

## 平成30年度第1回小牧市立図書館選書委員会会議録

- 1 **開催日時** 平成30年7月13日（金）午後3時30分～午後5時15分
- 2 **開催場所** 小牧市立図書館 1階 集会室
- 3 **出席委員** 委員長 舟橋 尚女  
副委員長 藤岡 幹根  
委員 丸山 真由美  
" 吉田 吉樹  
" 河合 幸  
" 津田 美智子

**事務局** 波多野主査  
花里主査

**傍聴者** 1名

- 4 **議題** (1) 選書について  
(2) その他

5 **会議資料** 選書資料

### 7 議事内容

#### (1) 選書について

#### 選書資料1 『世界の中の日本地図』について

##### 【舟橋委員長】

選書資料1について、各委員よりご意見をお願いします。

##### 【藤岡副委員長】

購入可としました。資料が多く、見ているだけで驚きの連続。貸し出しにはつながらないかもしれないが、館内利用は期待される。

##### 【吉田委員】

東方見聞録ではないですが、ヨーロッパから見た日本はこう見えていたということで、面白い一冊だと思い、購入可としました。

##### 【津田委員】

立派な本でゆっくり読むのであれば興味が湧くのではないかと。購入可としました。

##### 【丸山委員】

外国人から日本で、間違いがあって面白かったが使い方が分からないので保留とした。地名のフォントなど外国人からみた漢字はこう見えるのかとは感じた。

**【河合委員】**

私は購入可にした。色がきれいで、小学生にも分かりやすい部分があった。

**【舟橋委員長】**

私は保留にした。興味がある人には欲しい本かもしれないが、可に近い保留とした。

**【舟橋委員長】**

購入可が4名、保留が1名、可に近い保留1名のため購入とする。

**選書資料2 『日本年中行事選集第1回（全5巻）』について**

**【舟橋委員長】**

選書資料2について、各委員よりご意見を申し上げます。

**【吉田委員】**

値段が高いことと類似の本があるが、その土地の行事が掘り起こされたり、進化がわかるが、保留に近い購入可にした。

**【津田委員】**

値段が高い。核家族化で年中行事がなくなってきている時代、自分の思い出も薄れてきているので大切ではないかと思い、可に近い保留とした。

**【丸山委員】**

可に近い保留とした。内容には興味があるが値段が高いので購入には踏み切れない。

**【河合委員】**

私は不可に近い保留とした。やはり値段が高い。中も余白が多く文字がもう少し大きいと読みやすいのではないか。イラストも少ない。原文が載っているのは良いとは思う。

**【舟橋委員長】**

可に近い保留とした。年中行事を消さないようにしなくてはいけないが、旧仮名づかいで難しい。価値はあるかもしれないが。

**【藤岡副委員長】**

私は不可にした。内容は復刻版だと思われる。みんなが読めるか疑問である。現代語訳にしたほうが読んでもらえる。値段とのメリットを感じない。内容は貴重だとは思う。

**【舟橋委員長】**

購入可が1名、不可が1名、可に近い保留が3名、不可に近い保留が1名となり皆さんの

判断が難しい。事務局の判断をお願いしたい。

### **選書資料3 『日本のインテリアデザイン全史』について**

#### **【舟橋委員長】**

選書資料3について、各委員よりご意見をお願いします。

#### **【津田委員】**

美しい写真に興味を湧き、建築史に驚いた。購入可としたい。

#### **【丸山委員】**

私も購入可とした。建築関係の本はたくさん知っているが、まだまだ見ていない建物がある。現図書館もデザインにこっているので建築の本はあっても良いと思う。

#### **【河合委員】**

購入可とした。図が分かりやすい。自分では購入できないが図書館で借りることができるが良い。修学旅行の資料として「しくみ」の説明などにも使えるかもしれない。

#### **【舟橋委員長】**

私も購入可とした。日本の文化や間取りについてまとまっている。西洋の文化や最近の住居にも触れている。ただ、画像がいまいちである。

#### **【藤岡副委員長】**

購入可とした。写真が豊富で、普段は見られない内部などがわかるのは貴重だと思う。

#### **【吉田委員】**

私は可に近い保留にした。インテリアや間取りが時代で変わったりすることが記載されていることはいいと思うが、自然の驚異にはかなわない。日本の住宅事情には基礎が大切。

#### **【舟橋委員長】**

購入可5名、可に近い保留1名ということで購入とする。

### **選書資料4 『絵本と浮世絵』について**

#### **【舟橋委員長】**

選書資料4について、各委員よりご意見をお願いします。

#### **【丸山委員】**

この本には本当に迷った。知っている「とりかへはやものがたり」や「南総里見八犬伝」の部分を読んでもよくわからなかった。使い方が分からない。保留とした。

**【河合委員】**

私は不可にした。利用が見込めないと思った。

**【舟橋委員長】**

私も迷って保留にした。浮世絵についてかかれているので江戸の様子がわかるかもしれないが、判断がしづらいので保留とした。

**【藤岡副委員長】**

不可に近い保留にした。絵や資料は多いがちいさくて見づらい。カラー写真などがある代わりにの本の方が良いではないか。

**【吉田委員】**

画期的な論文集とあり、江戸の絵と美術・芸能・文学などについて書かれているので興味がわき、私は購入可にした。

**【津田委員】**

私は購入不可にした。難しい内容で興味が持てなかった。

**【舟橋委員長】**

購入可1名、不可2名、不可に近い保留が1名、保留2名と皆さんの判断が難しく、結論が出しにくい本でしたので事務局の判断をお願いしたい。

**選書資料5 『[新編]日本女性文学全集(全12巻)』について**

**【舟橋委員長】**

選書資料5について、各委員よりご意見ををお願いします。

**【河合委員】**

私は購入可にした。これからの女性が生きていく、新しい女性像となるように感じたので。

**【舟橋委員長】**

私は可に近い保留にした。全ての作品ではないが、あるものはもう所蔵していることと、女流作家ばかりの作品を集めているのはいいと思ったのですが判断がつかず保留としました。

**【藤岡副委員長】**

私は購入可にした。巻末に解説や作品の解説があり、また本文に戻って作品をよみたくなるのではないかと。難点は1冊が分厚い。

**【吉田委員】**

私も藤岡委員と同意見で巻末の解説などが良いと思い購入可としました。

**【津田委員】**

私も購入可にした。文字も大きく読みやすい。値段も手ごろだと思う。手にとってみたいなど思いました。

**【丸山委員】**

私も購入可にした。個人的には是非家で読んでみたいと感じた。6巻までは歴史上の人物となり懐かしく、7巻以降はリアルな時代に生きていた作家や、自分の身近に感じる作家がいるため。

**【舟橋委員長】**

購入可が5名。可に近い保留が1名。ということで、購入をお願いします。

**選書資料6 『明治を生きた人々（1・2巻）』について**

**【舟橋委員長】**

選書資料6について、各委員よりご意見をお願いします。

**【舟橋委員長】**

私は購入可にした。もっと調べたい時や知りたい時のきっかけとなる本であり、図書館にあったらよいと思う。

**【藤岡副委員長】**

私は保留にした。紹介されている本が図書館にあるのか疑問に思ったので。あるのなら他の本への橋渡しがされるが、無いのなら活用がないのではないか。

**【吉田委員】**

明治は近代のことで、もっと日本のことを勉強してもらうには必要だと思う。いろんなものを読んでもらいたいので購入可とした。

**【津田委員】**

私は保留にした。手にとって見て分厚くて重たい。興味が湧かなかった。利用はあまりないと思ったので。

**【丸山委員】**

私は購入可とした。幕末の明治は歴史的に面白い。伝記ガイドや索引が載っていて、少し触れるだけでも面白い、同じ人でも違う見方ができると思う。

**【河合委員】**

私は購不可にした。利用が見込めないと思った。

【舟橋委員長】

購入可が3名。不可が1名、保留が2名ですが、保留の方はどう思われますか。

【津田委員】

購入可に近い保留だったので購入可とします。

【藤岡副委員長】

紹介されている本を図書館で充実してもらえるのであれば、購入可としたい。

【舟橋委員長】

購入が5名となりましたので、購入をお願いします。

## 選書資料7 『パリ地名大事典』について

【舟橋委員長】

選書資料7について、各委員よりご意見をお願いします。

【藤岡副委員長】

私は購入不可にした。この地名が身近に感じてもらえて利用してもらえるかが不明だったので。貴重な本だとは思いますが。

【吉田委員】

図表などを使って、わかりやすく書いてあるのならよかった。保留に近い不可とした。

【津田委員】

おもてに「パリっ子やフランス人も知らない歴史と由来」と書いてある。パリっ子も知らないパリとは？疑問である。利用度も低いと思い不可にした。

【丸山委員】

私は保留にした。詳細に書いてあり、あまりない内容で図書館にあってもよいと思うが、利用はあまり見込めないと思う。

【河合委員】

フランスが好きなので最初は興味が湧いたが、他の利用が見込めないと思うので不可とした。

【舟橋委員長】

私は不可に近い保留とした。帯に「パリの地名からとフランスと世界の歴史がみえてくる」とあるが内容を確認してそう感じなかったため。

【舟橋委員長】

保留が1名、不可に近い保留が1名、購入不可が4名なので購入不可とする。

## 選書資料8 『江戸時代生活文化事典(上・下巻)』について

【舟橋委員長】

選書資料8について、各委員よりご意見をお願いします。

【吉田委員】

江戸時代は300年程前でまだ現代に近い。この時代は面白いので購入可とした。

【津田委員】

値段が高い、分厚くて持ちづらく、一般的に利用度が少ないと思い保留とした。

【丸山委員】

私も保留とした。利用方法が見えてこないのでは利用されないのではないかと。

【河合委員】

私は購入可とした。読みやすいと思った。

【舟橋委員長】

私は保留とした。すごく迷ったが、判断がつかず、保留とした。

【藤岡副委員長】

購入不可とした。色んなものが混じっていて利用方法が分からない。利用度が期待できないと思う。

【舟橋委員長】

購入可が2名、不可が1名、保留が3名ということで判断が付けづらいので、事務局の判断をお願いしたい。

## 選書資料9 『日本民謡事典(全3巻)』について

【舟橋委員長】

選書資料9について、各委員よりご意見をお願いします。

【津田委員】

市民会館の民謡大会に大勢の人がみえていた。興味がある人が多く歌詞から地方の言葉が読み取れるなど、利用されると思うので購入可とした。

**【丸山委員】**

私も購入可とした。民謡は身近に感じられる。「武田節」の項目をみたら歌詞の最後の言葉は「武田武士」だったことに気付いた。面白かった。

**【河合委員】**

私も購入可とした。民謡を文字に残されるということはいいことだと思う。音源・CDも貸出があるとなお良いと思う。

**【舟橋委員長】**

私も購入可とした。理由も同じである。類似図書の履歴を見ると貸出もあるので。

**【藤岡副委員長】**

私も購入可とした。是非音源もセットであると良い。

**【吉田委員】**

民謡は伝統の継承や、いままで同じような書物も出ているがそれとの違いを精査する意味合いもあり、購入可とした。

**【舟橋委員長】**

全員一致で購入可となった。

**選書資料10 『自然地理学事典』について**

**【舟橋委員長】**

選書資料10について、各委員よりご意見をお願いします。

**【丸山委員】**

購入可とした。集中豪雨など自然災害が多発しているので研究するには良いと思う。今こそ必要なときではないか。

**【河合委員】**

私も購入可とした。読みやすかった。イラストも多く、小学生でも利用できると思う。

**【舟橋委員長】**

私も購入可とした。類似図書の履歴でもそこそこ貸出されている。読みやすいので資料として活用できると思う。

**【藤岡副委員長】**

購入可に近い保留とした。内容的にはすばらしいと思うが、やや専門的ではないか。もう



少しやわらかく書いてあるものがあればそちらのほうが良いのではないか。

**【吉田委員】**

購入可とした。いま、自然災害が増えているため。

**【津田委員】**

自然災害が多く、火山の噴火など余り身近にないことがおこっていて、関心があるので購入可とした。

**【舟橋委員長】**

購入可が5名、保留が1名ということで購入可とする。

**【事務局】**

本日は、活発なご意見ありがとうございました。

これをもちまして、平成30年度第1回小牧市立図書館選書委員会を終了いたします。次回については秋ごろを予定しておりますのでよろしくお願いいたします。本日はありがとうございました。