう!子育て支援 | 汐見稔幸 | フレーベル館 |

| | | | |
|------|------------------------|--------------------------|------------------|
| H 60 | おかあさまのためのコーチング | あべまさい | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| H 61 | 犬山発21世紀日本の教育改革 | 犬山市教育委員会 | 黎明書房 |
| H 62 | 新米パパは育休さん | 石井憲雄 | 産経新聞出版 |
| H 63 | 子育てハッピーアドバイス | 明橋大二 | 一万年堂出版 |
| H 64 | 子育てハッピーアドバイス② | 明橋大二 | 一万年堂出版 |
| H 65 | 子育てハッピーアドバイス③ | 明橋大二 | 一万年堂出版 |
| H 66 | 夫婦の関係を見て子は育つ | 信田さよ子 | 梧桐書院 |
| H 67 | こどもたちへ：夜回り先生からのメッセージ | 水谷修 | サンクチュアリ出版 |
| H 68 | 夜回り先生こころの授業 | 水谷修 | 日本評論社 |
| H 69 | 女子教育の近代と現代 | 碓井知鶴子 | 近代文藝社 |
| H 70 | ワークショップ—新しい学びと創造の場 | 中野民夫 | 岩波新書 |
| H 71 | お母さんの悩みがなくなる子育てナビ | 田中大介 | マキノ出版 |
| H 72 | おとなの学びを支援する | クラウス・マイセル他 | 鳳書房 |
| H 73 | 父親が子育てに出会う時 | 土堤内昭雄 | 筒井書房 |
| H 74 | 子育ての不安を解消する100のアドバイス | 長谷川七子 | 主婦と生活社 |
| H 75 | 育つ力と育てる力 | 丸山美和子 | 大月書店 |
| H 76 | お母さんのための子育ての禁句・子育ての名句 | 豊田君夫 | 黎明書房 |
| H 77 | 孫をめぐるおとなの作法 | 毛利子来 | ジャパンマシニスト社 |
| H 78 | 子育て支援シリーズ1子育て支援の潮流と課題 | 汐見稔幸編集 | ぎょうせい |
| H 79 | 子育て支援シリーズ2ワークライフバランス | 佐藤博樹編集 | ぎょうせい |
| H 80 | 子育て支援シリーズ3地域の子育て環境づくり | 大日向雅美編集 | ぎょうせい |
| H 81 | 子育て支援シリーズ4安全安心の環境づくり | 小宮信夫編集 | ぎょうせい |
| H 82 | 子育て支援シリーズ5子どもと家族のヘルスケア | 山縣文治編集 | ぎょうせい |
| H 83 | 子育てのツボ | 水谷修 | 日本評論社 |
| H 84 | 実践で語る女性学教育 | 日野玲子 | 明石書店 |
| H 85 | あきらめなかった少女たち | 保坂展人,山本ななえ | リヨン社 |
| H 86 | 父親の出番 | 上寺久雄 | 黎明書房 |
| H 87 | こどもと教育の社会学 | 井上俊・上野千鶴子・大沢真幸・見田宗介・吉田俊哉 | 岩波書店 |

| | | | |
|-------|-----------------------------|-----------------------------|--------------|
| H 88 | 日本人の子産み・子育て: いま・むかし | 鎌田久子,宮里和子,他 3名 | 勁草書房 |
| H 89 | 子供不足に悩む国、ニッポン | ミュリエル・ジョリヴェ | 大和書房 |
| H 90 | 21世紀のお母さんお父さんに贈るお産サイドブックⅡ | あんふあんで出版部編 | あんふあんで出版部 |
| H 91 | 共働きっ子の気持ち | アール・A・グロルマン, ジェリ・L・スウェダー | 学陽書房 |
| H 92 | 子どもを愛せない親からの手紙 | CreateMedia 編 | メディアワークス |
| H 93 | 働く親の子育てヘルプブック | スーザン・プライス トム・プライス | ベネッセコーポレーション |
| H 94 | 新しい学校像の探求 | 宮坂広作,銀林浩 | 明石書店 |
| H 95 | 沈黙の叫び(性的虐待から子どもを守る)1 | リンダ・ハリディ・サムナー | テナー・ネットワーク |
| H 96 | 内なる光(性的虐待から子どもを守る)2 | リンダ・ハリディ・サムナー | テナー・ネットワーク |
| H 97 | 開かれる心(性的虐待から子どもを守る)3 | リンダ・ハリディ・サムナー | テナー・ネットワーク |
| H 98 | 響け心に 小牧の学校教育① | 小牧市教育委員会 大西貞憲 | for next |
| H 99 | 小指のおかあさん | 玉田さとみ | ポプラ社 |
| H 100 | 泣きみそ校長と弁当の日 | 竹下和男, 渡辺美穂 | 西日本新聞社 |
| H 101 | 三六九の子育て力 大人になって困らない人を作る | 越川禮子 | ポプラ社 |
| H 102 | ひとり親でも子どもは健全に育ちます | 佐々木正美 | 小学館 |
| H 103 | ジョディ、傷つけられた子 | キャシー・グラス | 中央公論新社 |
| H 104 | 娘に「リケジョになりたい！」と言われたら | 秋田直美 | ダイヤモンド・ビッグ社 |
| H 105 | フランス父親事情 | 浅野 素女 | 築地書館 |
| H 106 | ルポ子どもの貧困連鎖 教育現場のSOSを追って | 保坂 渉 池谷 孝司 | 光文社 |
| H 107 | 貧困と保育 社会と福祉につなぎ、希望をつむぐ | 秋田 喜代美 他 | かもがわ出版 |
| H 108 | サイレントマザー 貧困のなかで沈黙する母親と子ども虐待 | 石川 瞭子 | 青弓社 |
| H 109 | ワンオペ育児 わかってほしい休めない日常 | 藤田 結子 | 毎日新聞出版 |
| H 110 | イクメンじゃない「父親の子育て」 | 巽 真理子 | 晃洋書房 |
| H 111 | 子どもの脳を傷つける親たち | 友田 明美 | NHK出版 |
| H 112 | ママたちを支援する。ママたちが支援する。 | NPO法人 ふらっとスペース金剛 | せせらぎ出版 |
| H 113 | 最上のほめ方 | 八田 哲夫・原 邦雄 | 光文社 |
| H 114 | 漂流児童 | 石井 光太 | 潮出版社 |
| H 115 | 小児科医のぼくが伝えたい 最高の子育て | 高橋 孝雄 | マガジンハウス |

| | | | | |
|---|-----|-------------------------|-----------------|----------|
| H | 116 | 「ふつうの子」なんて、どこにもいない | 木村 泰子 | 家の光協会 |
| H | 117 | 僕たちは育児のモヤモヤをもっと語っていいと思う | 常見 陽平 | 自由国民社 |
| H | 118 | 凍りついた瞳(め) | 椎名 篤子 編・著 | 集英社 |
| H | 119 | 大人になる前に知る性のこと | 加納 尚美 鈴木琴子 編 | ペリカン社 |
| H | 120 | 14歳の君へ どう考えどう生きるか | 池田 晶子 | 毎日新聞出版 |
| H | 121 | 新しいパパの教科書 | ファザーリングジャパン | 学研プラス |
| H | 122 | ダンナのための妊娠出産読本 | 荻田 和秀 | 講談社α新書 |
| H | 123 | パパ入門ガイド 家族を笑顔にする | ファザーリングジャパン | 池田書店 |
| H | 124 | 男子が10代のうちに考えておきたいこと | 田中俊之 | 岩波書店 |
| H | 125 | 男性の育児休業 社員のニーズ、会社のメリット | 佐藤博樹/武石恵美子 | 中公新書 |
| H | 126 | 461個の弁当は、親父と息子の男の約束。 | 渡辺俊美 | マガジンハウス |
| H | 127 | 父親の科学 見直される男親の子育て | ポール・レイバーン著 | 白揚社 |
| H | 128 | 親の期待に応えなくていい | 鴻上尚史 | 小学館 |
| H | 129 | みんなに好かれなくていい | 和田秀樹 | 小学館 |
| H | 130 | 男性育休の困難 取得を阻む「職場の雰囲気」 | 齋藤早苗 | 青弓社 |
| H | 131 | 子どもを連れて、逃げました。 | 西牟田靖 | 晶文社 |
| H | 132 | 男コピーライター、育休をとる。 | 魚返洋平 | 大和書房 |
| H | 133 | 息子のトリセツ | 黒川伊保子 | 扶桑社 |
| I | 1 | 女と男の老友学 | 樋口恵子 | 労働旬報社 |
| I | 2 | 親の老後私の老後 | グループRIM | NTT出版 |
| I | 3 | 生きる愉しみ老いる愉しみ | 金森トシエ | 海竜社 |
| I | 4 | 知って得するお年よりのケアを支える制度 | 奥川幸子,田中千枝子, | 保険同人社 |
| I | 5 | 定年後の夫の生き方妻の生き方 | 吉武輝子 | 海竜社 |
| I | 6 | お年寄りの食事:こんな風に作ってきました | 平田静子 | 農山漁村文化協会 |
| I | 7 | 老親の介護で力尽きるまえに | 門野晴子 | 学陽書房 |
| I | 8 | 夫とする在宅介護 | 松崎陽子 | 日本法令 |
| I | 9 | 父・丹羽文雄 介護の日々 | 本田桂子 | 中央公論社 |
| I | 10 | 人間関係の上手な人下手な人 | 樋口恵子 | 海竜社 |
| I | 11 | 老いて甲斐あり生きて甲斐あり | 樋口恵子 | 海竜社 |

| | | | | |
|---|----|---------------------|-------------|--------|
| I | 12 | 人間の老い方死に方 | 高見澤潤子 | 海竜社 |
| I | 13 | 嫁-ほんとうに義親をみとりたいですか… | 上野いく子 | ユック舎 |
| I | 14 | 親と離れて暮らす長男長女のための本 | 舛添要一 | 中経出版 |
| I | 15 | 私の気ままな老いじたく | 吉沢久子 | 主婦の友社 |
| I | 16 | 長寿時代 いま生きて | 長崎新聞報道部 | 海鳥社 |
| I | 17 | 人生に定年はない | 俵萌子 | 海竜社 |
| I | 18 | プラス思考の生き生き向老学 | 林玉子 | 海竜社 |
| I | 19 | 死ぬまで元気に食べ方革命 | 家森幸男 | 海竜社 |
| I | 20 | 人生は六十過ぎが面白い | 石垣綾子 | 海竜社 |
| I | 21 | 老いるには覚悟がいる | 米谷ふみ子 | 海竜社 |
| I | 22 | 自己主張が楽にできる本 | 石原加受子 | 実務教育出版 |
| I | 23 | 六十歳からこそ積極人生 | 吉沢勲 | 海竜社 |
| I | 24 | 老いが老いを介護するということ | 高橋和夫 | あけび書房 |
| I | 25 | 老いとのかい | 中山克己 | 法政出版 |
| I | 26 | 明るくボケよう | 村山孚 | 草思社 |
| I | 27 | 高齢社会の女性福祉 | 一番ヶ瀬康子 | ドメス出版 |
| I | 28 | 老いるもよし | 徳永進 | 岩波書店 |
| I | 29 | 母のいる場所：シルバーヴィラ向山物語 | 久田恵 | 文藝春秋 |
| I | 30 | 50代から夢さがし | 小向敦子 | 東信堂 |
| I | 31 | 老いのヒント | 野末悦子 | 家の光協会 |
| I | 32 | 介護びっくり日記 | 高口光子 | 講談社 |
| I | 33 | おひとりさまの老後 | 上野千鶴子 | 法研 |
| I | 34 | 素敵にシニアライフ | 村瀬敦子・村瀬幸浩 | 大月書店 |
| I | 35 | 女ひとりで親を看取る | 山口美江 | ブックマン社 |
| I | 36 | 定年漂流 | 西田小夜子 | 小学館 |
| I | 37 | 90歳。一人暮らしをたのしんで生きる | 吉沢久子 | 海竜社 |
| I | 38 | 妻を看取る日 | 垣添忠生 | 新潮社 |
| I | 39 | 男の介護 | 吉田利康 | 日本評論社 |
| I | 40 | みんなの認知症 | 松本ぷりっつ・岡崎杏里 | 成美堂出版 |

| | | | | |
|---|----|-----------------------------|----------------------------|-----------|
| I | 41 | あてにしない生き方 | 井形慶子 | 中経出版 |
| I | 42 | 悪女の老後論 | 堀江珠喜 | 平凡社新書 |
| I | 43 | 高齢化と消費者問題 | 経済企画庁国民生活局 | 大蔵省印刷局 |
| I | 44 | 男も女も今が変わりどき | 沖藤典子 | 労働旬報社 |
| I | 45 | 女・老いにのぞむ | 高齢社会をよくする女性の会 | ミネルヴァ書房 |
| I | 46 | エイジング | ジョン・ランゴーン | ほるぷ出版 |
| I | 47 | 50代からの生き方、住まい方 | 佐橋慶女 | 講談社 |
| I | 48 | 公的介護保険に異議あり | 里見賢治,二木立,伊東敬文 | ミネルヴァ書房 |
| I | 49 | どうします あなたと私の老後 | 児島美都子・地域福祉を考える会 編 | ミネルヴァ書房 |
| I | 50 | 不良老人のすすめ | 下重暁子 | 大和出版 |
| I | 51 | 往生考 | 宮田登・新谷尚紀 | 小学館 |
| I | 54 | 日本人の老後 | グループなごん | 晶文社 |
| I | 55 | ハツラツ老人力配達します | 富田君子 | 風媒社 |
| I | 56 | 楽天力 上手なトシの重ね方 | 沖藤典子 | 清流出版 |
| I | 57 | 失われる子育ての時間 少子化社会脱出への道 | 池本美香 | 勁草書房 |
| I | 58 | 老いの才覚 | 曾野綾子 | ベストセラーズ |
| I | 59 | しあわせの授業 認知症の妻が教えてくれたこと | 里村良一 | 幻冬舎ルネッサンス |
| I | 60 | 上野千鶴子が聞く小笠原先生、ひとりで家で死ねますか？ | 上野千鶴子・小笠原文雄 | 朝日新聞出版 |
| I | 61 | 70歳を過ぎた親がひとりになったら | 河合千恵子 | 河出書房新社 |
| I | 62 | 老いてしあわせ | 吉沢久子 | 河出書房新社 |
| I | 63 | 親ケア奮闘記 | 横井孝治 | 第三文明社 |
| I | 64 | 語れぬ妻へ～八十八歳の画家が描いた在宅介護の千八百日～ | 弥勒祐徳 | 石風社 |
| I | 65 | 認知の母にキッスされ | ねじめ正一 | 中央公論新社 |
| I | 66 | 60歳からの上手な生き方～思い残すことなく生きるコツ | 松原惇子 | 海竜社 |
| I | 67 | 老い方上手 | 上野千鶴子、大熊由紀子、会田薫子、樋口恵子、井上治代 | WAVE出版 |
| I | 68 | 老妻だって介護はつらいよ～葛藤と純情の物語 | 沖藤 典子 | 岩波書店 |
| I | 69 | 老後に差が出る！金持ち母さん貧乏母さん | 三木哲男 編 | 中央公論新社 |

| | | | | |
|---|----|------------------------------|---------------|---------------|
| I | 70 | 65歳で月収4万円。年金をもらいながらちょこつと稼ぐコツ | 阿部絢子 | KADOKAWA |
| I | 71 | 保育園義務教育化 | 古市憲寿 | 小学館 |
| I | 72 | 老後貧困から身を守る | 細沢祐樹 | 講談社 |
| I | 73 | 人間だから、一緒だよ。介護家族と子育てママの共通点 | 石井英寿 | パレード |
| I | 74 | 家族のように看取る 介護施設の看取りの「心」を追う | 甘利てる代 | パド・ウィメンズ・オフィス |
| I | 75 | 週末介護 | 岸本葉子 | 晶文社 |
| I | 76 | がんばりすぎずにしれっと認知症介護 | 工藤広伸 | 新日本出版社 |
| I | 77 | 老後の資金がありません | 垣谷美雨 | 中公文庫 |
| I | 78 | 看護師も涙した老人ホームの素敵な話 | 小島すがも | 東邦出版 |
| I | 79 | 脳科学者の母が、認知症になる | 恩蔵絢子 | 河出書房新社 |
| I | 80 | 老いる自分をゆるしてあげる。 | 上大岡トメ | 幻冬舎 |
| I | 81 | 健康以下介護未満 親のトリセツ | カータン | KADOKAWA |
| I | 82 | 最良の逝き方 | 小村一左美 | 潮出版社 |
| I | 83 | ボクはやっと認知症のことがわかった | 長谷川 和夫、猪熊律子 | KADOKAWA |
| J | 1 | 光源氏と禁じられた恋 | 三枝和子 | 廣済堂出版 |
| J | 2 | 男は謀略 女は知略 | 内館牧子 | 小学館 |
| J | 3 | 鏡をみてはいけません | 田辺聖子 | 集英社 |
| J | 4 | 加藤シヅエ百歳：愛と勇気の言葉の記録 | 加藤シヅエ,堤江実 | 婦人画報社 |
| J | 5 | 最後の恋愛論 | 秋元康,柴門ふみ | 大和書房 |
| J | 6 | 秀吉を拒んだ女たち | 楠戸義昭 | 角川書店 |
| J | 7 | 居場所がない | 伊藤比呂美 | 朝日新聞社 |
| J | 8 | 海からの贈りもの | アン・モロウ・リンドバーグ | 立風書房 |
| J | 9 | カッコよく年をとりたい | 吉本由美 | 筑摩書房 |
| J | 10 | クレオパトラ 上 | 宮尾登美子 | 朝日新聞社 |
| J | 11 | クレオパトラ 下 | 宮尾登美子 | 朝日新聞社 |
| J | 12 | だから人生って面白い | 岸朝子 | 大和書房 |
| J | 13 | 母の恋文 | 谷川俊太郎 編 | 新潮社 |
| J | 14 | 百歳の幸福論 | 加藤シヅエ | 大和書房 |
| J | 15 | 弁護士・雅子の男が危ない | 渥美雅子 | 日本経済新聞社 |
| J | 16 | 凜として咲く華 | 一番ヶ瀬康子 | 小学館 |
| J | 17 | 女たちのジハード | 篠田節子 | 集英社 |
| J | 18 | 行動することが生きることである | 宇野千代 | 海竜社 |

| | | | | |
|---|----|-------------------------|---------------------------------|--------------|
| J | 19 | かしこく生きる女学 | 市田ひろみ | 海竜社 |
| J | 20 | グリム童話のなかの怖い話 | 金成陽一 | 大和書房 |
| J | 21 | ウイルスたちの秘められた生活 | ウエイン・ビドル | 角川書店 |
| J | 22 | 熱い鼓動 | 横川和夫,保坂渉 | 共同通信社 |
| J | 23 | それにしても楽しいお産だったなあ | グループSUN 編 | 学陽書房 |
| J | 24 | 男の品さだめ | 南美希子 | 文藝春秋 |
| J | 25 | 女を読む映画 | 木村奈保子 | 近代文芸社 |
| J | 26 | だから女は面白い | 大宅映子 | 海竜社 |
| J | 27 | 会社をやめて、留学します。 | 福家成子 | 学陽書房 |
| J | 28 | 女は腕力男は魅力 | 内館牧子 | 小学館 |
| J | 29 | 脱いでみようか | 野際陽子 | 扶桑社 |
| J | 30 | 男というもの | 渡辺淳一 | 中央公論社 |
| J | 31 | 女の大老境 | 田嶋陽子 | マガジンハウス |
| J | 32 | 生き上手死に上手 | 遠藤周作 | 海竜社 |
| J | 33 | 生きてきて、いま | 安西篤子 | 中央公論社 |
| J | 34 | 老いじょうず | 斎藤茂太 | 家の光協会 |
| J | 35 | 四十代、女はもう一度挑戦する | 山崎洋子 | 海竜社 |
| J | 36 | 私何だか死なないうような気がするんですよ | 宇野千代 | 海竜社 |
| J | 37 | 生きて、愛して、年老いて | ウェンディ・グリーン ロス,サリー・グリーン ロス | 新評論 |
| J | 38 | 木村奈保子流キョーフの愛し方愛と哀しみのホラー | 木村奈保子 | ヤマミュージックメディア |
| J | 39 | 女の首 | 黒沢亜里子 | ドメス出版 |
| J | 40 | 従軍慰安婦 | 西野留美子 | 明石書店 |
| J | 41 | モテる女たち | 岸本裕紀子 | 廣済堂出版 |
| J | 42 | ひばり自伝 | 美空ひばり | 草思社 |
| J | 43 | ひまわり婆っちゃん | 水の江瀧子 | 婦人画報社 |
| J | 44 | 振り返るのはまだ早い:女の自叙伝 | 杉村春子 | 婦人画報社 |
| J | 45 | 姉の力樋口一葉 | 関礼子 | ちくまライブラリー |
| J | 46 | 女のせりふ120 | 伊藤雅子 | 未来社 |
| J | 47 | 女しかわからない | 井上一馬 編 | 文芸春秋 |
| J | 48 | 女性とメディア | 加藤春恵子 他 | 世界思想社 |
| J | 49 | 皇軍慰安所の女たち | 川田文子 | 筑摩書房 |

| | | | | |
|---|----|-----------------------|---------------|--------------|
| J | 50 | <山姥>のいる風景 | 大庭みな子、水田宗子 | 田畑書店 |
| J | 51 | 続・医者が末期がん患者になってわかったこと | 岩田隆信,岩田規子 | 中経出版 |
| J | 52 | 侯爵サド婦人 | 藤本ひとみ | 文芸春秋 |
| J | 53 | 女性カメラマンがとらえた沖縄と自衛隊 | 石川真生 | 高文研 |
| J | 54 | 天使のいない街 | エリザベス・グレイザー | 共同通信社 |
| J | 55 | 30代女たちの日記 | 泉麻人 | 中公文庫 |
| J | 56 | そういうふうに行っている | さくらももこ | 新潮社 |
| J | 57 | なぜ、この人はここ一番に強いのか | 弘兼憲史 | 大和書房 |
| J | 58 | 運命をたのしむ | 曾野綾子 | 海竜社 |
| J | 59 | 生きる幸福老いる幸福 | 宇野千代 | 海竜社 |
| J | 60 | こんな老い方もある | 佐藤愛子 | 海竜社 |
| J | 61 | 私の幸福論 | 宇野千代 | 海竜社 |
| J | 62 | 幸福は幸福を呼ぶ | 宇野千代 | 海竜社 |
| J | 63 | 戦いやまず日は西に | 佐藤愛子 | 海竜社 |
| J | 64 | ここは生きるここ | 玉川ゆか | ユック舎 |
| J | 65 | 私はまだまだお尻が青い | 有吉玉青 | 大和書房 |
| J | 66 | 江戸星月夜 | 海野弘 | 河出書房新社 |
| J | 67 | リピカ | イースー | ベネッセコーポレーション |
| J | 68 | ハンサムな女たち | 和久本みさ子 | 清水書院 |
| J | 69 | 母親だから学びたい | 佐橋紀子 | 法政出版 |
| J | 70 | 差別表現の社会学 | 八木晃介 | 法政出版 |
| J | 71 | 女の顔に惚れるとき | 野寺夕子 | 法政出版 |
| J | 72 | 7つの習慣 | スティーブン・R・コヴィー | キングベアー出版 |
| J | 73 | 山姥 | 坂東真砂子 | 新潮社 |
| J | 74 | 言語としてのニュー・ジャーナリズム | 玉木明 | 学芸書林 |
| J | 75 | キジバトの記 | 上野晴子 | 裏山書房 |
| J | 76 | モルヒネはシャーベットで | 波多江伸子 | 海鳥社 |
| J | 77 | 病気と家族 | 徳永進 | 集英社 |

| | | | | |
|---|-----|--------------------|-------------|------|
| J | 78 | おじいちゃんの遺書 | 卯月文 | 径書房 |
| J | 79 | 愛、奪われて | 篠原一江 | 径書房 |
| J | 80 | バルト海のほとりの人びと | 小野寺百合子 | 新評論 |
| J | 81 | 青ほおずき | 津村節子 | 學藝書林 |
| J | 82 | 湖 | 竹西寛子 | 學藝書林 |
| J | 83 | 鳥にされた女 | 河野多恵子 | 學藝書林 |
| J | 84 | あふれるもの | 瀬戸内寂聴 | 學藝書林 |
| J | 85 | 干拓地の春 | 岩橋邦枝 | 學藝書林 |
| J | 86 | 草叢 | 津島佑子 | 學藝書林 |
| J | 87 | 新家族 | 富岡多恵子 | 學藝書林 |
| J | 88 | 虹の繭 | 大庭みな子 | 學藝書林 |
| J | 89 | 白と紫 | 佐多稲子 | 學藝書林 |
| J | 90 | アニー・ジョン | ジャメイカ・キンケイド | 學藝書林 |
| J | 91 | ルーシー | ジャメイカ・キンケイド | 學藝書林 |
| J | 92 | こんなふうになりたい | 樋口恵子 | 海竜社 |
| J | 93 | 生き上手は老い上手 | 樋口恵子 | 海竜社 |
| J | 94 | 30代、私のしあわせづくりノート | 中山庸子 | 海竜社 |
| J | 95 | 知の荒野に立たぬために | 草柳大蔵 | 海竜社 |
| J | 96 | 男は女次第 | 三浦朱門 | 海竜社 |
| J | 97 | 大老年 | 三浦朱門 | 海竜社 |
| J | 98 | 一人を生きる才能 | 清川妙 | 海竜社 |
| J | 99 | 失敗という人生はない | 曾野綾子 | 海竜社 |
| J | 100 | 心に迫るパウロの言葉 | 曾野綾子 | 海竜社 |
| J | 101 | 愛こそがすべて | 柴門ふみ | 海竜社 |
| J | 102 | 本物の生き方 | 中野孝次 | 海竜社 |
| J | 103 | 35歳症候群 | 麻生圭子 | 海竜社 |
| J | 104 | わたしがわたしになるために | 山崎朋子 | 海竜社 |
| J | 105 | シスター鈴木秀子の愛と癒しの366日 | 鈴木秀子 | 海竜社 |
| J | 106 | もう六十歳まだ六十歳 | 吉田知子 | 海竜社 |

| | | | | |
|---|-----|-------------------|-----------------|------------|
| J | 107 | 幸福への招待状 | 町田達是 | サンマーク出版 |
| J | 108 | ラッキーで行こう | 柴門ふみ | マガジンハウス |
| J | 109 | っていうか症候群 | 秋元康 | 扶桑社 |
| J | 110 | ジョンがポールと出会った日 | ジム・オドネル | TOKYO FM出版 |
| J | 111 | 愛のめぐりあい | ミケランジェロ・アントニオーニ | 筑摩書房 |
| J | 112 | 少ないモノでゆたかに暮らす | 大原照子 | 大和書房 |
| J | 113 | 屈せざる者たち | 辺見庸 | 角川文庫 |
| J | 114 | 言いわけ読本 | 塩田丸男 | 白水社 |
| J | 115 | 日本文化のゆくえ | 河合隼雄 | 岩波書店 |
| J | 116 | 海をこえて: 近代知識人の冒険 | 高澤秀次 | 秀明出版会 |
| J | 117 | 八十歳の夢 | 三木睦子 | 海竜社 |
| J | 118 | 九十二歳のクラス会 | 藤田たき 他 | ドメス出版 |
| J | 119 | 女のサクセス100 | 赤羽建美 | 大和書房 |
| J | 120 | だからあなたも生きぬいて | 大平光代 | 講談社 |
| J | 121 | 老いてこそ人生 | 石原慎太郎 | 幻冬社 |
| J | 122 | 世界で一番あわれな日本男性 | 弘兼憲史 | 新講社 |
| J | 123 | メディアのからくり | 保岡裕之 | ベストセラーズ |
| J | 124 | がんばらない | 鎌田實 | 集英社 |
| J | 125 | あきらめない | 鎌田實 | 集英社 |
| J | 126 | バーゼルより | 美智子 | すえもりブックス |
| J | 127 | 聲のさざなみ | 道浦母都子 | 文化出版局 |
| J | 128 | あかね空 | 山本一カ | 文藝春秋 |
| J | 129 | オードリー・ヘップバーン物語(上) | バリー・パリス | 集英社文庫 |
| J | 130 | オードリー・ヘップバーン物語(下) | バリー・パリス | 集英社文庫 |
| J | 131 | 女50歳人生後半がおもしろい | 沖籐典子 | ミネルヴァ書房 |
| J | 132 | 家族力 | 山本一カ | 文藝春秋 |
| J | 133 | 辛淑玉の激辛レストラン | 辛淑玉 | 生活情報センター |
| J | 134 | 人生花を咲かせる生き方 | 小林良正 | 致知出版社 |

| | | | | |
|---|-----|--------------------------------|-------------------|----------|
| J | 135 | 扉を開いたひと | 田中弘子 | 三五館 |
| J | 136 | マイライフ クリントンの回想(上) | ビル・クリントン | 朝日新聞社 |
| J | 137 | マイライフ クリントンの回想(下) | ビル・クリントン | 朝日新聞社 |
| J | 138 | メディア・リテラシーへの招待 | 国立教育政策研究所 編 | 東洋館出版社 |
| J | 139 | 情報学の基礎 | 米山優 | 大村書店 |
| J | 140 | モノドロジーの美学 | 米山優 | 名古屋大学出版会 |
| J | 141 | 対岸の彼女 | 角田光代 | 文藝春秋 |
| J | 142 | ターニングポイント：折り梅100万人をつむいだ出 会い | 松井久子 | 講談社 |
| J | 143 | 加奈子のノート | 川島公子 | 新風舎 |
| J | 144 | 40歳で遺言状を書く！ | 福沢恵子 | オレンジページ |
| J | 145 | エコロなココロ | 赤星たみこ | 大和書房 |
| J | 146 | 息子よ | 武内安代 | 文芸社 |
| J | 147 | 阿修羅のごとく | 向田邦子 | 文春文庫 |
| J | 148 | 博士の愛した数式 | 小川洋子 | 新潮社 |
| J | 149 | 輝く女性たち | 昭和女子大学女性文 化研究所 | 御茶の水書房 |
| J | 150 | おんな坂 | 能登谷きみ子 | ゆいぽおと |
| J | 151 | 四十歳からをどう愉しんで生きるか | 加藤タキ | 海竜社 |
| J | 152 | 東京タワー | リリー・フランキー | 扶桑社 |
| J | 153 | 明日の記憶 | 荻原浩 | 光文社 |
| J | 154 | 沖で待つ | 絲山秋子 | 文藝春秋 |
| J | 155 | かもめ食堂 | 群ようこ | 幻冬舎 |
| J | 156 | きょうも料理 | 山尾美香 | 原書房 |
| J | 157 | 自然に魅せられて 松永明雄画集 | 松永明雄 | 牧野好弘 |
| J | 158 | 仮想恋愛 | 中山ハナ | 星雲社 |
| J | 159 | ひとり日和 | 青山七恵 | 河出書房新社 |
| J | 160 | 顔 FACE | 横山秀夫 | 徳間書店 |
| J | 161 | オカン、おふくろ、お母さん | 文藝春秋 編 | 文藝春秋 |
| J | 162 | 忙しい人こそ料理は上手い | 若山慧子 | 小学館 |
| J | 163 | 嫌われ松子の一生(上) | 山田宗樹 | 幻冬舎文庫 |

| | | | | |
|---|-----|---------------------|------------|--------------|
| J | 164 | 嫌われ松子の一生(下) | 山田宗樹 | 幻冬舎文庫 |
| J | 165 | あなたの呼吸が止まるまで | 島本理生 | 新潮社 |
| J | 166 | 大人が絵本に涙する時 | 柳田邦男 | 平凡社 |
| J | 167 | アサッテの人 | 諏訪哲史 | 講談社 |
| J | 168 | 今から考える終の棲み家 | 大沢久子 | 平凡社 |
| J | 169 | 逸子さん、僕が主夫します！ | 日高邦博 | 中日新聞社 |
| J | 170 | 元祖が語る自分史のすべて | 色川大吉 | 草の根出版会 |
| J | 171 | 散歩みち | 鶴飼一郎 | 知書之屋本舗 |
| J | 172 | 老春も愉し | 瀬戸内寂聴 | 集英社 |
| J | 173 | 母に歌う子守唄 | 落合恵子 | 朝日新聞社 |
| J | 174 | 湯ぶねに落ちた猫 | 吉行理恵,小島千加子 | ちくま文庫 |
| J | 175 | 母に歌う子守唄 その後 | 落合恵子 | 朝日新聞社 |
| J | 176 | 「青い部屋」 | 吉行あぐり | 文園社 |
| J | 177 | われら63歳 朝焼けを生きる | 落合恵子,佐高信 | 七つ森書館 |
| J | 178 | 役にたたない日々 | 佐野洋子 | 朝日新聞出版 |
| J | 179 | 21番目のやさしさに | 岩元綾 | かもがわ出版 |
| J | 180 | 太郎が恋をする頃までには… | 栗原美和子 | 幻冬舎 |
| J | 181 | レモンとねずみ | 石垣りん | 童話屋 |
| J | 182 | 種を蒔く日々 | 秋山ちえ子 | 講談社 |
| J | 183 | 希望と勇気この一つのもの | 澤地久枝 | 岩波書店 |
| J | 184 | 1992年3月31日の美術教室 | 林真二 | 朝日新聞編集制作センター |
| J | 185 | 風と光の花束を抱いて | 国分真一 編 | 日本文学館 |
| J | 186 | 死ぬまで幸福でいるための12カ条 | 吉武輝子 | 講談社 |
| J | 187 | 納棺夫日記 | 青木新門 | 文藝春秋 |
| J | 188 | 死刑基準 | 加茂隆康 | 幻冬舎 |
| J | 189 | 裁判長!おもいっきり悩んでもいいですか | 北尾トロ | 文藝春秋 |
| J | 190 | 死んだら何を書いてもいいわ | 萩原朔美 | 新潮社 |
| J | 191 | 産む、産まない | 森本和子 | アースメディア |
| J | 192 | どうせ、あちらへは手ぶらで行く | 城山三郎 | 新潮社 |

| | | | | |
|---|-----|-----------------|----------------------|--------|
| J | 193 | いいかげんがいい | 鎌田實 | 集英社 |
| J | 194 | おひとりさまでもだいじょうぶ。 | 吉田太一 | ポプラ社 |
| J | 195 | 自分で考える本：情報から創造へ | 米山優 | NTT出版 |
| J | 196 | 悼む人 | 天童荒太 | 文藝春秋 |
| J | 197 | つみきのいえ | 加藤久仁生,平田研也 | 白泉社 |
| J | 198 | シネマエッセイ 女のいろめがね | 高野史枝 | |
| J | 199 | 1Q84 1 | 村上春樹 | 新潮社 |
| J | 200 | 1Q84 2 | 村上春樹 | 新潮社 |
| J | 201 | 1Q84 3 | 村上春樹 | 集英社 |
| J | 202 | 待ってくれ、洋子 | 長門裕之 | 主婦と生活社 |
| J | 203 | のうだま | 上大岡トメ,池谷裕二 | 幻冬舎 |
| J | 204 | 長春単身ルポ | 松永園 | 松永園 |
| J | 205 | 水谷ミミです | 水谷ミミ | ゆいぽおと |
| J | 206 | タンポポな生き方 | 猪口孝 | 西村書店 |
| J | 207 | 働く幸せ | 大山泰弘 | WAVE出版 |
| J | 208 | 引き出しの中のラブレター | 新堂冬樹 | 河出書房新社 |
| J | 209 | 愛に似たもの | 唯川恵 | 集英社 |
| J | 210 | 崩壊 | オラシオ・カステジャー ノス・モヤ | 現代企画室 |
| J | 211 | 言い残しておくこと | 鶴見俊輔 | 作品社 |
| J | 212 | 四十九日のレシピ | 伊吹有喜 | ポプラ社 |
| J | 213 | くらべない幸せ | 香山リカ | 大和書房 |
| J | 214 | くらべない生き方 | 大平光代・鎌田實 | 中央公論新社 |
| J | 215 | 人生二毛作のすすめ | 外山滋比古 | 飛鳥新社 |
| J | 216 | 中国のことわざ | 千野明日香 | 大修館書店 |
| J | 217 | 小さいおうち | 中島京子 | 文藝春秋 |
| J | 218 | 食堂かたつむり | 小川糸 | ポプラ社 |
| J | 219 | 昭和二十年夏、女たちの戦争 | 梯久美子 | 角川書店 |
| J | 220 | わたくしが旅から学んだこと | 兼高かおる | 小学館 |
| J | 221 | 奇跡の夢ノート | 石黒由美子 | NHK出版 |

| | | | | |
|---|-----|---------------------|---------------------------|------------------|
| J | 222 | 吉田善彦・林功 | メナード美術館 | メナード美術館 |
| J | 223 | 言葉は社会を変えられる | 宇佐美まゆみ | 明石書店 |
| J | 224 | メディア・セクシズム | J・ディッキー,T・ストラトフォード,K・デイビス | 垣内出版 |
| J | 225 | テレビ誰のためのメディアか | 鈴木みどり | 學藝書林 |
| J | 226 | メディア・リテラシーを学ぶ人のために | 鈴木みどり 編 | 世界思想社 |
| J | 227 | 時間の使い方のうまい人・へたな人 | 斎藤茂太 | 知的生きかた文庫 |
| J | 228 | 帰国ママのチャレンジ生活術 | 福永佳津子 | ジャパンタイムズ |
| J | 229 | 愛され方の上手い女性下手な女性 | 佐藤綾子 | 青春出版社 |
| J | 230 | おんなの腕まくり | 鈴木健二 | 主婦の友社 |
| J | 231 | 生きることには〇×はない | 戸井田道三 | ポプラ社 |
| J | 232 | マーフィーの成功法則 | ジョセフ・マーフィー | 産業能率大学出版部 |
| J | 233 | いまが素敵で生きる | 犬養智子 | 大和出版 |
| J | 234 | 人生、55歳からがおもしろい。 | 国司義彦 | 日本能率協会マネジメントセンター |
| J | 235 | 長男の嫁 | 大石静・越野りさ子 | 双葉社 |
| J | 236 | 水の時間風の休日 | 落合恵子 | リクルート出版 |
| J | 237 | 妻たちの時間 | 藤沢典子 | 東方出版 |
| J | 238 | 愛はなぜ終わるのか | ヘレン・E・フィッシャー | 草思社 |
| J | 239 | 女が男にふられる時 | 田村章 & マウンテン | 廣済堂出版 |
| J | 240 | 女プロデューサー奮戦す | 大西悦子 | 潮文社 |
| J | 241 | 恋はいつも未知なもの | 村上龍 | 朝日新聞社 |
| J | 242 | ベストパートナー | 常盤新平 | 講談社 |
| J | 243 | 妹たちへの贈り物 | 光野桃 | 集英社 |
| J | 244 | 女性殺人犯 | ジョン・ダニング | 中央アート出版 |
| J | 245 | ショータイム 女たちのライフヒストリー | 横家純一 | あるむ |
| J | 246 | 欲望する女たち | 久田恵 | 文藝春秋 |
| J | 247 | BU・SU | 内館牧子 | 講談社 |
| J | 248 | さりげなく、私 | 藤堂志津子 | 講談社 |
| J | 249 | わたし、を生きる | 落合恵子 | 海竜社 |

| | | | | |
|---|-----|-----------------|--------------------|----------------|
| J | 250 | なにが彼女を狂わせたか | 松田美智子 | 恒友出版 |
| J | 251 | 不良少女とよばれて | 原笙子 | 筑摩書房 |
| J | 252 | 女探偵物語 | 林えり子 | 六興出版 |
| J | 253 | 女優X | 夏樹静子 | 文藝春秋 |
| J | 254 | 鉛筆の先っちょ | 大橋歩 | 大和書房 |
| J | 255 | 素敵なヤツなのに | 落合恵子 | 講談社 |
| J | 256 | 哀しみいろの女たち | 原佑子 | あいわ出版 |
| J | 257 | 女たちの時間 | 芥川耿子 | 廣済堂出版 |
| J | 258 | 女が自分を生きるには | 吉永みち子 | 青春出版社 |
| J | 259 | 母:文集 | 三浦哲郎 | 世界文化社 |
| J | 260 | 愛していればいいのか? | 家田荘子 | 青春出版社 |
| J | 261 | 女の一生 | 磯崎ナカ | アルファ |
| J | 262 | 女将一代記:中将夫人かく戦えり | 室谷秀 | 平凡社 |
| J | 263 | 人生を三度生きた女 | フランク・Cテイラー | 筑摩書房 |
| J | 264 | 枕草子:女房たちの世界 | 谷川良子 | 日本エディタースクール出版部 |
| J | 265 | フェミニスト映画 | E.アン・カプラン | 田畑書店 |
| J | 266 | 男性作家を読む | 江種満子、関礼子 他 | 新曜社 |
| J | 267 | 老いに挫けぬ男たち | 小島直記 | 新潮社 |
| J | 268 | シンドカッタ大冒険inUSA | 久田俊夫 | 白馬出版 |
| J | 269 | 亭主を立てるは女の器量 | 寿美花代 | ごま書房 |
| J | 270 | 今日もしっかりモメてます | 野原すみれ | 汐文社 |
| J | 271 | いのち煌めいて | 久野哲弘 編 | 中日新聞本社 |
| J | 272 | めんどりの声 | 西山喜久子 | ドメス出版 |
| J | 273 | シェイクスピアの女性像 | ジュリエット・デュシン ベリー | 紀伊國屋書店 |
| J | 274 | お町さん | 長瀬正枝 | かのう書房 |
| J | 275 | 女三代の百年 | 広田寿子 | 岩波書店 |
| J | 276 | ホテル | 竹山洋 | 角川書店 |
| J | 277 | 戒老録~自らの救いのために~ | 曾野綾子 | 祥伝社 |
| J | 278 | いのち華やぐ | 瀬戸内寂聴 | 講談社 |

| | | | | |
|---|-----|---------------------|---------------|------------------|
| J | 279 | 時雨の記 | 中里恒子 | 文春文庫 |
| J | 280 | かしこ一葉 | 森まゆみ | 筑摩書房 |
| J | 281 | 伊藤野枝全集上 | 伊藤野枝 | 學藝書林 |
| J | 282 | 伊藤野枝全集下 | 伊藤野枝 | 學藝書林 |
| J | 283 | グリム童話の悪い少女と勇敢な少年 | ルース・ボティックハイマー | 紀伊國屋書店 |
| J | 284 | ロマンを夢風船にのせて | 古澤秀明 | 秋田印刷 |
| J | 285 | 「いい人」をやめると楽になる | 曾野綾子 | 祥伝社 |
| J | 286 | 天涯の花 | 宮尾登美子 | 集英社文庫 |
| J | 287 | 鉄道員 | 浅田次郎 | 集英社 |
| J | 288 | 沈まぬ太陽(1)アフリカ篇上 | 山崎豊子 | 新潮社 |
| J | 289 | 沈まぬ太陽(2)アフリカ篇下 | 山崎豊子 | 新潮社 |
| J | 290 | 沈まぬ太陽(3)御巢鷹山篇 | 山崎豊子 | 新潮社 |
| J | 291 | 沈まぬ太陽(4)会長室篇上 | 山崎豊子 | 新潮社 |
| J | 292 | 沈まぬ太陽(5)会長室篇下 | 山崎豊子 | 新潮社 |
| J | 293 | 時代を拓いたファッションデザイナー | 堀江瑠璃子 | 未来社 |
| J | 295 | 女50歳からの生き方が人生を変える | 塩月弥栄子 | 講談社 |
| J | 296 | 嘶家の手帖 | 林家彦六 | 一声社 |
| J | 297 | 五体不満足 | 乙武洋匡 | 講談社 |
| J | 298 | いのちの絵筆 | 野田武男 | 鹿砦社 |
| J | 299 | 気くばりのすすめ | 鈴木健二 | 講談社 |
| J | 300 | びんぼう自慢 | 古今亭志ん生 | 立風書房 |
| J | 301 | 愛人学 | なかにし礼 | 河出書房新社 |
| J | 302 | 愛を悔いなく生きなさい | 田中澄江 | 海竜社 |
| J | 303 | 桂由美の幸せ上手の生き方 | 桂由美 | 海竜社 |
| J | 304 | こんな女になってみたい | 渡辺えり子 | PHP研究所 |
| J | 305 | たんぼみち | 万徳寺さゆり | リヨン社 |
| J | 306 | 涙の谷 私の逃亡14年と11か月10日 | 福田和子 | 扶桑社 |
| J | 307 | 元気をつくる「吉本流」コーチング | 大谷由里子 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| J | 308 | 絵筆のいらぬキャンバス | 川島公子 | 文芸社 |

| | | | | |
|---|-----|---|----------------------------------|------------------|
| J | 309 | 宇宙舞踏 | 阿木津英 | 砂子屋書房 |
| J | 310 | 心のことば | 高田好胤 | 徳間書店 |
| J | 311 | 川柳の作り方 | 野谷竹路 | 成美堂出版 |
| J | 312 | 藤村記念館記念講演集 | 島崎緑二、蜂谷宣彦 他編 | 藤村記念郷 |
| J | 313 | 藤村記念館五十年誌 | 佐々木禅了 他編 | 藤村記念郷 |
| J | 314 | 図録 島崎藤村 | 藤村記念館 | 藤村記念館 |
| J | 315 | カーニヴァル色のパッチワークキルト | 藤平育子 | 學藝書林 |
| J | 316 | サイパンの落日 | 渡邊和子 | 近代文藝社 |
| J | 317 | 一年遅れのウェディング・ベル | 鈴木ひとみ | 日本テレビ |
| J | 318 | 日本人と日本語の起源 | 轡輪眞山 | アダプト技術研究所 |
| J | 319 | ごんぎつねのふるさと | 大石源三 | エフエー出版 |
| J | 320 | 映画をつくった女たち | 松本侑壬子 | シネマハウス |
| J | 321 | マリリン | グロリア・スタイネム | 草思社 |
| J | 322 | 昭和映画史ノート | 内藤誠 | 平凡社 |
| J | 323 | シネマと銃口と怪人 | 内藤誠 | 平凡社 |
| J | 324 | メナード美術館名作展カタログ | 石橋財団ブリヂストン 美術館学芸部 | ブリヂストン美術館 |
| J | 325 | モネと歩くフランス | 林寛子 | 風琳堂 |
| J | 326 | 片岡球子・三岸節子展 | 吉安恵子 編集 | 尾西市三岸節子記 念美術館 |
| J | 327 | ポプリの詩 | 熊井明子 | 講談社 |
| J | 328 | であい | 神崎克彦 | 文芸社 |
| J | 329 | スティーブ・ジョブズ(1) | ウォルター・アイザック ソン | 講談社 |
| J | 330 | スティーブ・ジョブズ(2) | ウォルター・アイザック ソン | 講談社 |
| J | 332 | 心を整える。-勝利をたぐり寄せるための56の習 慣 | 長谷部誠 | 幻冬舎 |
| J | 333 | 女は後半からがおもしろい | 坂東眞理子,上野千鶴 子 | 潮出版社 |
| J | 334 | モチベーション3.0 持続する「やる気!(ドライブ!)」 をいかに引き出すか | ダニエル・ピンク | 講談社 |
| J | 335 | さあ、才能に目覚めよう あなたの5つの強みを見 出し、活かす | マーカス・バックンガ ム,ドナルド・O.クリフ トン | 日本経済新聞出版 社 |
| J | 336 | この道より道まわり道 | 鎌田實 | 潮出版社 |
| J | 337 | 地域と演劇 | 安藤隆之・井関 隆 | 中京大学文化科学 研究所 |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------|--------------|----------|
| J | 338 | 喜楽ロシア もうひとつのソビエト抑留物語 | 鈴木重比祐 | |
| J | 339 | イラスト新鮮野菜づくり | 山田貴義 | JA尾張中央 |
| J | 340 | 大学では教えてくれない大学生のための22の大切なコト | 佐藤剛史 | 西日本新聞社 |
| J | 341 | 55歳からのハローライフ | 村上 龍 | 幻冬舎 |
| J | 342 | 自分で考える本～情報から創造へ～ | 米山 優 | NTT出版 |
| J | 343 | 聞く力～心をひらく35のヒント～ | 阿川佐和子 | 文藝春秋 |
| J | 344 | 置かれた場所で咲きなさい | 渡辺和子 | 幻冬舎 |
| J | 345 | 義足ランナー ー義肢装具士の奇跡の挑戦ー | 佐藤次郎 | 東京書籍 |
| J | 346 | エンジェルフライト～国際霊柩送還士～ | 佐々涼子 | 集英社 |
| J | 347 | 伝え方が9割 | 佐々木 圭一 | ダイヤモンド社 |
| J | 348 | 感情の整理ができる女は、うまくいく | 有川真由美 | PHP研究所 |
| J | 349 | 犬から聞いた素敵な話 涙あふれる14の物語 | 山口花 | 東邦出版 |
| J | 350 | 永遠の0(ゼロ) | 百田尚樹 | 講談社 |
| J | 351 | 心 | 姜尚中 | 集英社 |
| J | 352 | 野心のすすめ | 林真理子 | 講談社現代新書 |
| J | 353 | わたしをみつけて | 中脇初枝 | ポプラ社 |
| J | 354 | わりなき恋 | 岸恵子 | 幻冬舎 |
| J | 355 | これからどう生きるか ー人生に大切な9つのことー | 本田健 | 大和書房 |
| J | 356 | 英国一家 日本を食べる | マイケル・ブース | 亜紀書房 |
| J | 357 | 中村勘三郎最期の131日 哲明さんと生きて | 波野好江 | 集英社 |
| J | 358 | 笑顔の花が咲く | トレーシー・コーデュロイ | 1万年堂出版 |
| J | 359 | 誰も知らないわたしたちのこと | シモーナ・スパラコ | 紀伊國屋書店 |
| J | 360 | 東京プリズン | 赤坂真理 | 河出書房新社 |
| J | 362 | たしなみについて | 白洲正子 | 河出書房新社 |
| J | 363 | 心病む母が遺してくれたもの | 夏苺郁子 | 日本評論社 |
| J | 364 | 面倒だから、しよう | 渡辺和子 | 幻冬舎 |
| J | 365 | 退屈のすすめ | 五木寛之 | KADOKAWA |
| J | 366 | 迷わない。 | 櫻井よしこ | 文藝春秋 |
| J | 367 | 花森安治伝 日本の暮しをかえた男 | 津野海太郎 | 新潮社 |

| | | | | |
|---|-----|---|------------|---------------|
| J | 368 | 紫陽花や山田五十鈴という女優 | 升本喜年 | 草思社 |
| J | 369 | アンのゆりかご～村岡花子の生涯～ | 村岡恵理 | 新潮社 |
| J | 370 | 人間らしくヘンテコでいい | 鎌田寛 | 集英社 |
| J | 371 | 白蓮れんれん | 林 真理子 | 集英社 |
| J | 372 | ひとつひとつ。少しずつ。 | 鈴木明子 | KADOKAWA |
| J | 373 | 日本女子大学生の世の中ウォッチ～2011-2014～ | 是恒香琳 | パド・ウィメンズ・オフィス |
| J | 374 | 窓から逃げた100歳の老人 | ヨナス・ヨナソン | 西村書店 |
| J | 375 | 潜入ルポ中国の女～エイズ売春婦から大富豪まで～ | 福島香織 | 文藝春秋 |
| J | 376 | ジャパン・ディグニティ | 高森美由紀 | 産業編集センター |
| J | 377 | 笹の舟で海をわたる | 角田光代 | 毎日新聞社 |
| J | 378 | 物語のおわり | 湊かなえ | 朝日新聞出版 |
| J | 379 | 奇跡の人 | 原田マハ | 双葉社 |
| J | 380 | 森田実の一期一縁 | 森田実 | 第三文明社 |
| J | 381 | ハイハイからバイバイまで～田島のおばあちゃん とぼくのヘンテコな二人暮らし～ | 山田善し | ワニブックス |
| J | 382 | 女・東大卒、異国で失業、50代半ばから生き直し | 栗崎由子 | パド・ウィメンズ・オフィス |
| J | 383 | ありのままに生きる～天と人をつなぐ法則～ | 矢作直樹、保江邦夫 | マキノ出版 |
| J | 384 | いのちが喜ぶ生き方 | 矢作直樹 | 青春出版社 |
| J | 385 | おかげさまで生きる | 矢作直樹 | 幻冬舎 |
| J | 386 | みだれない生き方～意識するだけで結果に愛される27のヒント～ | 小林弘幸 | 東洋経済新報社 |
| J | 387 | フォト・ドキュメンタリー人間の尊厳～いま、この世界の片隅で～ | 林典子 | 岩波書店 |
| J | 388 | てっちゃん ハンセン病に感謝した詩人 | 権徹 | 彩流社 |
| J | 389 | ダーチャと日本の強制収容所 | 望月紀子 | 未来社 |
| J | 390 | がんのお姫様 | 海老原暁子 | 岩波書店 |
| J | 391 | ケアのカリスマたち 看取りを支えるプロフェッショナル | 上野千鶴子 | 亜紀書房 |
| J | 392 | 一〇三歳になってわかったこと～人生は一人でも面白い | 篠田桃紅 | 幻冬舎 |
| J | 393 | 60歳からの笑顔で暮らせる片づけ術 ラク・安心・心地いい住まいの仕組みづくり | 橋本麻紀 | 河出書房新社 |
| J | 394 | 大橋鎮子さんが教えてくれた「ていねいな暮らし」 | 洋泉社編集部 | 洋泉社 |
| J | 395 | 丸刈りにされた女たち「ドイツ兵の恋人」の戦後を辿る旅 | 藤森晶子 | 岩波書店 |
| J | 396 | ダメ女たちの人生を変えた奇跡の料理教室 | キャスリーン・フリン | きこ書房 |

| | | | | |
|---|-----|-------------------------------------|----------------|----------|
| J | 397 | 家族のゆくえは金しだい | 信田さよ子 | 春秋社 |
| J | 398 | 50歳から人生を大逆転 | 心屋仁之助 | PHP研究所 |
| J | 399 | ハンセン病療養所に生きた女たち | 福西征子 | 昭和堂 |
| J | 400 | 強いおばさん弱いおじさん 二の腕の太さにはワケがある | 小川有里 | 毎日新聞出版 |
| J | 401 | オンナの奥義～無敵のオバサンになるための33の扉～ | 阿川佐和子/大石 静 | 文藝春秋 |
| J | 402 | おらおらでひとりいぐも | 若竹千佐子 | 河出書房新社 |
| J | 403 | 万引き家族 | 是枝裕和 | 宝島社 |
| J | 404 | ほめ言葉の力～叱っても人は動かない～ | 和田秀樹 | 新講社 |
| J | 405 | いい人生は「ありがとう」がつくる | 斎藤茂太 | 新講社 |
| J | 406 | 遺品整理屋は見た！ 孤独死or孤立死 | 吉田太一 | 扶桑社文庫 |
| J | 407 | 孤立死 あなたは大丈夫ですか？ | 吉田太一 | 扶桑社 |
| J | 408 | 遺品整理屋は見た！！ | 吉田太一 | 幻冬舎文庫 |
| J | 409 | 私の遺品お願いします。遺品整理屋の事前相談 | 吉田太一 | 幻冬舎 |
| J | 410 | あなたの不動産が「負動産」になる 相続・購入する前に今すぐやるべきこと | 吉田太一 | ポプラ社 |
| J | 411 | 石垣綾子日記(上) | 石垣綾子 | 岩波書店 |
| J | 412 | 石垣綾子日記(下) | 石垣綾子 | 岩波書店 |
| J | 413 | 夕凧の街桜の国 | こうの史代,国井桂 | 双葉社 |
| J | 414 | 結婚のずっと前 | 坂之上洋子 | 二見書房 |
| J | 415 | 一切なりゆき | 樹木希林 | 文藝春秋 |
| J | 416 | コーヒーが冷めないうちに | 川口俊和 | サンマーク出版 |
| J | 417 | 駄目な世代 | 酒井順子 | KADOKAWA |
| J | 418 | 極上の孤独 | 下重暁子 | 幻冬舎 |
| J | 419 | 冷蔵庫が壊れた日 | 神津カンナ | ワック |
| J | 420 | クローゼット | 千早茜 | 新潮社 |
| J | 421 | お義父さん | はなわ | KADOKAWA |
| J | 422 | こんな夜更けにバナナかよ | 渡辺一史 | 文春文庫 |
| J | 423 | 一流の気くばり力 | 安田正 | 三笠書房 |
| J | 424 | 言葉の品格 | イ・ギジュ 米津篤八訳 | 光文社 |
| J | 425 | エリザベスの友達 | 村田喜代子 | 新潮社 |

| | | | | |
|---|-----|-----------------------------|------------------|-----------|
| J | 426 | あたしたち よくやってる | 山内マリコ | 幻冬舎 |
| J | 427 | すぐ死ぬんだから | 内館牧子 | 講談社 |
| J | 428 | ほどよく距離を置きなさい | 湯川久子 | サンマーク出版 |
| J | 429 | 白秋期 地図のない明日への旅立ち | 五木寛之 | 日本経済新聞出版社 |
| J | 430 | 年齢は捨てなさい | 下重暁子 | 幻冬舎 |
| J | 431 | 元気に下山 毎日を楽しむ48のヒント | 五木寛之 | 宝島社 |
| J | 432 | 誰の味方でもありません | 古市憲寿 | 新潮社 |
| J | 433 | 9月1日 母からのバトン | 樹木希林 内田也哉子 | ポプラ社 |
| J | 434 | 人間関係の知恵 | 樋口恵子 | 海竜社 |
| J | 435 | チア男子！！ | 朝井リョウ | 集英社 |
| J | 436 | 中年男ルネッサンス | 田中俊之/山田ルイ5 3世 | イースト・プレス |
| J | 437 | 「男らしさ」はつらいよ | ロバート・ウェブ | 双葉社 |
| K | 1 | イラスト&カットBOOK | らくがき舎 | 永岡書店 |
| K | 2 | イラストカットミニ百科8 | 山下秀樹 | 誠文堂新光社 |
| K | 3 | イラストカットミニ百科8 | 山下秀樹 | 誠文堂新光社 |
| K | 4 | イラストの描き方 | ひむろ・かずあき | 有紀書房 |
| K | 5 | すぐそのまま使えるイラストカット事典 | AMECHARA | 西東社 |
| K | 6 | お礼の手紙文例集 | 山川文也 | 永岡書店 |
| K | 7 | 心が伝わるお母さんのスピーチ | 田沼敦子 | 永岡書店 |
| K | 8 | すぐ使える手紙・はがき百科 | 鶴田顕三 | PHP研究所 |
| K | 9 | 文書・諸届け(実例事典) | 主婦と生活社 | 主婦と生活社 |
| K | 10 | 主婦の文章修業 | 渡辺弘子 | 日本評論社 |
| K | 11 | 主婦の文章修業実践篇 | 渡辺弘子 | 日本評論社 |
| K | 12 | アリーテ姫の冒険 | ダイアナ・コールス | 学陽書房 |
| K | 13 | シンデレ王子の物語 | バベット・コール | 松香堂 |
| K | 14 | トンデレラ姫物語 | バベット・コール | 松香堂 |
| K | 15 | 愛知の童話 | 日本児童文学者協会 編 | リブリオ出版 |
| K | 16 | 行事に便利・すぐ使えるおまかせフリーデザイン 集 | 阿部恵 | 小学館 |
| K | 17 | 言葉の裏ワザ | 多湖輝 | 光文社 |
| K | 18 | イラストカットミニ百科2 | 山下秀樹 | 誠文堂新光社 |
| K | 19 | イラストカットミニ百科5 | 山下秀樹 | 誠文堂新光社 |
| K | 20 | イラストカットミニ百科6 | 山下秀樹 | 誠文堂新光社 |

| | | | | |
|---|----|---|--------------------------|------------------|
| K | 22 | イラストカットミニ百科9 | 山下秀樹 | 誠文堂新光社 |
| K | 23 | 美味しいイラスト | MRC編集部 | エム・ピーシー |
| K | 24 | 岩波女性学事典 | 井上輝子他 | 岩波書店 |
| K | 25 | 広報・雑誌づくりのらくらく編集術 | 西村良平 | 日本ディタースクール出版部 |
| K | 26 | 魔女図鑑 | マルカム・バード | 金の星社 |
| K | 27 | パパは専業主夫 | キルステン・ボイエ | 童話館出版 |
| K | 28 | 福祉イラストカットCD-ROM | 佐久間ちかこ | マール社 |
| K | 29 | ダイエットは科学だ！ | クリスアセート | 体育とスポーツ出版社 |
| K | 30 | 人が集まる！行列ができる！講座、イベントの作り方 | 牟田静香 | 講談社 |
| K | 31 | ビアトリクス・ポター | エリザベス・バカン | 佑学社 |
| K | 32 | 選択の科学 | シーナ・アイエンガー | 文藝春秋 |
| K | 33 | ファシリテーター・トレーニング-自己実現を促す教育ファシリテーションへのアプローチ | 津村俊充,石田裕久 | ナカニシヤ出版 |
| K | 34 | タンタンタンゴはパパふたり | ジャスティン・リチャードソン、ピーター・パーネル | ポット出版 |
| K | 35 | 防災ピクニックが子どもを守る！～災害時に役立つサバイバル術を楽しく学ぶ～ | MAMA-PLUG 編 | KADOKAWA |
| K | 36 | 親の家を片づける実践ハンドブック～67人の実例に学ぶ、知恵と勇気で明るく元気に幸せに乗り切る98のコツ～(ゆうゆうBOOKS) | 主婦の友社 | 主婦の友社 |
| K | 37 | 呪詛抜きダイエット | 田房 永子 | 大和書房 |
| K | 38 | 女性のためのもっと上手な話し方 | 日野 佳恵子 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| K | 39 | 広岡 浅子 (学習まんが人物館) | 原口泉、大谷 じろう | 小学館 |
| K | 40 | 女子の人間関係 整理整頓 | 水島広子 | サンクチュアリ出版 |
| K | 41 | いつも怒っている人もうまく怒れない人も図解アンガーマネジメント | 戸田久実 | かんき出版 |
| K | 42 | 実践！漫画家夫婦の子育て愉快絵図 まんが親① | 吉田戦車 | 小学館 |
| K | 43 | 実践！漫画家夫婦の子育て愉快絵図 まんが親② | 吉田戦車 | 小学館 |
| K | 44 | 実践！漫画家夫婦の子育て愉快絵図 まんが親③ | 吉田戦車 | 小学館 |
| K | 45 | 実践！漫画家夫婦の子育て愉快絵図 まんが親④ | 吉田戦車 | 小学館 |
| K | 46 | 実践！漫画家夫婦の子育て愉快絵図 まんが親⑤ | 吉田戦車 | 小学館 |

| | | | | |
|---|----|-----------------------------------|--------------------------|------------------|
| K | 47 | わたしを生きる知恵～80歳のフェミニストカウンセラーからあなたへ～ | 河野貴代美/岡野八代 | 三一書房 |
| K | 48 | 葬儀・相続・遺言の万全ガイド | 吉田太一 | 双葉社 |
| K | 49 | 女が素敵な子どもの本 | 木村民子 | 近代文芸社 |
| K | 50 | 子どものための哲学対話 | 永井均 著、内田かずひろ 絵 | 講談社 |
| K | 51 | こどもと大人の絵本の時間 | 草谷桂子 | 学陽書房 |
| K | 52 | 「のび太」という生きかた(ポケット版) | 横山泰行 | アスコム |
| K | 53 | さよならミニスカート1 | 牧野あおい | 集英社 |
| K | 54 | さよならミニスカート2 | 牧野あおい | 集英社 |
| K | 55 | 絵本 いのちをいただく | 作 内田 美智子 | 講談社 |
| K | 56 | けっこんしようよ | 作 新沢 としひこ | 岩崎書店 |
| K | 57 | イライラ虫 と・ま・れ | 作 ちだ のぶこ | 文芸社 |
| K | 58 | サンタのおばさん | 東野 圭吾・作、杉田比呂美・画 | 文藝春秋 |
| K | 59 | ぼくのまつり縫い | 作 神戸 遥真 | 偕成社 |
| K | 60 | 戦争は女の顔をしていない | 小梅けいと/スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ原作 | KADOKAWA |
| K | 61 | 4コマですぐわかる 新みんなの防災ハンドブック | 草野かおる | ディスカヴァー・トゥエンティワン |