

## 平成30年度第3回小牧市立図書館選書委員会会議録

1 開催日時 平成31年3月4日(月)午後3時30分～午後5時

2 開催場所 小牧市立図書館 1階 集会室

3 出席委員 委員長 舟橋 尚女  
副委員長 藤岡 幹根  
委員 丸山 真由美  
" 吉田 吉樹  
" 津田 美智子

事務局 山田館長  
西島係長  
波多野主査  
花里主査

欠席委員 委員 河合 幸

傍聴者 なし

4 議題 (1) 選書について  
(2) その他

5 会議資料 選書資料

### 7 議事内容

#### (1) 選書について

#### 選書資料1 『仏教民俗学体系(全8巻)』について

##### 【舟橋委員長】

選書資料1について、各委員よりご意見を申し上げます。

##### 【藤岡副委員長】

内容的に細かく網羅されているが、やわらかめの方が利用される、値段も高いので保留としました。

##### 【吉田委員】

神仏について、現代の人には難しい。なおかつ活字も小さい。専門的に調べるのなら利用されるかもしれないが、一般的には不向きなので不可に近い保留としました。

##### 【津田委員】

保留にしました。専門的であり、調べるのには図書館にあってもいいかと思うが値段が高いこと、一般的に利用されるかが疑問なため。

**【丸山委員】**

可に近い保留としました。民俗学は好きだが、この本は難しい。詳細に書いてある割に知りたいことがあまり無かった。金額も高かった。検索ワードの「仏教」や「民族」には皆さん興味があるのだとは思いますが。

**【舟橋委員長】**

私も保留としました。読みづらかった。題目の年中行事や仏教芸能なら読みやすいかと思って見たが難しかった。専門的過ぎると思う。検索ワードの利用を見てもここまでの専門性を求めているとは思えないと思う。不可に近い保留としました。

**【舟橋委員長】**

可に近い保留が1名、保留が2名、不可に近い保留は2名となり全員が保留となりましたので事務局判断とする。

**選書資料2 『葬送墓制研究集成（全5巻）』について**

**【舟橋委員長】**

選書資料2について、各委員よりご意見をお願いします。

**【吉田委員】**

70を過ぎてそろそろ考えたりする。葬送の歴史を調べるにはこういう本が必要だとは思いますが若い人は見ない。5・60代の人しか見ないのではないかと思い、保留に近い不可としました。

**【津田委員】**

保留としました。いままで関心はなかったが、ちょっと興味はある。しかし値段が高いので。

**【丸山委員】**

私は可で是非購入してほしい。「けがれ」についてや、山梨の方言では「喪中」のことを「ぶくう」とよむこと。水にお湯を入れてはいけないと聞かされていたが湯灌の「逆さ水」から縁起が悪いということを知れた。

**【舟橋委員長】**

私は可に近い保留としました。家族送になってきていることや葬儀やお墓についてなどから遠ざかっていっている時代だからこそこういう本がいるのかもしれない。でも判断がつかないので保留に。

**【藤岡副委員長】**

可にしました。字が小さいのは難点だが、高齢化社会になってこういう観点でまとめられ

た本があってもいいと思うので。

**【舟橋委員長】**

購入可が2名、可に近い保留1名、保留1名、保留に近い不可が1名となり皆さんの意見が分かれ判断が難しく、事務局の判断をお願いしたい。

**選書資料3 『江戸山王祭礼絵巻』について**

**【舟橋委員長】**

選書資料3について、各委員よりご意見をお願いします。

**【津田委員】**

可にしました。とても美しい写真が載っていて、興味をもちました。

**【丸山委員】**

可にしました。洗練された印刷ですばらしい。今も続く有名な祭りについて書いてある。

**【舟橋委員長】**

可にしました。資料性がおおいにあり、値段もおてごろである。詳しく、多面的に書かれている。

**【藤岡副委員長】**

可にしました。絵巻の文字が丁寧に活字化されていて対比で読みやすい。関連本もよく利用されているのでこの本も利用されると思われる。

**【吉田委員】**

可にしました。江戸の祭礼について描かれて良い。難をいえば本の装丁を大きなものにしたほうが良かった。安くするための意気込みを感じた。この本は必要だと思う。

**【舟橋委員長】**

全員一致で購入可となりました。

**選書資料4 『写真集日本軍服台図鑑 明治篇』について**

**【舟橋委員長】**

選書資料4について、各委員よりご意見をお願いします。

**【丸山委員】**

迷いましたが可にしました。平山さんはNHKの歴史ドラマの監修などを行っている方。価格が3万円と高いので迷った。写真がたくさんあり、文化的な価値はある。

**【舟橋委員長】**

私は可に近い保留としました。写真がたくさんあって読みやすく、資料としてはいいと思うが、なぜ軍服なのかと感じた。

**【藤岡副委員長】**

可にしました。挿絵や白黒写真のものはよくあるが、これだけカラーの写真がたくさんあるのはよいと思った。

**【吉田委員】**

カラー写真がふんだん使われていてよいと思い可にしました。時代背景や軍服の変遷が分かる。

**【津田委員】**

保留にしました。軍服のイメージがあまりよくないので。

**【舟橋委員長】**

購入可3名、可に近い保留1、保留1名と購入が多いですが、事務局も加味して判断してください。

**選書資料5 『地球儀学入門』について**

**【舟橋委員長】**

選書資料5について、各委員よりご意見をお願いします。

**【舟橋委員長】**

不可にしました。難解で図書館にあってもよいかもしれないが、利用されるかわからないので。

**【藤岡副委員長】**

不可にしました。文献や出典などしっかり書かれているが、もう少しやわらかい内容で、カラーが多かったらよかった。

**【吉田委員】**

不可にしました。一般的に難しい。手にとってもすぐ閉じたくなる。見ようと思われたいのではないか。

**【津田委員】**

不可にしました。難しく、見ようと思えない。

**【丸山委員】**

不可にしました。なにかいい所がないか見てみたが、興味が持てなかった。入門というタイトルだが難しい。

**【舟橋委員長】**

全員一致で購入不可となりました。

**選書資料6 『日本の精神鑑定』について**

**【舟橋委員長】**

選書資料6について、各委員よりご意見を申し上げます。

**【藤岡副委員長】**

可にしました。裁判にはこういう資料が提示されているのか、裁判の裏側を知った気になれる。ここまで調べられるのだということが分かり、たくさんの内容が詰まっている。利用も見込める。

**【吉田委員】**

可にしました。人間をあぶりだす、いわばドキュメンタリーである。精神科医20人程執筆していて多方面な分析結果で網羅されている。高いと思う。文字がちいさいが値段をおさえる為やむを得ない。手に取ったら納得させられる。

**【津田委員】**

保留にしました。テレビなどのミステリーは見るが、この本が一般的に利用されるか。利用度がないのではないか。

**【丸山委員】**

可にしました。裁判は長い間をかけてされ間があくが、一つにまとめてあってとても良い。後から振り返ることが出来てよい。法学的に興味があり、読んでみたい。装丁が安っぽいの中身が良かった。

**【舟橋委員長】**

可にしました。小4の虐待ニュースをみて、お父さんのことが知りたいと思っていた。罪を犯してしまった個人の背景、時代のことなど工夫されて書かれていた。

**【舟橋委員長】**

購入が4名、保留1名で、購入多数となりましたので購入をお願いします。

**選書資料7 『日本の梵鐘』について**

**【舟橋委員長】**

選書資料7について、各委員よりご意見を申し上げます。

**【吉田委員】**

可としました。お寺といえば梵鐘。その鑄造に必要な銅や錫の算出技術は古いものである。梵鐘は美術工芸品や観賞用としかわからない。カラー写真があると良かった。こういう本が一冊は必要だと思う。

**【津田委員】**

可としました。ウォーキングでお寺さんを通るとき、今度興味を持ってみたいなと思った。

**【丸山委員】**

保留としました。除夜の鐘を突く以外興味が無かった。お寺の知人に聞かないとなじみが無かった。この本を読んでなるほどとは思った。

**【舟橋委員長】**

可に近い保留としました。興味がある人には詳しく書いてあり、いい本でなはいか。図書館にあってもいいかとは思う。

**【藤岡副委員長】**

保留としました。よくここまで調べられ分析された。梵鐘の文字起こしされていて興味深い。マニアの人にとってはいいかもしれないが、一般の人にはどれだけの需要があるのかが分からない。

**【舟橋委員長】**

購入が2名、可に近い保留1、保留が2名なので判断が難しく、事務局の判断をお願いしたい。

**選書資料8 『中国演劇史図鑑』について**

**【舟橋委員長】**

選書資料8について、各委員よりご意見を申し上げます。

**【津田委員】**

保留にしました。京劇はテレビで見たことはあるが、あまり知識が無いため。

**【丸山委員】**

保留にしました。京劇を2回見たことあるが字幕がないと分からない。興味はあるが値段が高い。

**【舟橋委員長】**

可にしました。視覚資料が多く、わかりやすい。中国芸能の本としてあってもよい。

**【藤岡副委員長】**

保留にしました。カラーが多くて興味は持てるが、関連本の利用があまり無いことから利用されるかが不明。

**【吉田委員】**

可としました。演劇は総合芸術である。日本との違いなどが伺われる。図書館にあってよいと思う。

**【舟橋委員長】**

購入可が2名、保留が3名ということで判断が難しく、事務局の判断をお願いしたい。

**(2) その他について**

**【事務局】** 事前に送付させていただきました、小牧市立図書館資料収集方針（案）について協議をお願いしたいと思います。

平成23年3月に収集方針、選択基準について、選書委員会、図書館協議会にて意見聴取後、策定しました。施行日は新図書館の開館日からとなっております。新小牧市立図書館建設基本計画書の見直しなどを受けて、今回改訂案を送付させていただきました。

主な改訂内容は、選択基準、収集計画を収集方針に統合。収集方針の記載内容を明確に成文化。時点修正などです。

今後の予定としましては、この選書委員会及び図書館協議会で意見を伺い、施行していく予定です。みなさんのご意見をお聞かせください。

**【舟橋委員長】** 7収集の方法に選書委員会の位置づけなどの記載がないから、あったほうがよいのではないか。新図書館では選書委員会がなくなってしまうのか。あるのであれば明記しておいてはどうか。

**【藤岡副委員長】** 「必要に応じて」など記載してあれば良いと思う。

**【事務局】** これとは別に選書委員会設置要綱が設置されています。

**【舟橋委員長】** 2基本方針（2）あらゆる市民の要望を反映したとあるが、具体的にどのように反映していくのか。

**【丸山委員】** 「あらゆる市民」とはどういう意味か。

**【事務局】** 幼児から高齢者に至るあらゆる世代の市民という意味です。

## 【事務局】

雑誌について、各館約4、5誌の雑誌が休廃刊しましたので、ジャンルや利用者からの要望等を鑑みながら、4月から新規購入する雑誌の検討を進めています。また、継続購入している雑誌のうち、編集者の交代等により、雑誌内容の編集方針が変更となり、図書館にそぐわない内容となった雑誌が見受けられますので、継続購入の見直しを検討しています。購入及び中断する雑誌が決定しましたら、ホームページでお知らせしますので、よろしくお願い致します。

本日は、活発なご意見ありがとうございました。

これもちまして、平成30年度第3回小牧市立図書館選書委員会を終了いたします。選書委員会は任期が2年となっており、今回もちまして一度区切りとさせていただきます。委員の皆様には、ご多忙のところ図書館の選書にご協力を賜りましてありがとうございました。引き続きご協力をいただきたい委員の方には、後日事務局より連絡させていただきますので、よろしくお願い致します。本日はありがとうございました。